

Não têm fundamento as notícias divulgadas sobre a demissão do sr. Oswaldo Aranha do Ministerio da Fazenda

Uma nova fase para a Aviação Militar Brasileira

Bombas sobre a Camara de Deputados da França

Um grupo de esquadrilhas aprestado para um vôo ao Norte — Os objectivos da longa viagem aerea — A rota a seguir — As etapas

A preparação do vôo — As equipagens dos aviões e o criterio a que obedeceu a escolha dos pilotos



O avião "Waco", á direita, que fará a ligação, e, á esquerda, um dos seis possantes "Bellanca" que constituem as esquadrilhas. Ao centro, o tenente-coronel Aljamar Mascarenhas, tendo a seu lado os dois tripulantes do "Waco"

O ano de 1934 assigna, indubitavelmente, uma nova fase para a Aviação Militar Brasileira.

Até então, salvo os commettimentos do Correio Aereo Militar que levou ao resto do país a confortavla affirmativa do valor dos nossos pilotos, os quaes ainda em luta com a falta de campos de pouso, mas com uma rota propria, por elles estudada e traçada de modo a lhes offerecer o maximo de segurança, vinham supprindo essa deficiência com a sua coragem e pericia, nunc a Aviação Militar Brasileira inserever em seus fastos victorias como essa que constitui o vôo, em massa, do 1.º Regimento de Aviação a S. Paulo e o recente vôo do grupo de esquadrilhas, dessa mesma unidade, ao Rio Grande do Sul.

Agora, a Aviação Militar vai em busca dos céos do Norte.

E, como para o Sul, com um objectivo elevado, uma mostra do aproveitamento do pessoal da nova arma, o seu bom aparelhamento material, a sua modelar organização, ao mesmo tempo que offerece ensino aos nossos pilotos de recolherem preciosos ensinamentos durante essa longa viagem.

Não é a primeira vez que se realiza um vôo de esquadrilhas ao Norte. Em 1930, quando maior era a effervescencia politica e a Parahyba sangrava com a luta de Princeza, uma

esquadrilha da Aviação Militar deixou os Affonsos. O vôo foi executado em aviões amphibios. Um dos aviões era pilotado por um dos instructores francezes. Um grande fracasso coronou essa viagem, toda cheia de accidentes, para não falar nas exploração politica que provocou.

Registrando esse facto, o fazemos apenas com o intuito de mostrar a differença entre essa viagem, feita por um grupo de 3 aviões, e o que ora está em vias de execução.

E' que, então, fallava nos nossos pilotos o treinamento intensivo que só os vôos a longa distancia permitem. A propria rota traçada não fora cuidadosamente estudada e outras medidas indispensaveis a um vôo de larga envergadura, executado por uma esquadrilha, foram lamentavelmente esquecidas.

O contrario se vem verificando agora. Tudo foi metulosamente preparado, previamente estudado e explorado a rda a seguir, estando toda a equipagem em condições satisfactorias de treinamento.

O general Eurico Dutra, director da Aviação Militar, encampando a ideia dessa viagem que lhe suggeriu o tenente-coronel Aljamar Mascarenhas, commandante da Escola de Aviação, só a permitiu, porém, se assegurada as possibilidades de exito. Feitos os estudos pelo commandante da Escola de Aviação, o gene-

ral Eurico Dutra obteve a autorização do general Góes Monteiro, ministro da Guerra.

E assim foram iniciados os preparativos para o vôo.

OS OBJECTIVOS DO VÔO AO NORTE

Já nos referimos acima á finalidade dessa viagem aerea ao Norte. Seus objectivos principais são:

I — Confirmar o estado de treinamento das equipagens da Escola de Aviação Militar num vôo de grande desenvolvimento.

II — Fazer conhecido de um numero relativamente grande de officiaes da aviação nosso litoral para o norte, com a sua rede de terrenos de pouso.

III — Desenvolver, pela visita de nossos aviões militares, o gosto e augmentar o interesse dos governos estaduais e municipais pela organização e conservação dos terrenos de pouso, aeroporos e aerodromos.

IV — Apresentar, no maior numero possivel de capitães do norte, um tipo de material aereo, em uso no Exército, de modo a despertar a attenção de nossas populações para o valor dos aviões e sua boa apresentação em conjunto.

V — Colher uma documentação photographica dos terrenos e accidentes interessantes da costa, que venha concorrer para enriquecer o arquivo da Aviação Militar.

A PREPARAÇÃO

Resolvida a execução do vôo começaram os preparativos aqui e nos Estados.

Ha poucos dias dois dos pilotos que tomarão parte nas equipagens, deixaram o Campo dos Affonsos, fazendo todo o percurso previsto.

Foram elles o capitão Julio Americo dos Reis e o 1.º tenente Rubem Canabarro Lucas. Esses aviadoures foram até Fortaleza e tiveram a missão de:

a) trazer informações sobre os terrenos e o estado da rota;

b) verificar a existencia de combustivel e lubrificantes despachados para os locais escolhidos para pouso;

c) dar ás autoridades locais informações sobre o vôo e trazer outras informações de interesse.

AS ETAPAS

O itinerario e as etapas serão as seguintes:

Rio — Victoria.

Victoria — Caravelhas — Bahia — Recife — Natal.

Natal — Fortaleza.

Fortaleza — Parahyba — Theresina — Fortaleza.

Fortaleza — João Pessoa.

João Pessoa — Macaé.

(Continua na 16.ª pag.)

EXPULSAO DE MARINHEIROS ESTRANGEIROS

UM PROJECTO QUE SURTIU EM WASHINGTON E ESTA' PROVOCANDO O PROTESTO DE VARIAS POTENCIAS

WASHINGTON, 10 (Havas) — Até hontem dez nações, entre as quaes a França, tinham protestado junto do Departamento de Estado contra o projecto de lei que prevê a expulsão de marinheiros estrangeiros que se encontram nos Estados Unidos.

Parece que o proprio sr. Hull é contrario ao projecto, porque receia represalias da parte dos paizes estrangeiros.

Alpinistas italianos attingem o cume do Aconcagua

ROMA, 10 (H.) — Comunicam de Punta de Lúna, na Argentina, que os alpinistas italianos escalaram o monte Aconcagua, attingindo o cume, a 7.040 metros de altitude. Na curva da ascensão os alpinistas encontraram um cadáver que se erá ser do alemão Parker, que desapareceu ha já nove annos, no curso de uma tentativa de escalada do mesmo monte.

CASO DE URGENCIA

Como o chefe democrata Robinson defende o projecto de lei de autoria do presidente Roosevelt, relativo ás questões aduaneiras

NOVA YORK, 10 (A. P.) — Telegraph de Newport: "O chefe democrata sr. Robinson, em discurso pronunciado na Camara de Commercio, declarou que o projecto de lei relativo ás questões aduaneiras, de autoria do presidente Roosevelt, era justificado pelas necessidades urgentes do momento actual. Assignação que a attitudo do Congresso em face do assumpto foi sempre prejudicial ao povo. Se bem que o commercio dos Estados Unidos com as nações estrangeiras tivesse crescido desde abril do anno passado, essa majoração era tão pequena que se devia fazer toda o possivel para augmentar cada vez mais esse intercambio."

O sr. Robinson disse que o perigo da inflação descontrolada tinha sido evitado pela revalorização do dollar e melhoria das bases de credito, devido ás grandes importações de ouro nos ultimos tempos.

A MAIS IMPORTANTE MEDIDA A TOMAR

WASHINGTON, 10 (A. P.) — O sr. James Farrell, ex-presidente da United States Steel, falando perante uma comissão da Camara dos Representantes, em nome da comissão estrangeira da Camara de Commercio dos Estados Unidos, declarou que a protecção á industria americana contra a concorrência estrangeira era a mais importante medida a tomar. O orador condemnou

o que os jornaes devem fazer, quando julgarem rigidas as determinações dos senhores, e telefonar para o dr. Israel Souto, pedindo-lhe esclarecimentos sobre as ordens que foram julgadas rigidas, em se tratando de assumptos para os quaes não se justifique medidas tão energicas. Para casos do ministro da Fazenda, podem usar de meu nome, dizendo que não ha censura para os seus actos."

E voltando-se para o titular das Finanças e para a reportagem, concluiu:

"O ministro Oswaldo Aranha andou bem em declarar que só por demissão do sr. Getúlio Vargas, deixará o cargo que occupa. Eu, ha tempos, tive que tomar identica resolução. Não transcorria uma semana que não fosse amplamente divulgado o meu pedido de demissão da Chefia de Policia. Ora eu ia occupar uma interventoria: Mato Grosso, Paraná; ora ia voltar ao Exército. Por tudo isso, fui forçado a proceder identicamente ao ministro da Fazenda, no momento, declarando que só deixaria o cargo se porventura fosse demittido."

A Equitativa

Seguros de Vida

Avenida Rio Branco, 125

A sra. Roosevelt realiza um inquerito social nas Antilhas

S. JOAO DE PORTO RICO, 10 (H.) — A sra. Franklin Roosevelt, que está procedendo a um inquerito nas possessões norte-americanas nas Antilhas, visitou a cidade de Caguas, onde inspecionou a fabrica local de fumos e almoçou com as operarias.

Em seguida a "primeira dama dos Estados Unidos" dirigiu-se á Escola de Munoz Rivera, centro a que são recolhidas as crianças mal alimentadas. A sra. Roosevelt visitou os mercados e entrou em numerosos lares para estudar a vida familiar e a situação dos trabalhadores atingidos pela crise. Por toda parte, a illustre senhora, que andava sózinha, teve calorosa acolhida.

Interessantes revelações provocadas pelo inquerito sobre os acontecimentos de 6 de fevereiro em Paris

O ex-ministro Frot e a ideia da constituição de "um grupo de homens jovens e energicos para se sobrepôr á autoridade do presidente da Republica"

PARIS, 10 (H.) — Durante a acurção entre o ex-ministro do Interior, sr. Frot e o jornalista Henri de Kerillis perante a comissão parlamentar de inquerito sobre os acontecimentos de 6 de fevereiro ultimo, o ex-ministro declarou que, no contrario do que se avançava, jamais tivera intenções machiavellicas.

O sr. Frot explicou, então, que, como uma das testemunhas pretendesse surprehender uma conversação entre um irmão do sr. Kerillis e dois outros aviadoures que se teriam preparado para lançar panphletos ou bombas sobre a Camara dos Deputados convocada para 3 daquelle mez o sr. Henri de Kerillis, para cuja heta desajava appellar.

O sr. Kerillis affirmara, por outro lado, que durante essa conversação,

o sr. Frot fizera observações desairosas em relação ao sr. Daladier. O ex-ministro do Interior jurou que jamais fizera tais observações, mas o sr. Kerillis jurou igualmente que as ouvira.

As duas testemunhas entraram em seguida em viva polemica sobre o caso dos aviadoures, mas a reunião da comissão se encerrou sem que se obtivesse nenhum resultado realmente interessante.

AS DECLARAÇÕES DO DR. FROT

PARIS, 10 (H.) — O sr. Eugene Frot, em depoimento prestado perante a comissão parlamentar de inquerito a respeito da tentativa de conspiração de que foi accusado por certos orgãos da imprensa disse que se tratava simplesmente "de constituir um governo composto de parlamentares de todos os matizes politicos e que não estivessem envolvidos nos escandalos do momento."

Accentuo que nunca estive em contacto com elementos da Acção Franceza nem perderei o sangue frio por occasião das occorrencias de 6 de fevereiro.

Com respeito á renovação do sr. Chlappe, prefeito de policia, disse que a anarquia administrativa deste departamento justificava plenamente a reforma do seu pessoal superior.

O sr. Frot frizou que acreditava na probabilidade pessoal do sr. Chlappe embora em torno deste se houvesse formado uma camarilha para explorar um ponto de vista particular.

O ex-ministro do interior reconheceu ter tido relações pessoais com alguns membros da "Action Française" mas negou que houvesse procurado entrar em contacto com os directores deste partido.

Afirmou, por fim, sob palacra de honra que nunca estivera em relações com o coronel Delarocque, presidente da organização da "Cruz do Fogo".

A FORMAÇÃO DE "UMA EQUIPE DE HOMENS DE ACÇÃO"

PARIS, 10 (H.) — O sr. Eugene Frot, ex-ministro do Interior do gabinete Daladier declarou perante a Comissão de Inquerito sobre os acontecimentos de 6 de fevereiro ultimo que oppunha formal desmentido ás affirmações do sr. Jean Chlappe a respeito do "chamado romance policial".

O ex-ministro do Interior acrescentou que nunca tentou entrar em relações com o partido monarchista "embora tivesse estado em contacto com elementos que agiam "à margem da Acção Franceza".

Edição de hoje

O JORNAL

4 secções — (inclusivé o suplemento em rotogravura) — 40 paginas

Numero avulso:

NA CAPITAL 200 réis

NO INTERIOR. . . . 300 réis

Reclamem do jornaleiro o suplemento em rotogravura

— //

(Texto e desenho de I. Carlos)

O SCEPTICISMO DO PARAGUAY NO CASO DO CHACO

O presidente Ayala diz que seu paiz, por uma deferencia á S. D. N., poderá aceitar a proposta da conferencia de plenipotenciarios, mas sem grandes esperanças

ASSUMPÇÃO, 10 (H.) — O presidente Ayala concedeu, hoje, uma entrevista ao representante da Agencia Havas a respeito da questão do Chaco.

Depois de fazer longas considerações em torno do problema, o chefe de Estado referiu-se á proposta boliviana transmittida pela Comissão da Sociedade das Nações e concluiu com estas palavras: "O Paraguay, tendo discutido tantos annos, sem chegar a um accordo com a Bolívia, não tomará essa proposta em consideração."

deração. Mas, se a Comissão da Sociedade das Nações insistir por uma deferencia ao Instituto de Genebra, o Paraguay aceitará a ideia da reunião da conferencia de plenipotenciarios suggerida pela Bolívia contuando, porém, a manter completo scepticismo sobre os resultados dessa nova assembléa."

DESMITTINDO A UMA COMMUNICAÇÃO BOLIVIANA A S. D. N.

PARIS, 10 (H.) — Em resposta á comunicação dirigida ao secretario geral da Sociedade das Nações pelo delegado da Bolívia a respeito dos pretensos maos tratos infligidos pelo Paraguay aos prisioneiros bolivianos o sr. Caballero de Bedoya enviou ao secretario do Instituto de Genebra a seguinte comunicação:

"Em nome do meu governo devo oppor a denegação formal e indigna contra accusações calumniosas. Tais propositos estão traçados com tactica systematica pela Bolívia desde o inicio do conflicto para enganar a opinião publica europeia mal informada sobre o assumpto. Esta campanha boliviana redobrou de violencia desde que o governo da Paz viu ruficou o fracasso completo da invasão do Paraguay, que lhe parecera facil. Como julgo inutil entrar em certas polemicas junto os documentos seguintes: 1) Comunicado dirigido á imprensa pelo ministerio dos negocios estrangeiros do Paraguay; 2) Despacho transmittido pela chancelaria do Paraguay á delegação da Cruz Vermelha Internacional em Buenos Aires; 3) Documento lavrado pelos estudantes da faculdade de sciencias economicas de Rosario (Argentina) por occasião da visita ao campo de prisioneiros bolivianos de Campo Grande; 4) Declarações recentemente feitas á imprensa por meu senhor Deputado, bispo auxiliar de Buenos Aires que concordam com attestado anterior dos serviços da Cruz Vermelha Internacional, e com as conclusões dos membros da comissão da Sociedade das Nações."

UMA LONGA EXCURSAO DO PRESIDENTE CARMONA

LISBOA, 10 (H.) — O presidente da Republica declarou aos representantes dos jornaes que voltava encantado de sua viagem ao Algarve e da calorosa recepção que lhe fizera a população do sul de Portugal.

A impressão geral é que a visita do chefe do Estado á provincia sulina concorrerá, sem duvida, para melhorar, por meio das execuções de uma série de obras publicas, a situação dos desocupados, cujo numero se eleva a alguns milhares, da região de Olyão e Portimão, devido á paralysação momentanea das industrias da pesca e das conservas.

De outra parte, as autoridades de Lagos salientaram ao chefe de Estado a necessidade e a conveniencia de preparar quanto antes o porto commercial localizado no centro de uma bahia bem abrigada.

Uma grande parte das frutas destinadas ao Alentejo poderia ser exportada por este porto e as frutas do Algarve poderiam ser transportadas por vias que offerecessem melhores condições.

Além disso, o porto commercial daria vida nova ás industrias da pesca e permitiria a exploração de certas minas da região.

O porto de Lagos, que dotado deste importante melhoramento se poderia tornar um grande centro do turismo, é ponto de escala frequente das esquadras estrangeiras, especialmente das esquadras britannicas.

ESTUDANDO AS NECESSIDADES DAS PROVINCIAS PORTUGUEZAS

Resolvida a execução do vôo começaram os preparativos aqui e nos Estados.

Ha poucos dias dois dos pilotos que tomarão parte nas equipagens, deixaram o Campo dos Affonsos, fazendo todo o percurso previsto.

Foram elles o capitão Julio Americo dos Reis e o 1.º tenente Rubem Canabarro Lucas. Esses aviadoures foram até Fortaleza e tiveram a missão de:

a) trazer informações sobre os terrenos e o estado da rota;

b) verificar a existencia de combustivel e lubrificantes despachados para os locais escolhidos para pouso;

c) dar ás autoridades locais informações sobre o vôo e trazer outras informações de interesse.

AS ETAPAS

O itinerario e as etapas serão as seguintes:

Rio — Victoria.

Victoria — Caravelhas — Bahia — Recife — Natal.

Natal — Fortaleza.

Fortaleza — Parahyba — Theresina — Fortaleza.

Fortaleza — João Pessoa.

João Pessoa — Macaé.

(Continua na 16.ª pag.)

EXPULSAO DE MARINHEIROS ESTRANGEIROS

UM PROJECTO QUE SURTIU EM WASHINGTON E ESTA' PROVOCANDO O PROTESTO DE VARIAS POTENCIAS

WASHINGTON, 10 (Havas) — Até hontem dez nações, entre as quaes a França, tinham protestado junto do Departamento de Estado contra o projecto de lei que prevê a expulsão de marinheiros estrangeiros que se encontram nos Estados Unidos.

Parece que o proprio sr. Hull é contrario ao projecto, porque receia represalias da parte dos paizes estrangeiros.

Alpinistas italianos attingem o cume do Aconcagua

ROMA, 10 (H.) — Comunicam de Punta de Lúna, na Argentina, que os alpinistas italianos escalaram o monte Aconcagua, attingindo o cume, a 7.040 metros de altitude. Na curva da ascensão os alpinistas encontraram um cadáver que se erá ser do alemão Parker, que desapareceu ha já nove annos, no curso de uma tentativa de escalada do mesmo monte.

CASO DE URGENCIA

Como o chefe democrata Robinson defende o projecto de lei de autoria do presidente Roosevelt, relativo ás questões aduaneiras

NOVA YORK, 10 (A. P.) — Telegraph de Newport: "O chefe democrata sr. Robinson, em discurso pronunciado na Camara de Commercio, declarou que o projecto de lei relativo ás questões aduaneiras, de autoria do presidente Roosevelt, era justificado pelas necessidades urgentes do momento actual. Assignação que a attitudo do Congresso em face do assumpto foi sempre prejudicial ao povo. Se bem que o commercio dos Estados Unidos com as nações estrangeiras tivesse crescido desde abril do anno passado, essa majoração era tão pequena que se devia fazer toda o possivel para augmentar cada vez mais esse intercambio."

O sr. Robinson disse que o perigo da inflação descontrolada tinha sido evitado pela revalorização do dollar e melhoria das bases de credito, devido ás grandes importações de ouro nos ultimos tempos.

A MAIS IMPORTANTE MEDIDA A TOMAR

WASHINGTON, 10 (A. P.) — O sr. James Farrell, ex-presidente da United States Steel, falando perante uma comissão da Camara dos Representantes, em nome da comissão estrangeira da Camara de Commercio dos Estados Unidos, declarou que a protecção á industria americana contra a concorrência estrangeira era a mais importante medida a tomar. O orador condemnou

o que os jornaes devem fazer, quando julgarem rigidas as determinações dos senhores, e telefonar para o dr. Israel Souto, pedindo-lhe esclarecimentos sobre as ordens que foram julgadas rigidas, em se tratando de assumptos para os quaes não se justifique medidas tão energicas. Para casos do ministro da Fazenda, podem usar de meu nome, dizendo que não ha censura para os seus actos."

E voltando-se para o titular das Finanças e para a reportagem, concluiu:

"O ministro Oswaldo Aranha andou bem em declarar que só por demissão do sr. Getúlio Vargas, deixará o cargo que occupa. Eu, ha tempos, tive que tomar identica resolução. Não transcorria uma semana que não fosse amplamente divulgado o meu pedido de demissão da Chefia de Policia. Ora eu ia occupar uma interventoria: Mato Grosso, Paraná; ora ia voltar ao Exército. Por tudo isso, fui forçado a proceder identicamente ao ministro da Fazenda, no momento, declarando que só deixaria o cargo se porventura fosse demittido."

A Equitativa

Seguros de Vida

Avenida Rio Branco, 125

Edição de hoje

O JORNAL

4 secções — (inclusivé o suplemento em rotogravura) — 40 paginas

Numero avulso:

NA CAPITAL 200 réis

NO INTERIOR. . . . 300 réis

Reclamem do jornaleiro o suplemento em rotogravura

— //

(Texto e desenho de I. Carlos)

O DESPERTAR DE UM HOMEM QUE NÃO DORMIU

Talvez, devido a um "vata-pi", comido em casa de um compadre, o Juventino passou mal a noite. Resolveu por isso não ir á cidade.

Entretanto, fôra obrigado a deixar o conforto dos lençoes para attender a alguém que batia á porta. Era um vendedor de pastas para papeis.

Mal havia voltado, o Juventino no meio calor da cama, um vendedor de casemiras inglesas (contrabando) bateu também á porta.

e logo após, um senhor gentilissimo, que offercia uma pomada efficacissima na remoção dos callos rebeldes,

Agora eram duas senhoras, que estavam passando os bilhetes da tombola de uma colcha bordada a mão com orquídeas amarellas;

depois um cidadão respeitoso, que offercia, por dois mil réis, romances vendidos por cinco nas livrarias da cidade;

e, por fim, um ukraniano, que pregava as virtudes de um preparado magnifico para molestias de fígado ou limpeza de metaes. O Juventino ouviu tudo e depois começou:

— Por que não faz o senhor um seguro de vida na Companhia "Alerta"? O futuro é um enigma! A esposa no hospital! Os filhos na miséria! Só um culpado: — o senhor! Não hesite um minuto! O Remorso! "Alerta"! O Juventino também era do cordão

LABORATORIO NITROTERAPICO

OPILINA

PARA OPILAÇÃO

AMARELAO VERMILHOS EM GERAL

— PEQUENAS PEROLAS GELATINOSAS QUE NÃO SE ABREM NO ESTOMAGO EFETIVO PURGATIVO GARANTIDO. CADA TUBO CONTEM O VERMILHO E COMPRIMIDOS FORTIFICANTES MUITO ÚTEIS NOS OPILADOS

LABORATORIO NITROTERAPICO

Foi aprovada a nova reforma do regimento interno da Assembléa Nacional Constituinte

Transcorreu num ambiente agitado a sessão de hontem — Protestos contra a proposta de votação nominal, retirada, depois, pelo seu autor, o "leader" da maioria — As declarações de voto

Foi encerrada, hontem, em virtude de um requerimento, nesse sentido, do "leader" da maioria, a discussão do parecer propondo a re-sancionação todos os seus actos como administrador da coisa publica sob a nova Republica legada pela Revolução de 1930.

Diz, ainda, que se trata, agora,

O PROTESTO DA MINORIA

A minoria, porém, protesta, es-tranhando a pressa com que se que-ria encerrar os debates da questão. Interpretou os sentimentos dessa al-

forma do regimento. A discussão em torno dessa matéria já vinha de dois dias atrás. Em seguida, submetido a votos, foi aprovado o substitutivo à indicação Medeiros Netto por quase

unanimidade.

Durante esse tempo, o recinto viveu momentos de muita agitação.

E, quando o "leader" pediu a votação nominal, houve um verdadeiro

guinta:

— Por que depuzeram, então, por uma Revolução ludibriada, o presidente Washington Luis?

FALA O SR. VILLAS BOAS

O sr. Sampaio Corrêa observou, então, com muita malícia:

— Mas alguns desistiram ...

O sr. Antonio Carlos ... informou que não lhe consta de assistência alguma. Pelo menos a

ro enocapricamente.

Os protestos espoucaram de todos os lados, e as vozes dos oradores se aliteram, num tom inflam-mado.

Regresso a e medido, mas o em-

o sr. João Vilaras Bors JUSTINIC e seu voto contrario ao parecer, por achar que o que se pretende é, na-bem, legalizar a actual situação, pois o chefe e quantos dos interven-tores se apresentam como can-tores e a presentia, a. 14.000.000.000.

livro de inscricao para estava in-gistrado.

E o sr. Aloisio Filho prosegue sua leitura contra o requerimen-to Medeiros Neto, dizendo que ei-la uma nova "rolha" de que usava-mos para fazer silenciar a mi-

E a sessão terminou tão serena como havia começado.

ESCLARECIMENTOS DO SR. LEVI CARNEIRO
A sessão foi presidida pelo sr. Antonio Carlos.
Falando sobre a acta, o sr. Levi Carneiro apresentou ao sr. Moraes

O sr. Accurcio Torres começa afirmando que a tribuna tem sido o lugar dos que não temem a luta. Justifica a sua presença nela, numa hora de tão graves responsabilidades, com frases de Ruy Barbosa, dizendo que a tribuna tem sido o lugar dos que não temem a luta. Justifica a sua presença nela, numa hora de tão graves responsabilidades, com frases de Ruy Barbosa, dizendo que a tribuna tem sido o lugar dos que não temem a luta.

representada pelo sr. Nogueira Fendino.

Respondeu, também, ao sr. Maurício Cardoso, que se quizesira de que suas emendas sobre a organização judiciária não mereceram a consideração da Comissão de Relatores.

— V. Ex. está fazendo uma injustiça à Assembléia. Ninguém contestou que V. Ex. não esteja no seu lugar, diz o sr. José do S. Mendoça Soares, passando

O sr. Waldemar Falção justificou a sua intervenção, dizendo que a consideração dos elaboradores do projecto. Tinha a declarar que uma das, sobre a unidade mixta da justiça, lograra ser aproveitada, contra o voto do orador.

O sr. Waldemar Falção justificou a sua intervenção, dizendo que a consideração dos elaboradores do projecto. Tinha a declarar que uma das, sobre a unidade mixta da justiça, lograra ser aproveitada, contra o voto do orador.

a sua ausência a última sessão, e enviou à Mesa uma declaração de voto contendo as restrições com que teria assignado o projecto de Constituição.

CONSTITUIÇÃO POLITICO-SOCIAL

— E' uma conclusão forçada, aponta o sr. Victor Russomano.

— Forçada, não, assegura o orador.

E passa a ler o trecho de uma entrevista do capitão Jurgu Magalhães, em que o interventor bahiano declara que o candidato da Bahin

qualquer momento, de declarar a natureza do seu voto.

Pode flocar, porém, para estabelecer que sobre assumpto de importância secundária o requerimento do "leader" da maioria, a

ilustre deputado paulista, muito brilhante, foi ouvida com o maior respeito e atenção pela Assembléa.

S. ex. começa a accentuar que a primeira, essencialmente politica, foi elaborada em pleno apoio da concessão.

— O voto é secreto, — lembra um deputado.

— Não, o voto não sr. Getúlio

Esta outra, producto de uma situação diversa, fruto de uma época de transformações, terá caracter social.

Mostra o que se passa nas nações

Nessas condições, não escapará a ninguém quanto mais difícil é a tarefa de quem se propõe fazer a reforma da educação do velho mundo, e logo se refere ao plano Roosevelt, vindo em tudo lisonjear a necessidade de se fixar as novas tendências dos povos.

tarêfa dos constituintes de 1894, com a parada com a dos constituintes de 1891. Muitas coisas devemos improvisar. Não nos podemos acostar a modelos alheios. Não nos aproveitamos a experiência de quem, de uma maneira ou de outra, chegou a constituição.

— Com o passado della, rectifica
— *Charles-paulo. Barcelona,*

Examina, ainda, as grandes diferenças de nível de riqueza entre São Paulo e Distrito e o resto do país, dizendo que elas resultam do azedume que se tem no Estado de São Paulo.

fluxo de capitais, incomparavelmente maior nessas unidades do que nas outras.

Aprecia o fenômeno paulista e o fenômeno carioque. Não se reproduziram, em parte alguma do Brasil, em oportunidade alguma, a eleição presidencial.

Levy Carneiro, que declarou que desejava encaminhar a votação. Vota a favor do substitutivo Comissão de Polícia e contra o novo requerimento do sr. Medeiros.

Nota: não há mais evidências de que o sr. Medeiros seja

Combate a hypothese de uma Constituição provisória.

— E como é que v. ex. assumiria de 91? — Indaga o sr. Ruyssmae.

— E o orador confessa que, realmente,

Reito, inadmissivel, como inconsequente.

O SR. MEDEIROS NETTO REPTA O SEU REQUERIMENTO

A Assembléa toda fremente.

[illegible]

no resto do Brasil os elementos necessários para a organização racional da sua produção, de modo a valorizá-la e permitir aos outros Estados o progresso econômico, em grande parte dependente da técnica.

Depois de varias outras considerações de ordem economica, o deputado paulista diz que a melhor tecnica da elaboracao constitucional para um país como o nosso sa-

ria, talvez, estabelecer regras jurídicas, econômicas, sociais, políticas, que formassem o núcleo da magna carta, e ao lado desta organização nuclear estatutos particulares, sob a égide dos princípios gerais.

O deputado estadual, de-
clara o sr. Cesar Tinoco, v. c.,
silêncio sobre os esboços no Esta-
do.

do do Rio.

Irrita-se o orador e, com vehemencia, protesta, affirmando, sem palavra de honra, que nunca co-punctou com as immoralidades politicas.

— Mas silencio, o que vem a

do respeitosa referencia ao Jofio Guimaraes. O sr. Levy e negro aparteia o orador:

— V. ex. está falando de m

Ó retirou o seu requerimento.

O sr. Medeiros Netto, porém,

Não nos esqueçamos dessa verdade imperiosa ao escrevermos a segunda Constituição da República.

DECLARAÇÃO DO "LEADER"
DO P. R. M.

ser um voto por omissão, — volta-se o sr. Cesar Tinoco.

E vem a debate a política do Estado de Rio. Mas logo o sr. Christovão Barcellos pede:

— Vamos fazer essa discussão.

— Entrando, largar outras considerações.

se perturba. E, depois de ser acatado pelo sr. Aloísio Filho, termina o seu discurso.

UM REQUERIMENTO DO
SR. FERNANDO MAGALHÃES

Na ordem do dia, proseguira a discussão da reforma do regimento. Toma a palavra o sr. Carneiro de Rezende, que fala da má impressão que reina entre os montanheseiros.

o sr. Henrique Bayma pro-
contra esse requerimento, diz
que elle envolve uma pilheria
Constituinte fluminense.

cemitério do Bomfim, em Belo Horizonte, onde o seu creador, o sr. Antonio Carlos, annualmente, nos dias de Finados, vae depositar crãos roxos de Barbacena na sua sepultura raza.

— Para longe taes prognósticos, arrementa o sr. Christovão Barcellos.

O ENCERRAMENTO DA DISCUSSÃO

O sr. Antonio Carlos communica

FINALMENTE, A VOTAÇÃO SUBSTITUTIVO

O sr. Antonio Carlos, encerra os animados debates sobre os requerimentos apresentados a 1.ª e declara: não vae submeter a 2.ª

Voŕ: "A Banca do Partido Republicano Misteo, ŕel ao compromisso assumido perante o povo montanhez no manifesto que a Comissão de Fideiaza, 1944, v a, têm, põe

O Sr. Antônio Carlos responde que a proposta de alteração da Constituição não é de competência da Assembleia Constituinte, mas sim da Assembleia Nacional Constituinte, e que a mesma não pode ser alterada sem a aprovação da Assembleia Nacional Constituinte, e que a mesma não pode ser alterada sem a aprovação da Assembleia Nacional Constituinte.

hementes e lexicistas, a fim de esclarecer, com o auxílio do regimento, lá, assim, submeter à apreciação da casa o requerimento Medeiros Netto.

(Continua na 4ª página)

Vermes ? HOMEOVERMIL

Preparação Homeopática

— EFEITO SEGURO —

PHOTOGRAPHIA GIESSEN

PHOTOGRAPHIA GUESAD
RUA ARCHIAS COPEIRO N.º 121 - MEYER
TELEPHONE 9-3240 - EDIFICIO PROPRIO

Arte, belleza e perfeição — Coloridos em óleo e aquarella — Execução em todos os trabalhos photographicos — Disponíveis de todos

chefe da Nação sem que esta Assembleia, livre de qualquer concepção, por mais remota que seja, tenha

apparelhos mais modernos para qualquer fim—Funciona dia e noite
 — Attendemos a qualquer chamado a domicilio —

Os algarismos são mais eloquentes que as palavras.

1kg = 5kg

Para se obter um kilograma de Ovomaltine, precisa-se de tres vezes maior quantidade de cevada germinada (extracto de malte) de leite puro e ovos frescos, enquanto que farinha ou cacau compostos não passam de amontoados de substancias disperas, que não tem maior valor nutritivo do que a diminuta parte absorvida durante a digestão, depois de eliminadas as substancias inaproveitaveis, substancias essas, já eliminadas na Ovomaltine durante a sua fabricação.

Eis a razão porque a Ovomaltine é o alimento mais concentrado; dahi uma dada quantidade della tem 3 vezes mais valor nutritivo do que a mesma de outros productos congeneres.

Por isso, fazendo-se um confronto de preço entre um e outros, chega-se a conclusão que a Ovomaltine é ainda o alimento fortificante mais barato.

Acresce o actividade real da Ovomaltine e dahi todas as suas applicações que vão desde a fadiga infantil, durante o crescimento, até a fraqueza organica dos convalescentes e das pessoas idosas, passando por todas as formas de cansaço e esgotamento nervoso, cada dia mais frequentes na vida moderna.

— — — — — A Ovomaltine não age pela quantidade e sim pela qualidade.

| | | |
|----------------|------------|---------|
| Latas pequenas | (22 copos) | 5\$000 |
| .. médias | (44 ..) | 9\$500 |
| .. grandes | (88 ..) | 18\$000 |

OVOMALTINE

ALIMENTO NATURAL TONICO SUISSO

DR. A. WANDER S.A. BERNE (SUISSA)

São Paulo

O interventor Armando de Salles Oliveira vem conferenciar com o ministro Juarez Tavora — Homenagem a um chefe integralista

S. PAULO, 10 (Da succursal d'O JORNAL. — pelo telephone) — O interventor federal passou o seguinte telegramma ao ministro Juarez Tavora:

S. PAULO, 10 (Da sucessoral *O JORNAL* — pelo telefone) — Os integralistas de S. Paulo promoveram, no dia 10, uma reunião secreta ao chefe nacional Plínio Salgado e as delegações que participaram do Congresso Nacional.

Depois de recebidos na estação do Norte, às 7,50 horas, os senhores integralistas foram para o Hotel

ERLÍNOS, POR 320\$000 ?
 ou telephone para:
REIRA
 entos, Conta própria. Cambio. Café.
 4713. Telex. "Aljema". — S. Paulo

ESTABELECIMENTO

CONCENTRAÇÃO DO P. R. P. EM ITU*
S. PAULO, 10 (Da succursal d'O JORNAL — pelo telephone) — Terça lugar amanhã, na cidade do Ituí, a anunciada concentração dos filiados

ficio, o maior, onde ha 36 salas, ficam os vastos dormitórios para meninos: menores, medios e maiores, quartos de professores e inspectores, salas de aulas dos cursos primarios, jardim da infancia e admissao. Quer nesse edificio, quer em outro proximo do P. R. P.

Como orador official falará o sr. Eurico Sodré, devendo o general Ataliba Leonel presidir a solemni-dade.

Os jornaes ha suas primeiras informações adeantar que o projecto perreputa pretenda amanhã annun-

mo, e a elle ligado, ha multos banheiros e apparellagem sanitaria a mais moderna. Os gabinetes de physica, chimica e historia natural, todos em salas proprias, foram augmentados e enriquecidos com peças d'arte e com objectos de historia natural. Um importante decanato pontificou. A esse respeito podemos adequar que tal noticia nunca tem fadado, pois a esse Antão Bonel em l'la q'ra são algumas palavras, abridos os trabalhos da importante concentração.

A DISPUTA DO GRANDE PREMIO

"CONSAÇÃO"
S. PAULO, 10 (Da sucursal d'O JORNAL — pelo telephone) — O mais sensacional acontecimento sportivo de amanhã nesta capital, naz, certamente, o encontro de Zaga e Jacutinga, no prado da Mooca, em disputa do grande premio "Consa-"

gração". Corrida na distância de 8.000 metros, com a dotação de 15.000\$ ao vencedor e 2.000\$ ao segundo colocado, essa prova constitui a última da "Tríplice Corê Paulista".

Em vão de boa vontade *o*

MANAGUA, 10 (A. P.) — Chegou a esta cidade a avoadora norte-americana Laura Jansik.

que do Collegio, logrando-se a
sua, onde ficam salas de aula,
do inspector federal, sala de mu-
nicipios das meninas, magnificas ba-

de ping-pong e modernas sanitarias

AS FRUTAS

As frutas são ótimo alimento para crianças e adultos. Contêm vitaminas que auxiliam, poderosamente, to-

O Corpo Docente nosse nome dos

mais ceitados do que ao magisterio e garantia sufficiente para o bom aproveitamento dos alumnos, bastando lembrar os nomes dos drs. Stephane Vannier, Castro Guimarães, Alberico Diniz, João da Mattia, Felipe Coimbra, Perry Valentin, Alpheu Draga,

Ismael Coutinho Soares Brandão, Belmar Vieira, Noronha Santos, Lacerda Nogueira e Miranda Jordão. Não decorre ainda um mez que foram abertas as matriculas e lá frequentam o gymnasio cerca de 800 collegios. Esta é a prova mais elo-

quente do prestígio que na sociedade niteroiense goza, pela sua tradição, o "Colégio Icarahy", catalelmente que, pela tenacidade dos seus dirigentes e professores dia a dia, mais se concretiza e progredie. Os seus laboratórios e gabinetes pa-

ra o estudo de Física, Química e História Natural dão uma idéia da dedicação que dispensa aos assuntos pedagógicos o dr. Jorge de Abreu, a quem deve o Estado do Rio inestimáveis serviços.

18

A PEDIDOS

QUEM NÃO TEM COM- PETENCIA...

Surgiu, ha poucos dias, num dos microphones do Rio, um novo "speaker".

É que "speaker" é a fazer uma "hora cinematographica". Literaturas cinematographicas. O moço não faz litteratura sobre a maravilha da luz e da sombra e das vozes filtradas...

Jean Cocteau criou uma musa nova, a Decima Musa, para reger a arte do cinema. E o moço não faz litteratura sobre a maravilha da luz e da sombra e das vozes filtradas...

Os amplidores do studio se esforçavam para levar aquella tenue e inconstante flosio de voz aos diaphragmas complacentes dos radios caseiros.

Mas o moço por fim enfraqueceu. A gripe funcionou como rolinha abençoada naquella boquinha traquinas, que não se fecha nunca.

Os ouvintes ficaram livres... por alguns dias.

Se a grammatica tivesse o dom de transformar-se em gripe, bem que fô mataria; rapaz!...

Olha o dictado:

"Quem não tem competencia não se estabelece"...

Citirino Pedra.

TARDE PIASTE, MEU CARO

Depois de desfrutar durante largos meses as vantagens dos cargos de prefeito de Vassouras e de procurador dos feitos da Fazenda Municipal (pobre Fazenda!), o jovem e ardoroso tribuna Mauricio de Lacerda verificou que não pôde continuar a servir a um governo que procura perpetuar-se no poder...

Será que só agora teve o valente oppositor das accumulacoes remuneradas occasiao de descobrir que esse governo não é o dos seus sonhos? E continuando a receber religiosamente os proventos do cargo de procurador, o ardoroso jovem tribuna não estará servindo a esse mesmo governo?

A menos que, reconhecendo que não presta qualquer serviço a municipalidade, o sr. Mauricio esteja certo de estar contribuindo para a desmoralização do actual estado de coisas.

Tarde piaste, meu jovem amigo! Miguel Costa Prestes.

Movels, tapeçarias e decorações — Grande fabrica de colchões e almofadas

Casa Confiança

Izac Treger & Irmão

Matriz: Rua Visconde do Rio Branco, 860 - Telephone 1113

Filial: Rua Visconde do Rio Branco, 845 - Telephone 216

NITCHEROY

Sobre penhores de JOIAS

Roupas, metalls, fazenda e máquinas, radios e qualquer mercadoria que represente valor.

Empréstimo

VIANNA, IRMÃO & CIA.

28 e 30, Pedro II, 28 e 30 - Tel. 2-1532 (Antiga Espirito Santo)

Livraria Alves

Livros collegiaes e academicos

— RUA DO OUVIDOR N. 166.

Arsenico lodado Composto

O tonico das crianças, dos moços e dos velhos

INSTITUTO DE PREVIDENCIA

Quadro de confronto das propostas apresentadas na concorrência para construção de 200 casas para operários, em terrenos da rua da Alegria

FIRMAS PROPONENTES

S/A Construtora Commercial Indust. do Brasil

Carlos Porto & Cio Moscy Ltd.

Mario Moreira

Cia. Construtora Pedernheiras S/A

O SELLO NAS GAL- LINHAS

Mereceu todas as criticas mesmo as do chiste allegorico do carnaval a providencia que instituiu uma taxa de sellos sobre o commercio de aves.

Interessante observar como se frangeu para o pitorresco, uma medida de seu objectivo, uma medida de sua utilidade — será o sellos encarecer. Visando a defesa do estomago do publico, entregues a criminosos furtos de galinhas, os comitantes mais gananciosos, a Inspectoria de Veterinaria Municipal lançou sobre cada gallinaca a ser vendida na cidade a taxa realmente modica de cinquenta reis para attender ao onus do exame de sanidade a que o mesmopassava a ser submetido, regularmente.

Esse atestado de sanidade tem sua representação material em pequena chapa de aluminio presa ao pé da ave. Foi dahi, da scena do gallinaceo travessado em presidiario, que brota o furo do humor e da pihoria do povo, servindo o assumptomais variados exercicios e desenhos de espirito.

Tal a graça encontrada na figura da triste "penosa" que o departamento municipal já referido, se viu obrigado a fazer, para que os gallinacos, pela impressão, explicassem a importância da medida com a respeito de suas intenções.

Depois da graça, surgiu obstaculo mais sério, o clamor dos interessados, gritando contra, mais essa extorsão e pedação em bracos que se não encaixam, o consumo de galinacornando-as artigos alimentares somente acessíveis ás bolsãs mais favorecidas.

Vale a pena recordar um facto impressionante: passado, ha tempos a focalização insistente, na época da impiedade, para que os gallinacos, pela impressão, explicassem a importância da medida com a respeito de suas intenções.

Depois da graça, surgiu obstaculo mais sério, o clamor dos interessados, gritando contra, mais essa extorsão e pedação em bracos que se não encaixam, o consumo de galinacornando-as artigos alimentares somente acessíveis ás bolsãs mais favorecidas.

Depois da graça, surgiu obstaculo mais sério, o clamor dos interessados, gritando contra, mais essa extorsão e pedação em bracos que se não encaixam, o consumo de galinacornando-as artigos alimentares somente acessíveis ás bolsãs mais favorecidas.

Depois da graça, surgiu obstaculo mais sério, o clamor dos interessados, gritando contra, mais essa extorsão e pedação em bracos que se não encaixam, o consumo de galinacornando-as artigos alimentares somente acessíveis ás bolsãs mais favorecidas.

Depois da graça, surgiu obstaculo mais sério, o clamor dos interessados, gritando contra, mais essa extorsão e pedação em bracos que se não encaixam, o consumo de galinacornando-as artigos alimentares somente acessíveis ás bolsãs mais favorecidas.

Depois da graça, surgiu obstaculo mais sério, o clamor dos interessados, gritando contra, mais essa extorsão e pedação em bracos que se não encaixam, o consumo de galinacornando-as artigos alimentares somente acessíveis ás bolsãs mais favorecidas.

Depois da graça, surgiu obstaculo mais sério, o clamor dos interessados, gritando contra, mais essa extorsão e pedação em bracos que se não encaixam, o consumo de galinacornando-as artigos alimentares somente acessíveis ás bolsãs mais favorecidas.

Depois da graça, surgiu obstaculo mais sério, o clamor dos interessados, gritando contra, mais essa extorsão e pedação em bracos que se não encaixam, o consumo de galinacornando-as artigos alimentares somente acessíveis ás bolsãs mais favorecidas.

Depois da graça, surgiu obstaculo mais sério, o clamor dos interessados, gritando contra, mais essa extorsão e pedação em bracos que se não encaixam, o consumo de galinacornando-as artigos alimentares somente acessíveis ás bolsãs mais favorecidas.

Depois da graça, surgiu obstaculo mais sério, o clamor dos interessados, gritando contra, mais essa extorsão e pedação em bracos que se não encaixam, o consumo de galinacornando-as artigos alimentares somente acessíveis ás bolsãs mais favorecidas.

Depois da graça, surgiu obstaculo mais sério, o clamor dos interessados, gritando contra, mais essa extorsão e pedação em bracos que se não encaixam, o consumo de galinacornando-as artigos alimentares somente acessíveis ás bolsãs mais favorecidas.

Depois da graça, surgiu obstaculo mais sério, o clamor dos interessados, gritando contra, mais essa extorsão e pedação em bracos que se não encaixam, o consumo de galinacornando-as artigos alimentares somente acessíveis ás bolsãs mais favorecidas.

Depois da graça, surgiu obstaculo mais sério, o clamor dos interessados, gritando contra, mais essa extorsão e pedação em bracos que se não encaixam, o consumo de galinacornando-as artigos alimentares somente acessíveis ás bolsãs mais favorecidas.

Depois da graça, surgiu obstaculo mais sério, o clamor dos interessados, gritando contra, mais essa extorsão e pedação em bracos que se não encaixam, o consumo de galinacornando-as artigos alimentares somente acessíveis ás bolsãs mais favorecidas.

Depois da graça, surgiu obstaculo mais sério, o clamor dos interessados, gritando contra, mais essa extorsão e pedação em bracos que se não encaixam, o consumo de galinacornando-as artigos alimentares somente acessíveis ás bolsãs mais favorecidas.

Depois da graça, surgiu obstaculo mais sério, o clamor dos interessados, gritando contra, mais essa extorsão e pedação em bracos que se não encaixam, o consumo de galinacornando-as artigos alimentares somente acessíveis ás bolsãs mais favorecidas.

Depois da graça, surgiu obstaculo mais sério, o clamor dos interessados, gritando contra, mais essa extorsão e pedação em bracos que se não encaixam, o consumo de galinacornando-as artigos alimentares somente acessíveis ás bolsãs mais favorecidas.

Depois da graça, surgiu obstaculo mais sério, o clamor dos interessados, gritando contra, mais essa extorsão e pedação em bracos que se não encaixam, o consumo de galinacornando-as artigos alimentares somente acessíveis ás bolsãs mais favorecidas.

Depois da graça, surgiu obstaculo mais sério, o clamor dos interessados, gritando contra, mais essa extorsão e pedação em bracos que se não encaixam, o consumo de galinacornando-as artigos alimentares somente acessíveis ás bolsãs mais favorecidas.

Depois da graça, surgiu obstaculo mais sério, o clamor dos interessados, gritando contra, mais essa extorsão e pedação em bracos que se não encaixam, o consumo de galinacornando-as artigos alimentares somente acessíveis ás bolsãs mais favorecidas.

Depois da graça, surgiu obstaculo mais sério, o clamor dos interessados, gritando contra, mais essa extorsão e pedação em bracos que se não encaixam, o consumo de galinacornando-as artigos alimentares somente acessíveis ás bolsãs mais favorecidas.

Depois da graça, surgiu obstaculo mais sério, o clamor dos interessados, gritando contra, mais essa extorsão e pedação em bracos que se não encaixam, o consumo de galinacornando-as artigos alimentares somente acessíveis ás bolsãs mais favorecidas.

Depois da graça, surgiu obstaculo mais sério, o clamor dos interessados, gritando contra, mais essa extorsão e pedação em bracos que se não encaixam, o consumo de galinacornando-as artigos alimentares somente acessíveis ás bolsãs mais favorecidas.

Depois da graça, surgiu obstaculo mais sério, o clamor dos interessados, gritando contra, mais essa extorsão e pedação em bracos que se não encaixam, o consumo de galinacornando-as artigos alimentares somente acessíveis ás bolsãs mais favorecidas.

Depois da graça, surgiu obstaculo mais sério, o clamor dos interessados, gritando contra, mais essa extorsão e pedação em bracos que se não encaixam, o consumo de galinacornando-as artigos alimentares somente acessíveis ás bolsãs mais favorecidas.

Depois da graça, surgiu obstaculo mais sério, o clamor dos interessados, gritando contra, mais essa extorsão e pedação em bracos que se não encaixam, o consumo de galinacornando-as artigos alimentares somente acessíveis ás bolsãs mais favorecidas.

Depois da graça, surgiu obstaculo mais sério, o clamor dos interessados, gritando contra, mais essa extorsão e pedação em bracos que se não encaixam, o consumo de galinacornando-as artigos alimentares somente acessíveis ás bolsãs mais favorecidas.

Depois da graça, surgiu obstaculo mais sério, o clamor dos interessados, gritando contra, mais essa extorsão e pedação em bracos que se não encaixam, o consumo de galinacornando-as artigos alimentares somente acessíveis ás bolsãs mais favorecidas.

Depois da graça, surgiu obstaculo mais sério, o clamor dos interessados, gritando contra, mais essa extorsão e pedação em bracos que se não encaixam, o consumo de galinacornando-as artigos alimentares somente acessíveis ás bolsãs mais favorecidas.

Depois da graça, surgiu obstaculo mais sério, o clamor dos interessados, gritando contra, mais essa extorsão e pedação em bracos que se não encaixam, o consumo de galinacornando-as artigos alimentares somente acessíveis ás bolsãs mais favorecidas.

Depois da graça, surgiu obstaculo mais sério, o clamor dos interessados, gritando contra, mais essa extorsão e pedação em bracos que se não encaixam, o consumo de galinacornando-as artigos alimentares somente acessíveis ás bolsãs mais favorecidas.

Depois da graça, surgiu obstaculo mais sério, o clamor dos interessados, gritando contra, mais essa extorsão e pedação em bracos que se não encaixam, o consumo de galinacornando-as artigos alimentares somente acessíveis ás bolsãs mais favorecidas.

Depois da graça, surgiu obstaculo mais sério, o clamor dos interessados, gritando contra, mais essa extorsão e pedação em bracos que se não encaixam, o consumo de galinacornando-as artigos alimentares somente acessíveis ás bolsãs mais favorecidas.

A "BOTA FLUMINENSE"

MUDOU-SE PARA

CASA INDIANA

24\$000

Sapato em pelica preta envernizada e branca, pelica marrom e branco, lavavel, salto mexicano

— Na 32 a 40

26\$000

Sapato envernizado - trança do com heitros magis, envaqueta cromada e camurça marrom, forma argentina - Na 37 a 44

Pelo Correio mais 2\$500 por par

Não acceptamos sellon nem estampilhas.

Alberto de Araujo & Cia.

Completo sortimento de Calçados, Chapéus, Camisaria e Sport em geral.

100 - RUA LARGA - 102

DIREITO E O FÔRO

Boletim do Fôro

Expediente de amanhã

SUMMARIOS

Serão summariados, amanhã, nas diversas salas criminaes, os seguintes réos:

Na Primeira — Francisco da Silveira, Brasil, Alfredo Araújo Chaves e Gulomar da Silva.

Na Segunda — Antonio Noronha, Francisco Marques Sarabando e Nicomedes Rodrigues Machado.

Na Terceira — Antonio José da Silva Junior, Alberto da Costa Pereira Filho, Agenor Candido Ribeiro, Luiz Guila, Paulo Gaspar Corrêa e Alberto de Azevedo Torres.

Na Quarta — José Rodrigues Ferreira, Americo Rocha Lima, Raymundo Soares e Waldemar de Souza.

Na Quinta — José de Souza, Domingos Marques de Paiva, Joaquim de Souza e Jovito Bernardo Souza.

Na Sexta — Saturnino Fernandes Gomes, Joaquim de Souza, Ovidio Gonçalves dos Reis, Nero Marques e Luiz Alves de Freitas.

Na Oitava — José Esteves, Domingos dos Santos, José Marques, Benedito Galindo e Rondon Sales Maranhão.

CÔRTE DE APPELLAÇÃO

A PROXIMA Sessão

Realizar-se-á terça-feira proxima, dia 13 do corrente, a sessão da 4.ª Câmara de Agravos.

Publicaremos, oportunamente, a lista dos julgamentos que serão efectuados.

VARAS CIVEIS

SEXTA

FALLENCIAS E CONCORDATAS

Fallencia de A. R. Marques — Decretada; termo legal a partir de 5-8-33; 30 dias para as habilitações; assembleia em 30-4-34. Intime-se o fallido para, dentro de 2 horas, apresentar a lista dos seus maiores credores, sob pena de prisão. Causas ex-lege.

TRIBUNAL DO JURY

O JULGAMENTO DE AMANHÃ DE DOIS HOMICÍDIOS

Sob a presidência do juiz dr. Ary Franco, realizar-se-á amanhã, mais uma sessão do Tribunal Popular. Serão julgados os réos José Gomes e Altamiro Gomes ambos incurso no art. 294, § 1.º e art. 294, § 2.º da Consolidação das leis penaes, porque cerca das 18 horas do dia 17 de fevereiro de 1933, armaram e cometeram o crime de homicidio em fúria, na rua Pinheiro de Campos, mataram sem dolo, a Leonilda Ferreira dos Santos.

Será como escrivão o dr. Sálvio Abreu e promotor o dr. Gomes da Silva.

Occupará a tribuna da defesa os advogados drs. Evandro Lins e Silva e Romelino Netto.

VARAS CRIMINAES

SEGUNDA

O juiz da segunda vara criminal dr. Barros Barreto, denegou o pedido de habeas-corpus, requerido

por José Moscy e João Tenorio, que allegavam constrangimento por parte do juiz da quarta pretoria criminal.

As mesmas magistrado foi apresentada denuncia contra Luiz Pintas, porque em setembro de 1932, como empregado das Lojas General Electric, apropriou-se de mercadorias no valor de 25\$000.

QUINTA

O juiz da quinta vara criminal, dr. Carneiro da Cunha, deante das informações obtidas julgou prejudicada o habeas-corpus, impetrado por Martiniano Lopes de Oliveira, sob a allegação de constrangimento por parte do juiz da quinta pretoria criminal.

O mesmo magistrado julgou improcedente, o habeas-corpus requerido por Saturnino de Almeida que allegava constrangimento do juiz da quinta vara criminal.

Foi julgado improcedente, o pedido de habeas-corpus feito por Domingos Gomes, que allegava constrangimento da quarta pretoria criminal.

SEXTA

O juiz da sexta vara criminal, em exercicio, dr. Ary Franco, pronunciou, o réo João Constantino de Moraes porque ás 20 horas do dia 25 de outubro de 1933, na rua Pinto de Azevedo n.º 36, tentou matar com um ferro, Zulmira Francisca de Paula, ferindo-a gravemente.

OITAVA

O juiz da oitava vara criminal, dr. Afrânio Costa, condemnou o Rubens Ferraz, a 8 anos e multa de 20% sobre o valor do furto praticado no dia 9 de março de 1931, na Tinturaria sita á rua do Cattedo 21, onde roubou criminosamente o prego de 5\$500.

Banhos de mar no 50.º D. P. — 1.º tempo, primeiro fiscal Manoel Thomaz; 2.º tempo, 2.º fiscal Afonso Faria.

Serviço extraordinário — 1.º fiscal Oscar da Faria.

Uniforme 3.º

POLICIA MILITAR

Serviço para hoje:

UNIFORME 6.º

Superior de dia cap. Mello Moraes. Oficial de dia ao. G. G. cap. Maurício.

Medico de dia cap. dr. Macedo. Medico de Promotidã 1.º ten. dr. Faria.

Pharmaceutico de dia cap. dr. Aguiar (Grad.).

Dentista de dia 2.º ten. Manhiães. Ronda 3.º B. I. — 2.º ten. Rodrigues — 6.º B. I. — 2.º ten. J. Azevedo e asp. Ignacio — R. C. — 1.º ten. Alvares.

Motocyclista de dia: soldado Santos.

Guarda da Policia Central 2.º ten. David.

Guarda da Moeda 1.º B. I. — 1.º ten. Leite de Azevedo.

Guarda do Tesouro 1.º B. I. — 2.º ten. Alarcão.

Ronda especial sargentos — Nascimento do 4.º B. I. — Anandura do 5.º B. I. — Porto do R. C. — Irineu e Arlindo do 6.º B. I.

Ronda de empregados sargentos — Gottfried do R. C. — Silvino do 5.º B. I. — Alfredo da A. P. — Teodoro da Contadoria.

Aux. do of. de dia ao. G. G. sargento — Mattos da I. G. Musica de promotidã do R. C.

PROMOTIDÃO DE DIA

No 1.º batalhão cap. Bueno — 2.º ten. Rangell.

No 2.º batalhão cap. Alfau — 2.º ten. Augusto.

No 3.º batalhão 1.º ten. Baguito — asp. Faustino.

No 4.º batalhão cap. Carvalho — asp. Davico.

No 5.º batalhão 1.º ten. Casco — asp. Garcia.

No 6.º 1.º ten. Baptista — 2.º ten. Guimarães.

No regt. de cavallaria 2.º ten. Cunha — 2.º ten. Reis.

No C. S. Auxiliares 1.º ten. Beneditos.

Serviço para amanhã:

UNIFORME 6.º

Superior de dia major Calado. Oficial de dia ao. G. G. cap. Pasqualino.

PARA COMPRAR BEM, LEMBRE-SE DA

A' Paulicéa

a casa preferida por todos

SEDAS MODERNAS, TECIDOS FINOS e NOVIDADES DA ESTAÇÃO

Novos sortimentos recebidos agora, em exposição á preços baratissimos

ROUPAS BRANCAS E DE CAMA E MESA

a mais completa secção, com sortimentos variadissimos e pregos fóra de qualquer concorrência

L. S. FRANCISCO, 2

PROMOTIDÃO DE DIA

No 1.º batalhão 1.º ten. F. de Souza — 1.º ten. F. Araújo.

No 2.º batalhão 1.º ten. Alcinder — asp. Macedo.

No 3.º batalhão cap. Soldo — 2.º ten. J. Guimarães.

No 4.º batalhão 1.º ten. A. Cruz — asp. Aristes.

No 5.º batalhão 1.º ten. V. Junior — asp. Marques.

No 6.º batalhão Cap. Cicero — 2.º ten. Aguiar.

No regt. de cavallaria 1.º ten. Mattos — 2.º ten. Orlando.

No C. S. Auxiliares 2.º ten. Jorge.

Junta de Inspeção de saúde cap. dr. Miranda — 1.º ten. dr. Calasa e 1.º ten. dr. Calmon.

AGRICULTURA

Foi designado para responder pelo expediente da Diretoria de Planificações o agrônomo José Maria Fernandes, em virtude de ter estado em gozo de férias o agrônomo Alfeu Domingues.

O ministro mandou requerer por exercicios finios á São Paulo Railway Company, que pede o pagamento de duas contas no total de 56\$980, relativas a passagem e transportes concedidos, em 1932, em proveito da Delegacia de Industria Pastoral em Mato Grosso.

Foi indeferido o requerimento em que José Machado Costa pede reconsideração do despacho que indeferiu o seu pedido de nomeação para o cargo de 3.º escrivão.

TRABALHO

Foi deferido o pedido de reconhecimento do Sindicato de Marcenaria, devendo proseguir o processo.

Foi assignado o transporte de reconhecimento do Sindicato dos Operários em Panificação com sede em Niterói.

Foram deferidos os seguintes pedidos para importar machinãs: O de Ferruccio Nucel e o de Johnson & Johnson do Brasil S. A.

Nos termos do parecer do Inspector do Seguros foram approvados os novos titulos da "Sul-America Capitalização".

VIAGEM

O sr. José Americo encaminhou ao sr. collega da Fazenda os processos de pagamento das seguintes quantias: 257.323\$500 e 460.000\$, respectivamente, á "Amazon River" e á Companhia Nacional de Navegação Costeira, para os serviços de navegação effectuados em novembro do anno passado, pela primeira e em

Se V. S. pensa no futuro... procure o

"Lar Brasileiro"

Associação de Credito Hypothecario

Elle o ajudará, pois é uma — Gigantesca potencia economica — Formidavel Potencia Moral de trabalho e de virtudes.

Empréstimos — Depósitos a prazo fixo ou não — Contas correntes limitadas.

— SEDE —

Ouvidor 90/94

TEL. 4-6065 (Rêde interna)

Dê-lhe um lar proprio. Elle será a garantia de um futuro feliz.

Não é preciso capital. Obtenha-o sem juro algum na Financiadora Economica S. A. e compre ou mande construir a sua sonhada casa, que será paga em mensalidades mais baixas que o seu actual aluguel.

Lembre-se que de outra forma nunca terá uma casa. Continuará sendo inquilino, quando pôde ser o proprio senhorio.

Maxima segurança no melhor plano de cooperativismo. Depósitos directos na CAIXA ECONOMICA. Movimentação dos depósitos obrigatoriamente de acordo com o regulamento.

Pega todos os informes, sem compromisso, recortando e enviando com o seu endereço este annuncio á FINANCIADORA

Inveja? Não; remorso! A regulamentação do reajustamento econômico

Também eu já fui assim, feliz, penso com a alma que mentalmente constituía o cenário de felicidade conjugal em que vivia uma das suas boas amigas, a quem vinha de visitar; e ao seu pensamento acrescentava ainda com a ansiedade: — mas, a culpa foi toda minha, eu malhei, provei da minha ignorância.

Assim sentenciava contra seus próprios actos, a senhora que teve a de-

disposições affectivas, pela vontade incoerente de amar e ser amada; mas, já agora essas vibrações de sua natureza íntima só serviam para mais torturar-lhe a alma, visto como faltava-lhe o único ser — o marido — ao qual podia consagrar-se.

Da narrativa acima, há de ficar ao leitor inteligente a seguinte impressão: que, mais do que a esposa abandonada, cabe a culpa de sua desdita



da de ver o marido passar aos braços de outra.

Victima de uma athenia sexual, rentente, molestia de que nem ella própria nem o seu marido jámal suspeitara, recebia as caricias deste com tanta frieza que acabou por persuadi-lo de que não era elle o dono do seu coração e que, talvez, outra guardasse o amor que devia ser seu.

Entretanto, agora, com a experiência que adquirira pela leitura de certos livros instructivos e pela confidência de algumas amigas, comprehendeu que o seu mal — a athenia sexual — era todo consequente de um disturbio organico, facil aliás, de ser curado. Fez o tratamento indicado, pelas Perlas Titus, e em pouco tempo sentiu-se outra. A frieza, que era o traço característico de seu estado, foi substituída por intensas

do marido. O homem, que une o seu destino a uma jovem, que elle conhece apenas da sala de visitas dos seus pais, tem o dever de perscrutar-lhe todo o organismo, de sondar-lhe a alma, sem esquecer o que lhe vai pelo corpo, e será sempre lamentável que ao esposo, antes de criticar a "indiferença" de sua companheira, falte o bom senso, esse espirito calmo e indagador de todas as cousas.

Quadro exposto acima é muito comum na nossa sociedade, e, infelizmente, com muita frequência é confirmado nas clinicas medicas. São innumeras as observações de casos dessa natureza que têm sido resolvidos, de um modo satisfactorio, pelas Perlas Titus e dos que existem, a disposição dos interessados, amplexo comprovante do Departamento de Produtos Scientificos de Av. Rio Branco 173, 2, nesta capital, e a rua São Bento 40, 2, em São Paulo.

O concurso das "Vampis" no Carlos Gomes

Por um jury composto de criticos theatraes, foram hontem escolhidas dez "Vampis" para a Companhia Jardel Jercolis

A sala do Theatro Carlos Gomes, onde se realizava o concurso para a escolha das "Vampis" que deverão figurar nos espectáculos de revista da Companhia Jardel Jercolis, estava literalmente cheia, hontem, às 16 horas, quando teve início a festa organizada com aquella fim.

Das trinta e cinco concorrentes inscriptas no Concurso patrocinado pelos nossos collegas do "Diário da Noite", apresentaram-se deante dos julgadores apenas 23 concorrentes.

Todas ellas á proporção que iam sendo apresentadas ao publico pelo empresario Jardel Jercolis, desfiliaram-se da commissão julgadora, foram escolhidas as seguintes concorrentes:

Wanda Barcellos, Ely de Azevedo, Waltrudes Campos, Dolores Blancy, Nadyr Almeida, Mary May, Nelly Navarro, Diana Guimarães, Lia de Albuquerque e Marjorie de Azevedo.

O publico que, como já dissemos, tomava todas as localidades da vasta sala do theatro da Empresa Paschoal Segreto, acompanhou com grande interesse o desenrolar das provas do interessante concurso, applaudindo com enthusiasmo o seu resultado.

XXI Exposição Camina Internacional do Rio de Janeiro

A realização de XXI Exposição Camina Internacional do Rio de Janeiro, na parte referente ao seu lado Jordim, será inteiramente transformado em um vasto canal, onde o publico poderá apreciar um catalogo das mais variadas raças, muitas das quaes importadas por elevados preços.

A directoria do Kennel Club resolveu publicar o catalogo das mais variadas raças, muitas das quaes importadas por elevados preços.

Depois de duas seleções, foram escolhidas as seguintes concorrentes: Wanda Barcellos, Ely de Azevedo, Waltrudes Campos, Dolores Blancy, Nadyr Almeida, Mary May, Nelly Navarro, Diana Guimarães, Lia de Albuquerque e Marjorie de Azevedo.

Depois de duas seleções, foram escolhidas as seguintes concorrentes: Wanda Barcellos, Ely de Azevedo, Waltrudes Campos, Dolores Blancy, Nadyr Almeida, Mary May, Nelly Navarro, Diana Guimarães, Lia de Albuquerque e Marjorie de Azevedo.

Depois de duas seleções, foram escolhidas as seguintes concorrentes: Wanda Barcellos, Ely de Azevedo, Waltrudes Campos, Dolores Blancy, Nadyr Almeida, Mary May, Nelly Navarro, Diana Guimarães, Lia de Albuquerque e Marjorie de Azevedo.

Depois de duas seleções, foram escolhidas as seguintes concorrentes: Wanda Barcellos, Ely de Azevedo, Waltrudes Campos, Dolores Blancy, Nadyr Almeida, Mary May, Nelly Navarro, Diana Guimarães, Lia de Albuquerque e Marjorie de Azevedo.

Depois de duas seleções, foram escolhidas as seguintes concorrentes: Wanda Barcellos, Ely de Azevedo, Waltrudes Campos, Dolores Blancy, Nadyr Almeida, Mary May, Nelly Navarro, Diana Guimarães, Lia de Albuquerque e Marjorie de Azevedo.

Depois de duas seleções, foram escolhidas as seguintes concorrentes: Wanda Barcellos, Ely de Azevedo, Waltrudes Campos, Dolores Blancy, Nadyr Almeida, Mary May, Nelly Navarro, Diana Guimarães, Lia de Albuquerque e Marjorie de Azevedo.

Depois de duas seleções, foram escolhidas as seguintes concorrentes: Wanda Barcellos, Ely de Azevedo, Waltrudes Campos, Dolores Blancy, Nadyr Almeida, Mary May, Nelly Navarro, Diana Guimarães, Lia de Albuquerque e Marjorie de Azevedo.

Depois de duas seleções, foram escolhidas as seguintes concorrentes: Wanda Barcellos, Ely de Azevedo, Waltrudes Campos, Dolores Blancy, Nadyr Almeida, Mary May, Nelly Navarro, Diana Guimarães, Lia de Albuquerque e Marjorie de Azevedo.

Depois de duas seleções, foram escolhidas as seguintes concorrentes: Wanda Barcellos, Ely de Azevedo, Waltrudes Campos, Dolores Blancy, Nadyr Almeida, Mary May, Nelly Navarro, Diana Guimarães, Lia de Albuquerque e Marjorie de Azevedo.

Depois de duas seleções, foram escolhidas as seguintes concorrentes: Wanda Barcellos, Ely de Azevedo, Waltrudes Campos, Dolores Blancy, Nadyr Almeida, Mary May, Nelly Navarro, Diana Guimarães, Lia de Albuquerque e Marjorie de Azevedo.

Depois de duas seleções, foram escolhidas as seguintes concorrentes: Wanda Barcellos, Ely de Azevedo, Waltrudes Campos, Dolores Blancy, Nadyr Almeida, Mary May, Nelly Navarro, Diana Guimarães, Lia de Albuquerque e Marjorie de Azevedo.

(Conclusão da 3ª pag.)

julgado, que torne a dívida líquida e certa. Não ficará, entretanto, o credor exonerado da obrigação de declarar, nos prazos, pela forma e sob as penas do decreto, a existência da dívida, mencionando o onde está ajuizada e o estado da causa.

Artigo 22.º — A declaração de que tratam os artigos 13.º e 19.º deste Decreto será feita em quatro vias, uma das quaes será devolvida pela Camara ao credor, devidamente autenticada, para valer como prova do cumprimento da obrigação imposta pelo artigo 7.º do Decreto n. 23.533; outra será, por ella, remetida ao devedor, para o effeito de poder este, se for o caso, impugnar dentro de sessenta dias, contados da data da remessa, a existência, validade e importância da dívida, ficando as outras duas em poder da Camara para o andamento do respectivo processo.

Parágrafo 1.º — A remessa do devedor será, entretanto, dispensada, se a declaração estiver também por elle assignada sendo feita a declaração, em tal caso, em tres vias apenas.

Parágrafo 2.º — O devedor que não tiver assignado com o credor a declaração ou que não tiver recebido, até 30 de abril de 1934, uma das vias dessa declaração, ou o aviso escripto do credor, deverá, caso se julgue com direito aos beneficios do decreto, notificar sua pretensão ao credor, dentro de trinta dias, dessa data, para que este cumpra, sob as penas do decreto as obrigações que lhe são impostas, perdendo o devedor o direito a redução se não fizer dita notificação, que será feita por carta entregue ao Registro de Titulos e Documentos, ali registrada, e expedida pelo official, sob registro postal.

Artigo 23.º — Preparado devidamente o processo, proferirá a Camara de Reajustamento Economico a sua decisão sobre o direito a redução e consequente indemnização, comunicando-a logo, em carta copiada e sob registro postal, ao requerente, podendo este, se ella lhe foi contraria, dentro de sessenta dias da data da carta, pedir reconsideração, justificando-a. Da nova decisão, não haverá recurso para nenhum juizo ou autoridade.

Parágrafo unico — A recusa da indemnização exclue, nos mesmos termos, o direito do devedor á redução.

DAS APOLICES

Artigo 24.º — Fica o Ministerio da Fazenda autorizado a emitir, até o limite de quinhentos mil contos de réis, apolices do governo federal, ao juro de seis por cento (6%) ao anno, no valor nominal de um conto de réis ou de

quinhentos mil réis cada uma, destinadas a indemnizar, pelo seu valor par, os credores dos agricultores beneficiados pelo decreto n. 23.533 e pelo presente.

§ 1.º — As apolices terão a data de 1.º de dezembro de 1933 e serão resgatáveis dentro do prazo de trinta annos, a partir de junho de 1935.

§ 2.º — Os juros serão pagos semestralmente em junho e dezembro de cada anno.

§ 3.º — O resgate será feito por sorteo em dezembro de cada anno.

§ 4.º — As apolices, bem como os juros respectivos, ficam isentos de quaesquer impostos e taxas.

VI DO PAGAMENTO E QUITAÇÃO

Artigo 25.º — A Camara, pelo seu presidente, o communicará, á medida que forem proferidas as suas decisões definitivas ao Banco do Brasil, para que este requirita do Ministerio da Fazenda as apolices necessarias ao pagamento da indemnização, nos termos do contracto que for ajustado entre o ditto ministerio e o Banco do Brasil.

Artigo 26.º — Quinze dias depois da decisão, o credor receber do Banco do Brasil as apolices a que tenha direito, passando o recibo em quatro vias, uma das quaes será enviada ao Ministerio da Fazenda, duas á Camara de Reajustamento Economico, ficando a ultima em poder do Banco do Brasil.

§ 1.º — A Camara fará juntar ao processo uma das vias e remetê-la a outra, sob registro postal, ao devedor, para que este promova, quando for caso, a averbação no Registro de Immoveis.

§ 2.º — O recibo de que trata este artigo terá força de escriptura publica e conterá todos os elementos identificadores da dívida.

VII DO DIREITO DOS PORTADORES DE APOLICES

Artigo 27.º — Exceptuados os bancos e casas bancarias, os demais credores attingidos por este decreto, que, por sua vez, forem devedores a institutos de credito, ficam com o direito de dar as apolices recebidas, pelo seu valor par, em pagamento de cincoenta por cento de seu debito na data do decreto n. 23.533, desde que os credores referidos constituam garantias de seus debitos aos bancos.

Artigo 28.º — Para poder o credor usar desse direito, a Camara de Reajustamento Economico lhe entregará uma relação das apolices que lhe forem dadas em pagamento.

Parágrafo unico — O credor é obrigado a exhibir essa declaração aos bancos ou casas bancarias.

Artigo 29.º — As disposições deste decreto prevalecerão sobre as do decreto n. 23.933, de 1.º de dezembro de 1933, revogadas as disposições em contrario, devendo o seu texto ser transmittido aos interventores para publicação immediata.

Rio de Janeiro, 9 de março de 1934.

rios aos quaes pretenda pagar com essas apolices, na forma do artigo anterior, para que os ditos bancos e casas bancarias vão anotando na mesma declaração o numero de apolices que receberam em pagamento.

Artigo 29.º — As apolices, cuja emissão é autorizada por este decreto, serão recebidas, por esse, pela Caixa de Mobilização Bancaria, em garantia de operações de credito que lhe sejam propostas nos termos do decreto n. 21.499, de 9 de junho de 1932.

Parágrafo unico — O governo proroga a duração da Caixa de Mobilização Bancaria, para effeito de attender ás solicitações que lhe possam ser feitas nos casos previstos pelo citado decreto n. 21.499, de 9 de junho de 1932, na base de garantia dessas apolices.

VIII DAS CONSULTAS

Artigo 30.º — O devedor ou o credor, que tiver duvida sobre seu direito em qualquer caso, poderá submettê-la á Camara, em forma de consulta.

Parágrafo unico — Caso a decisão da Camara reconheça o direito, sobre que versa a consulta, não fica com isto dispensada a ulterior declaração dos interessados, para o julgamento definitivo da espede, pela forma, nos prazos e sob as penas, que neste decreto se estabelecem. Caso, porém, a mesma decisão negar a existência do direito, poderá o interessado, que não subscreeu a consulta, provocar o ditto julgamento, segundo as normas deste decreto.

IX DAS DIVIDAS EM MORATORIA DECENNAL

Artigo 31.º — Se a dívida estiver no regimen da moratoria decenal concedida pelo artigo 10 do decreto n. 22.626, de 7 de abril de 1933, considerará-se á redução do presente decreto como pagamento antecipado das cinco primeiras prestações dessa moratoria, ficando o devedor obrigado apenas aos juros nas datas de tas prestações.

X DAS PENAS

Artigo 32.º — Além da responsabilidade civil em que incorrerem, ficam também sujeitos as penas do artigo 256 da Consolidação das Leis Penaes, approvada pelo decreto n. 22.213, de 14 de dezembro de 1932, os que fizerem declarações falsas para se beneficiarem dos favores outorgados pelo decreto n. 23.533.

DISPOSIÇÕES FINAES

Artigo 33.º — Nos illigios entre credores e devedores, perante as justas ordinarias, só se attendêr-á á allegação dos direitos creados pelo decreto n. 23.533, de 1.º de dezembro de 1933, e pelo presente, quando acompanhada da prova de estarem sendo pleiteados perante a Camara de Reajustamento Economico, e para o unico effeito de sobrestar na acção até que a Camara julgue definitivamente o caso.

Artigo 34.º — Cada um dos tres membros da Camara de Reajustamento Economico perceberá os vencimentos mensaes de cinco contos de réis, não podendo acumular com outros proventos recebidos dos cofres publicos.

Artigo 35.º — As disposições deste decreto prevalecerão sobre as do decreto n. 23.933, de 1.º de dezembro de 1933, revogadas as disposições em contrario, devendo o seu texto ser transmittido aos interventores para publicação immediata.

Rio de Janeiro, 9 de março de 1934.

Artigo 36.º — A Camara de Reajustamento Economico perceberá os vencimentos mensaes de cinco contos de réis, não podendo acumular com outros proventos recebidos dos cofres publicos.

Artigo 37.º — As disposições deste decreto prevalecerão sobre as do decreto n. 23.933, de 1.º de dezembro de 1933, revogadas as disposições em contrario, devendo o seu texto ser transmittido aos interventores para publicação immediata.

Rio de Janeiro, 9 de março de 1934.

Artigo 38.º — A Camara de Reajustamento Economico perceberá os vencimentos mensaes de cinco contos de réis, não podendo acumular com outros proventos recebidos dos cofres publicos.

Artigo 39.º — As disposições deste decreto prevalecerão sobre as do decreto n. 23.933, de 1.º de dezembro de 1933, revogadas as disposições em contrario, devendo o seu texto ser transmittido aos interventores para publicação immediata.

Rio de Janeiro, 9 de março de 1934.

Artigo 40.º — A Camara de Reajustamento Economico perceberá os vencimentos mensaes de cinco contos de réis, não podendo acumular com outros proventos recebidos dos cofres publicos.

Artigo 41.º — As disposições deste decreto prevalecerão sobre as do decreto n. 23.933, de 1.º de dezembro de 1933, revogadas as disposições em contrario, devendo o seu texto ser transmittido aos interventores para publicação immediata.

Rio de Janeiro, 9 de março de 1934.

Artigo 42.º — A Camara de Reajustamento Economico perceberá os vencimentos mensaes de cinco contos de réis, não podendo acumular com outros proventos recebidos dos cofres publicos.

Artigo 43.º — As disposições deste decreto prevalecerão sobre as do decreto n. 23.933, de 1.º de dezembro de 1933, revogadas as disposições em contrario, devendo o seu texto ser transmittido aos interventores para publicação immediata.

Rio de Janeiro, 9 de março de 1934.

Artigo 44.º — A Camara de Reajustamento Economico perceberá os vencimentos mensaes de cinco contos de réis, não podendo acumular com outros proventos recebidos dos cofres publicos.

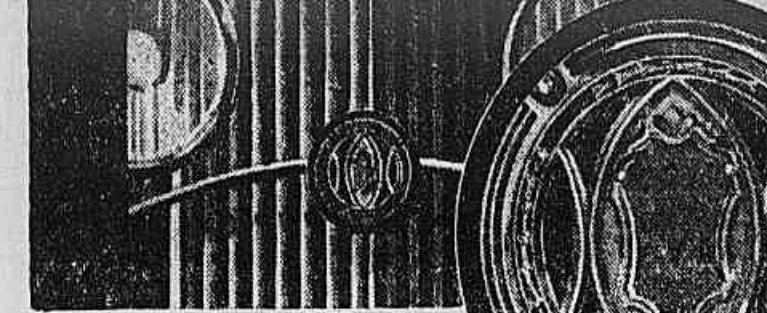
Artigo 45.º — As disposições deste decreto prevalecerão sobre as do decreto n. 23.933, de 1.º de dezembro de 1933, revogadas as disposições em contrario, devendo o seu texto ser transmittido aos interventores para publicação immediata.

Rio de Janeiro, 9 de março de 1934.

Artigo 46.º — A Camara de Reajustamento Economico perceberá os vencimentos mensaes de cinco contos de réis, não podendo acumular com outros proventos recebidos dos cofres publicos.

Artigo 47.º — As disposições deste decreto prevalecerão sobre as do decreto n. 23.933, de 1.º de dezembro de 1933, revogadas as disposições em contrario, devendo o seu texto ser transmittido aos interventores para publicação immediata.

Rio de Janeiro, 9 de março de 1934.



Somos especialistas na confecção e reforma de capas, capotas e estofamento e offerecemos as afamadas Esteirinhas PELLICCIONI — patenteadas. O ideal para o verão pois tornam o carro fresco, protegem a forração e a roupa dos passageiros, além de terem bella apparencia e grande duração. Já promptas ou sob medida.

Mantemos um stock completo de pneus Goodyear em todos os typos e medidas e para todos os pregos. * Recomendamos os pneus Goodyear como sendo os melhores e nisto não estamos sós porque aqui no Brasil, como acontece em todas as outras par-

tes do mundo, maior numero de pessoas usa pneus Goodyear que os de qualquer outra marca.

Mantemos também um variado e grande sortimento de Accessorios e Pegas da melhor qualidade pelos melhores preços.

DAMASCENO PORTUGAL & C.ª

RUA DO RIACHUELO, 21 — PHONE 2-4189 — RIO DE JANEIRO

Finanças, Commercio e Produção

TITULOS E ACCOES

MERCADO DE NOVA YORK

NOVA YORK, 1 de março.

As cotizações da Bolsa de hoje, vigoraram as seguintes cotizações:

Preços de ultima venda

Coração officina

Boia Anterior

Boia Anterior

Boia Anterior

Boia Anterior

Boia Anterior

Boia Anterior

Boia Anterior

Boia Anterior

Boia Anterior

Boia Anterior

Boia Anterior

Boia Anterior

Boia Anterior

Boia Anterior

Boia Anterior

Boia Anterior

Boia Anterior

Boia Anterior

Boia Anterior

Boia Anterior

Temos sempre um sortimento interessante das ultimas novidades em businas. Sendo esta uma das nossas especialidades, será interessante para V. S. visitar-nos antes de tomar qualquer decisão. Tudo que vendemos aqui leva a nossa garantia que é a nossa Boa Vontade e a Confiança que estamos conquistando entre os automobilistas e proprietários de caminhões do Rio de Janeiro.

Mantemos um stock completo de pneus Goodyear em todos os typos e medidas e para todos os pregos. * Recomendamos os pneus Goodyear como sendo os melhores e nisto não estamos sós porque aqui no Brasil, como acontece em todas as outras par-

tes do mundo, maior numero de pessoas usa pneus Goodyear que os de qualquer outra marca.

Mantemos também um variado e grande sortimento de Accessorios e Pegas da melhor qualidade pelos melhores preços.

DAMASCENO PORTUGAL & C.ª

RUA DO RIACHUELO, 21 — PHONE 2-4189 — RIO DE JANEIRO

Finanças, Commercio e Produção

TITULOS E ACCOES

MERCADO DE NOVA YORK

NOVA YORK, 1 de março.

As cotizações da Bolsa de hoje, vigoraram as seguintes cotizações:

Preços de ultima venda

Coração officina

Boia Anterior

Boia Anterior

Boia Anterior

Boia Anterior

Boia Anterior

Boia Anterior

Boia Anterior

Boia Anterior

Boia Anterior

Boia Anterior

Boia Anterior

Boia Anterior

Boia Anterior

Boia Anterior

Boia Anterior

Boia Anterior

Boia Anterior

Boia Anterior

Boia Anterior

Boia Anterior

Deslumbrante cruzeiro ao Rio da Prata pelo confortável navio

«General San Martin»

escalando em SANTOS — RIO GRANDE — MONTEVIDEO

Bellissimos passeios e excursões em BUENOS AIRES — LA PLATA e TIGRE — Estadia em confortável hotel

----- Duração do Cruzeiro 21 dias -----

PREÇO TUDO INCLUIDO 1:800\$000

PEÇAM INFORMAÇÕES DETALHADAS E INSCRIÇÕES:

EXPRINTER

Avenida Rio Branco, 57

Teleph : 4-2785 e 4-2651

Excursão artistico-literaria

"Brasil-Feminine"

A Associação Brasileira de Imprensa, em lido officio dirigido á senhora Ivete Ribeiro — M. d. directora geral da Comissão Executiva da Excursão "Brasil-Feminine", assim se expressou:

"Rio de Janeiro, 3 de março de 1934. — Exma. sra. Ivete Ribeiro — M. d. directora geral da Comissão Executiva da Excursão "Brasil-Feminine".

A Associação Brasileira de Imprensa tem dado o seu inteiro apoio a todas as iniciativas cuja finalidade seja a aproximação e o estreitamento de relações entre o Brasil e os povos estrangeiros.

As excursões, além da troca de informações e permanente contacto, fazem parte dos tratados de intercambio intelectual que tem sido firmados pela Imprensa Brasileira com as suas irmãs estrangeiras.

Dahi o apelo e os applausos do A.B.I. á feliz iniciativa de "Brasil-Feminine", dispondo-se ella, desde já, á toda a colaboração precisa, além da acção do convite para participar da excursão.

Aos meus agradecimentos reúno os cumprimentos dos respectivos (a) Herbert Moses".

UM CONCURSO SOBRE LIVROS DE VIAGEM

No intuito de estimular a literatura de viagens em nosso país, o Touring Club do Brasil resolveu instituir um concurso para escolha do melhor livro que, sobre esse assumpto, se escrever entre nós.

Vadios presos e

JORNAL NOS SPORTS

O Nacional inicia, hoje, a temporada promovida pelo Botafogo F. C., e a C. B. D. realiza "demarches" para trazer ao nosso paiz em maio proximo, o famoso River Plate ou o Racing, da Argentina

No mundo das redeas

A reunião de hoje no Hippodromo Brasileiro

O pareo principal marcará um encontro promissor de muita movimentação entre Tuinbar, Capacete de Aço, Gin Puro, Velasquez, Ritual e Insurreto — As montarias proveis e os nossos "pontos" — Comentários — Notas diversas

Com um programma composto de oito provas apenas regulares, os portões do campo hippico da Gavea reabrirão esta tarde, isto após o intervalo de mais de 24 horas, para dar lugar a realização de mais uma corrida, da presente estação, patrocinada pelo Jockey Club Brasileiro.

Passando-se uma rápida vista de olhos pelos pareos confeccionados, somos obrigados a reconhecer que os mais interessantes despertam são os de menor duração, os chamados "Pebebo", "Ida" e "Volanda", o primeiro contando com as inscrições de Tuinbar, Capacete de Aço, Gin Puro, Velasquez, Ritual e Insurreto, o segundo com as de Jundia, Alterosa, Kleopas, São José, Pharaó, Primelro e Solteirinha, e o ultimo, com as de Tasso, Assis, Brasil, Manver e Jecyon.

A seguir, como habitualmente o fazemos, abaixo encontramos os nossos leitores, os comentários sobre as diferentes provas e serem cumpridos:

Primeiro

A pernambucana Astoria, que actua sempre com regularidade e ostenta magnifica forma, é a nossa favorita, a força destacada desta carreira. Se o triumpho da pensilista de Bulogio Morgado nos parece quasi certo, o mesmo já não se pôde dizer quanto ao formador da dupla, pois que Marcellegi e Zug estão em condições de acompanhar ao final, levando-se em conta a velocidade de que é dotado, Marcellegi seria a melhor indicação. O filho de Legião não tem, no entanto, contra si, o facto de Urú também ser muito ligeiro, o que por certo lhe tira não poucas possibilidades. Assim sendo, preferimos Zug, ficando Marcellegi como o azar mais viavel. Miculim, que completa o campo, está fora das cogitações dos que se dizem entendidos.

Segundo

Zizi e Zab, representantes da jacquetta do sr. Lincoy de Paula Macchado, foram, com justiça, elosos favoritos da cathedra, não sendo a tarefa ingloria qualquer das fazer sua victoria. A vantagem de Zab não se apresenta em publico há alguns meses. Dos restantes concorrentes, Galmita e Mineral surgem como os mais perigosos inimigos da parrelha, especialmente este, que anda na "ponta dos cascos", sendo, por parte de seus responsáveis, depositario de grandes esperanças. Se houver luta na vanguarda, Zeti poderá apparecer, e Zelaya, Canção e Luar não deverão ficar de lado da companhia tão aborrecida.

Terceiro

Roulien, cujo estado do trelno já foi melhor que actualmente; Joy, que não está grande coisa; Irigoyen, cada vez mais louco; e Jecyon, que parece ter perdido a cabeça, são os favoritos da turma. Crepusculo, Dux e Blue Star, são os candidatos viaveis a victoria. Este ultimo, que está nos poucos adquiridos estado, foi eleito o franco favorito do publico, e seu triumpho julgado como artigo de fé. A dupla poderá ser formada por Dux ou Crepusculo, sendo este o nosso preferido, em nosso opinião com as deficiencias para causar a defeição de Blue Star.

Quarto

Entre os seis candidatos deste prolo, não está facil prognosticar com segurança qual o vencedor. Estamos, no entanto, propensos a acreditar que Kodak, Aveiro, Bulzaco, Polaco, encerram as maiores probabilidades, sendo nesta ordem a nossa indicação. Garibaldi, que acaba de chegar do Estado de Paraná, onde era considerado o "crack"; Zamaia, que anda bem, mas que parece ser fraco para a turma, e Idi, que vem de empatar com Blue Star, estão sendo elhados com negligencia pelos apostadores.

Quinto

O cavallo Jundia, que tão applaudido triumpho conquistou há sete dias, é não reabrirá apenas a arena, mas de carregar mais alguns kilos, bem capaz de repetir a façanha. Os seus males regulares são a Alterosa, Kleopas e Pharaó, pois, não temos nas antides de Primelro, nem "sabidos" considerado a forma.

Sexto

Desse modo, entre Pharaó, Kleopas e Alterosa, preferimos esta para a dupla, sendo Pharaó o azar mais viavel do pareo.

Sétimo

Apesar da diferença de peso que concede a Capacete de Aço, achamos que Tuinbar será o primeiro a passar pelo marcador, seguido do pupilo de Francisco Barroco. Como candidato ao "place", Ritual é a melhor indicação, porquanto Insurreto e Velasquez estão em condições apenas regulares. De um Puro, nada poderemos afirmar, pois, não ser as suas "performances" em Porto Alegre, onde era um dos melhores animadores, vimos exercicios seus que autorizam julicar a força, como o fizeram os cathedricos.

Oitavo

Embora não o pareo, esta competição não está facil para se indicar o seu ganhador. Assim, por m'ro palpite, fazemos de Tasso, Jecyon e Manver, nestas collocções, os nossos preferidos.

São do JORNAL as seguintes

PALPIES:

ASTORIA — ZUG — MARCELLEGI

ZIZI — MINERAL — GALMITA

YPA — UNIVERSO — KAMARADA

BLUE STAR — CREPUSCULO —

DUX — AVEIRO — BALZACO

JUNDIA — ALTEROSA — PHARAÓ

TWINBAR — C. DE AÇO — RITUAL

TASSO — JECYRON — MANVER.

ESTÁ FRACO?

Arsenico lodado Composto

O RIVER PLATE OU O RACING NO BRASIL

POR INICIATIVA DA C. B. D., UM DESSES CLUBS NOS VISITARA EM MAIO

A Confederação Brasileira de Desportos, dando cumprimento ao seu vasto programma de desenvolvimento sportivo das entidades que lhe são filiadas, resolveu incentivar o nosso intercambio com as demais nações sul-americanas, afim de que reine entre ellas a mais estreita amizade e unio de vista no que se refere ás coisas de sport.

Aproveitando curto periodo de férias das agremiações sportivas argentinas, no mez de maio, o dr. Luiz Aranha, presidente do Conselho Administrativo da C. B. D., entrou em negociações com as directorias do River Plate e do Racing, dois famosos gremios platinos, afim de trazer um delles ao Brasil naquela occasião.

As negociações foram bem encaminhadas e estão quasi concluidas, necessitando para isso tão somente remover difficolidades mínimas.

O dr. Luiz Aranha espera, resolvida, em definitivo, dentro de breves dias, tendo já certeza plena da vinda de um delles, o que puder na occasião se locomover com mais facilidade ao nosso paiz. Seja qual for o club que venha ás terras brasileiras, River Plate ou Racing, somente felicitações merecerão os nossos sportsmen, pois, virão o ensino de assistir jogos de grandes sensações, realizados por verdadeiros mestres da pelota, os integrantes das equipes daquelles clubs, reconhecidos como dos mais valiosos do football portenho.

Destarte o que outras entidades nacionais não lograram fazer, conseguiremos a C. B. D., graças aos esforços, boa vontade e prestigio do dr. Luiz Aranha, conjuvados pelos demais companheiros de direcção.

A jornada de Water-polo de hoje se auspicia brilhante

O grande "match" interestadual Club Internacional de Regatas, do Rio, versus São Paulo Football Club

OS JOGOS DA TEMPORADA REGIONAL

A jornada de water-polo de hoje promete ser brilhante. E' que o programma organizado pela Federação de Desportos Aquaticos para o proseguimento do Campeonato da cidade de São Paulo de 1934 foi acrescido de um numero sensacional e de especial significação para o nosso polo aquatico.

Quem nos refere ao jogo interestadual que o valoroso quadro do São Paulo Football Club, vencedor do "Intim" deste anno, da temporada aquatica bandeirante, vai disputar com o team do Club Internacional de Regatas, que é um dos fortes concorrentes ao campeonato carioca.

Como já noticamos, o São Paulo veio ao Rio a convite daquele nosso festivo gremio nautico, para realizar o encontro amistoso de hoje e o que já disputou, ante-hontem, com um team do encouraçado "Minaes Geraes", com o qual empatou a 5 x 5 goals.

Nossa primeira exhibição contra o bem treinado conjunto dos marujos, o club paulista evidenciou um preparo aprecivel, quer em conjunto como individualmente, apesar de haver actuado sem dois de seus melhores elementos.

Hoje, esses elementos que são os veteranos players Shall e Lauro, integrarão o "sete" do São Paulo, dando-lhe assim mais effieciencia, pois, os optimos condicões para enfrentar com galhardia o Internacional.

O "seven" carioca, por sua vez, dispõe de um quadro homogeneo e deverá sustentar uma boa luta, a despeito de estar desfalçado do seu excelente player Eduardo, actualmente em Buenos Aires.

Assim, estamos na perspectiva de um bello jogo, que levará certamente a piscina do Fluminense F. C., um publico numeroso, e o programma de hoje, na referida piscina tricolor, obedecendo á seguinte ordem:

TORNEIO DE NOVOS

Bouquetirão do Passado x Botafogo

A's 14 horas — Arbitro — Murillo Pereira Reis.

Combate á crise

A Alfaiataria Ypiranga vem a publico agradecer a preferencia com que tem sido distinguido, e que recebeu grande sortimento de tecidos padroes de casemira para serem vendidos nos seguintes preços:

Costume de casemira mescla, 2 cores, hombrs altos 130\$000
" " " azul fantasia, hombrs altos 120\$000
" " " cores marron e cinza 120\$000
" " " outros artigos 60\$ a 80\$000
" " " brim Imperio, molhado 80\$000
" " " Malha, molhado 80\$000

AVISO: — Não comprem nem mandem fazer as suas roupas sem ver primeiro as nossas exposições

Alfaiataria Ypiranga

R. MARECHAL FLORIANO N. 52 — Phone: 4-0345

Portugal em preparativos para a "Taça do Mundo"

Portugal está treinando seriamente para o campeonato mundial. Os lusitanos enfrentarão hoje, no Real Madrid, o time de Portugal.

Domingo ultimo, no Porto, realizou-se mais um exercicio, tendo a seleção perdido para o Boa Vista. São os seguintes os "ases" lusos candidatos a compor o "onze".

Do Porto F. C. — Soares dos Reis, Aveiro Martins, Nova, Alvaro Pereira, Carlos Pereira, Waldemar Mesquita e Pinga.

Do Academico (Porto) — Carlos Alves, Luciano Gil, Brito e Cunha.

Do Coimbra — Ruy Cunha.

Do Belenense (Lisboa) Augustinho, Silva, e Bernardino.

Do Benfica (Lisboa) — Amaro, Victor Silva e Domingos Lopes.

Do Sporting (Lisboa) — Sereno, Jurema e Mourão.

Do Caracalhinhas (Lisboa) — Gaspar Pinto.

ESPORTISTAS, CORREDORES, CAMINHANTES!

O GEOL é um balsamo estimulante, em bisnagas, contra a dor, torções, nevralgias, reumatismo, resfriados.

Fortalece os musculos e dá maior agiltidade ás articulações.

As fricções de GEOL são uteis aos sportistas e caminhantes, para conservar agéis as pernas e os pés.

Ande lésto, caminhe como moço!

DOE? GEOL! DOE? GEOL!

Em todas as Pharmacias e Drogarias

Representante: A. TELHEIRA, Rua General Camarara, 227

Procure conhecer hoje como poderá obter sua casa

O nosso plano VICTORIA facilitará para aqueles que já têm terrenos a construção rápida de uma casa com pequena entrada — Amortizações em pequenas mensalidades

MEIORES QUE UM ALUGUEL

SEM JUROS SEM SORTEIOS

Constructor, estylo e local a escolha do interessado.

Procure conhecer nossos planos que facilitam empréstimos para aquisição de terrenos, construção de casas, resgate ou obter uma hypotheca.

Com prazer enviaremos informações.

Nome _____

Residência _____

Estado _____

Financiadora Predial Ltda.

PORTO ALEGRE

Andradas, 1201

JUIZ DE FORA

MARIO COSTA

Rua Paulo de Frontin, 21

NICOTEROY

FERNANDO POTZ

Rua V. do Uruguay, 313

(Sala 3)

RIO DE JANEIRO

1.º de Março, 65 — 1.º

Tel. 3-4146

AGENTES —

RECIFE

AMARAL & SILVA

Praça Arthur Oscar, 237

CAMPO GRANDE

APULCHRO BRASIL

Rua 15 de Novembro, 5

BELLO HORIZONTE

Affonso Penna, 308

Preço e "in cartão"

Tel. 2890

SAO SALVADOR

Antonio dos Santos Biscaglia

Caixa Postal 46

FLORIANOPOLIS

JOAO GONÇALVES

Rua Felipe Schmidt, 9

Sports Suburbanos

Pequenas entidades — Clubs avulsos

A DECISÃO DO CAMPEONATO DA LIGA METROPOLITANA

Encontram-se, hoje, no campo do Função Nacional, a C. B. A. e o Vasco da Gama, em disputa do campeonato da Metro, o Viança Excelso, composto de elementos da Light, e o Campo Grande, vencedor do campeonato de hoje, da o nome.

O prelo, como é natural, vem sendo esparado com grande animação pelos torcedores de ambos os concorrentes.

Será juiz o sr. Sebastião Cesar.

Como preliminar a para decisão do torneio dos segundos quadros, de frontem-se Oriente x Viança Excelso. Servirá de juiz o sr. Jaime Xavier da Motta.

REUNIOES E ASSEMBLEIAS

S. C. Carleão

Realiza-se, amanhã, 12 do corrente, na sala da S. C. Carleão, ás 21 horas, uma assembleia geral extraordinária afim de resolver a filiação do club a uma liga, para a disputa do campeonato deste anno.

EXCURSOES

O S. C. Neide vai hoje á Ilha de Paqueta

Afim de se defrontar com o Tupy F. C., numa partida amistosa seguida, hoje, para a Ilha de Paqueta, a embaxada do S. C. Neide, o forte conjunto de jogadores, de todos os jogadores, de uma grande caravana de socios.

A ida do Combinado Cavaquinho á Ilha de Paqueta

O Combinado Cavaquinho, o gremio do Engenho Novo, fará, hoje, uma excursão á Ilha de Paqueta, para disputar o campeonato de hoje, do campo do Praia do Guarã F. C.

Ha grande animação entre os adeptos de ambos, em torno do encontro que vão realizar. A delegação do Combinado seguirá assim constituída: presidente, Humberto Makiani; secretario, Nestor Prazeres; director tecnico, Silvio Andrade; director de campo, Lamartino de Souza; orator, Ary Makiani; jogadores: Abel, Nestor, Beto, Joffre, Humberto, Belio, Rubem, Ismael, Cavaquinho (cap), Luiz Petronio e Milton.

JOGOS AMISTOSOS

Urupa F. C. x Tricolor S. C.

Realiza-se, hoje, no campo do segundo quadro, uma partida amistosa entre os quadros dos clubs acima.

Para o alludido encontro a directoria do Urupa F. C. pede, por favor, o intermédio, o comparecimento de todos os jogadores, ás 9 horas, na ade, para seguirem devidamente incorporados.

O quadro escalado é o seguinte: Rebeiro, Ivo e Banana; Mattoso, Cotta e Lóio; Mazinho, Gomes, F. Filho e Eduardo.

Humayrã x Gaucha

Para o encontro acima, o Humayrã convoca os seguintes jogadores: Sant'Anna, Bahiano, Carlos, Pedro, Cambarão, Chaves, Gaucha, Zé Luis Paranhos, Estanislau e Gradim e os demais inscriptos.

Anglo Brasileira x Carlos de Oliveira

Em disputa de uma das provas do

O VIROSCA

Petisqueiras a Portuguesa e Brasileira — Cozinha de 1.º Ordem.

Vinhos recolhidos directamente das melhores Adegas

25 — RUA DO CARMO — 25

A temporada internacional promovida pelo Botafogo

O NACIONAL ESTREA HOJE, NA PAULICEA ENFRENTANDO O PALESTRA ITALIA

O Nacional F. C., do Rosário de Santa Fé, já se encontra em terras brasileiras.

O famoso gremio rosariano, que augmentou o seu renome sportivo com as estrondosas victorias ha pouco alcançadas sobre o Racing, Boca Junior, Centenario, do Cordoba, Sud America, de Montevideo, e Newell Old Boys, fará a sua estréia hoje, na capital paulista, enfrentando o poderoso conjunto do Palestra Italia.

Realiza-se hoje, ás 15 horas, no campo do S. C. Brasil, o segundo ensaio para formação dos quadros que se adeixará para a disputa do campeonato de amadores da cidade.

A direcção sportiva do Palestra Italia, se torna digna do logar que occupará no grande certamen.

Ainda hontem foram convocados os players seguintes: Roberto, Carlos, Francisco, Ezequiel, Tosta, Franklin, Flaminio, Nelson Oliveira, Donato, Melilli, Flavio Santos e outros.

O PARANHO DOS QUADROS OFFICIAES DO ARGENTINO F. C.

Afim de iniciar o preparo dos atletas que deverão constituir os quadros officiaes de football para a proxima temporada, o director sportivo do Argentino F. C. solicita, no nosso intermedio, o comparecimento dos amadores abaixo, hoje, na sede, afim de se agruparem para o campo do Tiro de Guerra 172.

A's 12 horas — Tiro Gymnasio Paddock x Tiro de Guerra 172.

A's 13 horas — Tiro de Guerra 172 x Tiro de Guerra 172.

A's 14 horas — Tiro de Guerra 172 x Tiro de Guerra 172.

A's 15 horas — Tiro de Guerra 172 x Tiro de Guerra 172.

A's 16 horas — Tiro de Guerra 172 x Tiro de Guerra 172.

A's 17 horas — Tiro de Guerra 172 x Tiro de Guerra 172.

A's 18 horas — Tiro de Guerra 172 x Tiro de Guerra 172.

A's 19 horas — Tiro de Guerra 172 x Tiro de Guerra 172.

A's 20 horas — Tiro de Guerra 172 x Tiro de Guerra 172.

A's 21 horas — Tiro de Guerra 172 x Tiro de Guerra 172.

A's 22 horas — Tiro de Guerra 172 x Tiro de Guerra 172.

A's 23 horas — Tiro de Guerra 172 x Tiro de Guerra 172.

A's 24 horas — Tiro de Guerra 172 x Tiro de Guerra 172.

A's 25 horas — Tiro de Guerra 172 x Tiro de Guerra 172.

A's 26 horas — Tiro de Guerra 172 x Tiro de Guerra 172.

A's 27 horas — Tiro de Guerra 172 x Tiro de Guerra 172.

A's 28 horas — Tiro de Guerra 172 x Tiro de Guerra 172.

A's 29 horas — Tiro de Guerra 172 x Tiro de Guerra 172.

A's 30 horas — Tiro de Guerra 172 x Tiro de Guerra 172.

A's 31 horas — Tiro de Guerra 172 x Tiro de Guerra 172.

A's 32 horas — Tiro de Guerra 172 x Tiro de Guerra 172.

A's 33 horas — Tiro de Guerra 172 x Tiro de Guerra 172.

A's 34 horas — Tiro de Guerra 172 x Tiro de Guerra 172.

A's 35 horas — Tiro de Guerra 172 x Tiro de Guerra 172.

A's 36 horas — Tiro de Guerra 172 x Tiro de Guerra 172.

A's 37 horas — Tiro de Guerra 172 x Tiro de Guerra 172.

A's 38 horas — Tiro de Guerra 172 x Tiro de Guerra 172.

A's 39 horas — Tiro de Guerra 172 x Tiro de Guerra 172.

A's 40 horas — Tiro de Guerra 172 x Tiro de Guerra 172.

A's 41 horas — Tiro de Guerra 172 x Tiro de Guerra 172.

A's 42 horas — Tiro de Guerra 172 x Tiro de Guerra 172.

VISITE HOJE E SEMPRE, SEM COMPROMISSO DE COMPRA, A ELEGANTE

FEIRA E TECIDOS

NOVIDADES EM SEDAS — TECIDOS DA MODA

ARTIGOS DE CAMA E MESA

PREÇOS NA REALIDADE DE FEIRA

20 — RUA RAMALHO ORTIGÃO — 20

NOTAS MUNDANAS

ELOGIO DE IPANEMA

Tenho às vezes a ilusão de trazer exilada dentro de mim a alma contemplativa de um gato. Creio que a imagem pertence ao sr. Alvaro Moreira. Mas eu sinto dentro do meu espírito a sua realidade. Sou como os gatos: amo a beleza estática das paisagens. E é essa talvez a minha única afinidade com os gatos.

Com o amor felino das casas onde moro, eu adoro, por extensão, o meu bairro. Esta clara fatia de praia atlântica que se estende, colorida e iluminada, entre a laguna e o mar, é para os meus olhos um puro encantamento.

Eu vivo um longo "flirt" com a Gaiety, onde moro algum tempo, trepo na garupa florida de uma montanha. Mas o meu amor pertence a Ipanema, bairro de alegria dourada, que sorri sob o sol na graca polychromática da sua juventude sem modas, como uma mulher nua e loura.

E o bairro mais alegre e mais moço da cidade. Um bairro esportivo e saudável, que gosta de viver, que namora o nudismo, que adora a convivência do sol e das ondas. E um bairro de idéias avançadas e costumes ultra-modernos.

Foi para as moças lindas de Ipanema que o cancionista carioca criou as suas líricas estrophes:

"Moreninha querida da beira da praia, que mora na areia todo o verão, que anda sem meia em plena Avenida..."

Mas há um curioso paradoxo: a morena da praia de Ipanema, de pele tostada de sol, e músculos elásticos, e gestos ágeis de "sportswoman" cinematográfica, é loura! A pua de lombo, o cabelo de ouro. Um contraste esquisito e excitante. E não é esse o menor encanto do seu sortilégio de elegância, todo feio de "it", de "sex appeal" e de outros condimentos perigosos.

Mas, não obstante certas aparências inquietantes, Ipanema é uma praia inocente: é a praia das crianças. Os Arpoador é uma excepção escandalosa. Nas manhas claras de sol ardente, brincam ali, diante do mar, as crianças mais lindas do Rio — fortes, alegres, saudáveis. Espectáculo enternecedor de entusiasmo e esperança... Os futuros poetas, as futuras musas, os atletas e os heróis, as bellezas e as inteligências de amanhã! Crianças de Ipanema... Ilção de alegria e optimismo para estas gerações futuras do Brasil, que viveram mocidade, porque não conheceram os estímulos do sport, nem os ensinamentos do ar-livre, nem os exemplos dionysíacos do mar...

PEREGRINO.

FLORIDA HOTEL

ADQUIRINDO UM NOVO TERRENO, PODE PROPORCIONAR AOS SEUS HOSPEDES MAIOR CONFORTO

Apartamentos magníficos com água corrente e banhos privados. Optimo jardim para recreio

RUA FERREIRA VIANNA, 75 e 77 — Junto ao Flamengo

Letras e Artes

Realiza-se este mês, na Academia Brasileira de Letras, a eleição para preenchimento da cadeira vaga com a morte de Constantino Alves.

É candidato a essa cadeira o escritor Ribeiro Couto, autor de "Jardim das Confidências", de "Balançadinha e outras mulheres" e de tantos outros livros marcantes.

Os amigos e leitores de Ribeiro Couto, por este motivo, vão oferecer-lhe um almoo, no dia 24, no Automóvel Club do Brasil.

"Rabiscos", o famoso livro da scintillante escritora e jornalista Magda da Gama Oliveira, acaba de ser traduzido para a língua russa por Margarida Soutello, pintora portuguesa aqui residente e que é também uma fina cultora das letras.

SUPER-CHOCOLATE

"DELICIA"

A ÚLTIMA PALAVRA EM CHOCOLATE

PEÇAM EM TODA A PARTE — NÃO SE DEIXEM ILUDIR

Seja bem parecida?

Cultivar a beleza pessoal, é um imperativo natural em toda a senhora civilizada.

Ella precisa conservar-se bonita, bem parecida, manter os encantos da sua graça e da sua facilidade perante o marido, o noivo, as relações — patrimônio do seu sentir pessoal e que lhe é preciso conservar a todo o custo!

AS PREPARAÇÕES VENEZIANAS DE BELLEZA, de Elizabeth Arden, de New York, auxiliam perfeita e scientificamente todas as moças e senhoras a manterem uma linha elevada de distincção, havendo um produto para cada conveniência pessoal.

NO RIO DE JANEIRO: Casa Cyrio, Parc Royal, Casa Carneiro, Casa Hermann, Perfumarias Lopes, Casa Bazin, Perfumaria Ramos Sobrinho.

NA BAHIA: Dr. Raul Schmidt & Cia.

EM SÃO PAULO: Perfumarias Ypiranga, Lopes e Casa Fachada.

EM SANTOS: Perfumaria Moysés.

Exames de admissão

Aos cursos seriado e comercial. Continúa aberta a inscrição na ASSOCIAÇÃO CRISTÃ DE MOÇOS (Esplanada do Castello)

Abrem-se esta noite os elegantes salões do veterano club alvi-verde para a realização do primeiro concurso de dança de salão, proporcionando a sociedade que frequenta a prestigiosa festa do Botafogo P. C. horas alegres de agradável convívio, num ambiente de mais alta distincção.

Excelente orquestra inclinará a reunião às 21 horas.

Realiza-se hoje à noite, na Seção Terrestre, a rua Salvador Correia, no Leme, uma encantadora noite dançante.

Bodas

Festejaram ontem o seu duodécimo aniversário de casamento o dr. Alberto Francisco Moreira, advogado da União dos Chauffeurs e professor de Humanidades, e sua esposa.

Completaram ontem onze annos de casados o sr. Clodomir Foyt Dias e a senhora Nair Pereira Dias.

Capas para Mobílias

Grupo 7 peças, em baxin, 1.º 75%. Stores desde 12%, variado sortido. Tapetes, almofadas, "babys" e tecidos para cortinas. Fornecemos ornamentos sem compromisso. CASA ALMEIDA — RUA SETE SETEMBRO, 176 — Telephone 2-3202.

Nupcias

Realizar-se-á no dia 15 do corrente casamento da srta. Margarida Rocha Bion, e do falecido engenheiro Emilio Bion, com o industrial Domicio Garcia, filho da viuva Alfredo Garcia.

O acto civil será realizado na residência do general Xavier de Barros, no dia 15, das onze horas, e o religioso às 16.30 horas, na Igreja de São Francisco Xavier.

Serão padrinhos, no religioso, por parte da noiva, o general Felipe Antonio Xavier de Barros e o sr. João Segundo Guata, e de sua senhora, e do noivo o commandante Antonio de Santa Cruz e senhora.

Testemunharão, por parte da noiva, o dr. Léo d'Afonseca e por parte do noivo o commandante William Cundit e viuva Alfredo Garcia.

Realiza-se no dia 21 o enlace matrimonial da senhora Gelma Guatita, filha do sr. João Segundo Guata, e de sua senhora, com o sr. Armando Chimenti, filho do sr. Vicente Jacintho Chimenti e de sua senhora.

A cerimonia religiosa realizar-se-á no dia 21, das onze horas, na Igreja de São Francisco Xavier.

Serão padrinhos, no religioso, por parte da noiva, o general Felipe Antonio Xavier de Barros e o sr. João Segundo Guata, e de sua senhora, e do noivo o commandante Antonio de Santa Cruz e senhora.

Testemunharão, por parte da noiva, o dr. Léo d'Afonseca e por parte do noivo o commandante William Cundit e viuva Alfredo Garcia.

Realiza-se no dia 21 o enlace matrimonial da senhora Gelma Guatita, filha do sr. João Segundo Guata, e de sua senhora, com o sr. Armando Chimenti, filho do sr. Vicente Jacintho Chimenti e de sua senhora.

A cerimonia religiosa realizar-se-á no dia 21, das onze horas, na Igreja de São Francisco Xavier.

Serão padrinhos, no religioso, por parte da noiva, o general Felipe Antonio Xavier de Barros e o sr. João Segundo Guata, e de sua senhora, e do noivo o commandante Antonio de Santa Cruz e senhora.

Testemunharão, por parte da noiva, o dr. Léo d'Afonseca e por parte do noivo o commandante William Cundit e viuva Alfredo Garcia.

Realiza-se no dia 21 o enlace matrimonial da senhora Gelma Guatita, filha do sr. João Segundo Guata, e de sua senhora, com o sr. Armando Chimenti, filho do sr. Vicente Jacintho Chimenti e de sua senhora.

A cerimonia religiosa realizar-se-á no dia 21, das onze horas, na Igreja de São Francisco Xavier.

Serão padrinhos, no religioso, por parte da noiva, o general Felipe Antonio Xavier de Barros e o sr. João Segundo Guata, e de sua senhora, e do noivo o commandante Antonio de Santa Cruz e senhora.

Testemunharão, por parte da noiva, o dr. Léo d'Afonseca e por parte do noivo o commandante William Cundit e viuva Alfredo Garcia.

Realiza-se no dia 21 o enlace matrimonial da senhora Gelma Guatita, filha do sr. João Segundo Guata, e de sua senhora, com o sr. Armando Chimenti, filho do sr. Vicente Jacintho Chimenti e de sua senhora.

A cerimonia religiosa realizar-se-á no dia 21, das onze horas, na Igreja de São Francisco Xavier.

Serão padrinhos, no religioso, por parte da noiva, o general Felipe Antonio Xavier de Barros e o sr. João Segundo Guata, e de sua senhora, e do noivo o commandante Antonio de Santa Cruz e senhora.

Testemunharão, por parte da noiva, o dr. Léo d'Afonseca e por parte do noivo o commandante William Cundit e viuva Alfredo Garcia.

Realiza-se no dia 21 o enlace matrimonial da senhora Gelma Guatita, filha do sr. João Segundo Guata, e de sua senhora, com o sr. Armando Chimenti, filho do sr. Vicente Jacintho Chimenti e de sua senhora.

A cerimonia religiosa realizar-se-á no dia 21, das onze horas, na Igreja de São Francisco Xavier.

Serão padrinhos, no religioso, por parte da noiva, o general Felipe Antonio Xavier de Barros e o sr. João Segundo Guata, e de sua senhora, e do noivo o commandante Antonio de Santa Cruz e senhora.

Testemunharão, por parte da noiva, o dr. Léo d'Afonseca e por parte do noivo o commandante William Cundit e viuva Alfredo Garcia.

Realiza-se no dia 21 o enlace matrimonial da senhora Gelma Guatita, filha do sr. João Segundo Guata, e de sua senhora, com o sr. Armando Chimenti, filho do sr. Vicente Jacintho Chimenti e de sua senhora.

A cerimonia religiosa realizar-se-á no dia 21, das onze horas, na Igreja de São Francisco Xavier.

Serão padrinhos, no religioso, por parte da noiva, o general Felipe Antonio Xavier de Barros e o sr. João Segundo Guata, e de sua senhora, e do noivo o commandante Antonio de Santa Cruz e senhora.

Testemunharão, por parte da noiva, o dr. Léo d'Afonseca e por parte do noivo o commandante William Cundit e viuva Alfredo Garcia.

Realiza-se no dia 21 o enlace matrimonial da senhora Gelma Guatita, filha do sr. João Segundo Guata, e de sua senhora, com o sr. Armando Chimenti, filho do sr. Vicente Jacintho Chimenti e de sua senhora.

A cerimonia religiosa realizar-se-á no dia 21, das onze horas, na Igreja de São Francisco Xavier.

Serão padrinhos, no religioso, por parte da noiva, o general Felipe Antonio Xavier de Barros e o sr. João Segundo Guata, e de sua senhora, e do noivo o commandante Antonio de Santa Cruz e senhora.

Testemunharão, por parte da noiva, o dr. Léo d'Afonseca e por parte do noivo o commandante William Cundit e viuva Alfredo Garcia.

Realiza-se no dia 21 o enlace matrimonial da senhora Gelma Guatita, filha do sr. João Segundo Guata, e de sua senhora, com o sr. Armando Chimenti, filho do sr. Vicente Jacintho Chimenti e de sua senhora.

A cerimonia religiosa realizar-se-á no dia 21, das onze horas, na Igreja de São Francisco Xavier.

Serão padrinhos, no religioso, por parte da noiva, o general Felipe Antonio Xavier de Barros e o sr. João Segundo Guata, e de sua senhora, e do noivo o commandante Antonio de Santa Cruz e senhora.

Testemunharão, por parte da noiva, o dr. Léo d'Afonseca e por parte do noivo o commandante William Cundit e viuva Alfredo Garcia.

Realiza-se no dia 21 o enlace matrimonial da senhora Gelma Guatita, filha do sr. João Segundo Guata, e de sua senhora, com o sr. Armando Chimenti, filho do sr. Vicente Jacintho Chimenti e de sua senhora.

Exames de admissão

Aos cursos seriado e comercial. Continúa aberta a inscrição na ASSOCIAÇÃO CRISTÃ DE MOÇOS (Esplanada do Castello)

Abrem-se esta noite os elegantes salões do veterano club alvi-verde para a realização do primeiro concurso de dança de salão, proporcionando a sociedade que frequenta a prestigiosa festa do Botafogo P. C. horas alegres de agradável convívio, num ambiente de mais alta distincção.

Excelente orquestra inclinará a reunião às 21 horas.

Realiza-se hoje à noite, na Seção Terrestre, a rua Salvador Correia, no Leme, uma encantadora noite dançante.

Bodas

Festejaram ontem o seu duodécimo aniversário de casamento o dr. Alberto Francisco Moreira, advogado da União dos Chauffeurs e professor de Humanidades, e sua esposa.

Completaram ontem onze annos de casados o sr. Clodomir Foyt Dias e a senhora Nair Pereira Dias.

Capas para Mobílias

Grupo 7 peças, em baxin, 1.º 75%. Stores desde 12%, variado sortido. Tapetes, almofadas, "babys" e tecidos para cortinas. Fornecemos ornamentos sem compromisso. CASA ALMEIDA — RUA SETE SETEMBRO, 176 — Telephone 2-3202.

Nupcias

Realizar-se-á no dia 15 do corrente casamento da srta. Margarida Rocha Bion, e do falecido engenheiro Emilio Bion, com o industrial Domicio Garcia, filho da viuva Alfredo Garcia.

O acto civil será realizado na residência do general Xavier de Barros, no dia 15, das onze horas, e o religioso às 16.30 horas, na Igreja de São Francisco Xavier.

Serão padrinhos, no religioso, por parte da noiva, o general Felipe Antonio Xavier de Barros e o sr. João Segundo Guata, e de sua senhora, e do noivo o commandante Antonio de Santa Cruz e senhora.

Testemunharão, por parte da noiva, o dr. Léo d'Afonseca e por parte do noivo o commandante William Cundit e viuva Alfredo Garcia.

Realiza-se no dia 21 o enlace matrimonial da senhora Gelma Guatita, filha do sr. João Segundo Guata, e de sua senhora, com o sr. Armando Chimenti, filho do sr. Vicente Jacintho Chimenti e de sua senhora.

A cerimonia religiosa realizar-se-á no dia 21, das onze horas, na Igreja de São Francisco Xavier.

Serão padrinhos, no religioso, por parte da noiva, o general Felipe Antonio Xavier de Barros e o sr. João Segundo Guata, e de sua senhora, e do noivo o commandante Antonio de Santa Cruz e senhora.

Testemunharão, por parte da noiva, o dr. Léo d'Afonseca e por parte do noivo o commandante William Cundit e viuva Alfredo Garcia.

Realiza-se no dia 21 o enlace matrimonial da senhora Gelma Guatita, filha do sr. João Segundo Guata, e de sua senhora, com o sr. Armando Chimenti, filho do sr. Vicente Jacintho Chimenti e de sua senhora.

A cerimonia religiosa realizar-se-á no dia 21, das onze horas, na Igreja de São Francisco Xavier.

Serão padrinhos, no religioso, por parte da noiva, o general Felipe Antonio Xavier de Barros e o sr. João Segundo Guata, e de sua senhora, e do noivo o commandante Antonio de Santa Cruz e senhora.

Testemunharão, por parte da noiva, o dr. Léo d'Afonseca e por parte do noivo o commandante William Cundit e viuva Alfredo Garcia.

Realiza-se no dia 21 o enlace matrimonial da senhora Gelma Guatita, filha do sr. João Segundo Guata, e de sua senhora, com o sr. Armando Chimenti, filho do sr. Vicente Jacintho Chimenti e de sua senhora.

A cerimonia religiosa realizar-se-á no dia 21, das onze horas, na Igreja de São Francisco Xavier.

Serão padrinhos, no religioso, por parte da noiva, o general Felipe Antonio Xavier de Barros e o sr. João Segundo Guata, e de sua senhora, e do noivo o commandante Antonio de Santa Cruz e senhora.

Testemunharão, por parte da noiva, o dr. Léo d'Afonseca e por parte do noivo o commandante William Cundit e viuva Alfredo Garcia.

Realiza-se no dia 21 o enlace matrimonial da senhora Gelma Guatita, filha do sr. João Segundo Guata, e de sua senhora, com o sr. Armando Chimenti, filho do sr. Vicente Jacintho Chimenti e de sua senhora.

A cerimonia religiosa realizar-se-á no dia 21, das onze horas, na Igreja de São Francisco Xavier.

Serão padrinhos, no religioso, por parte da noiva, o general Felipe Antonio Xavier de Barros e o sr. João Segundo Guata, e de sua senhora, e do noivo o commandante Antonio de Santa Cruz e senhora.

Testemunharão, por parte da noiva, o dr. Léo d'Afonseca e por parte do noivo o commandante William Cundit e viuva Alfredo Garcia.

Realiza-se no dia 21 o enlace matrimonial da senhora Gelma Guatita, filha do sr. João Segundo Guata, e de sua senhora, com o sr. Armando Chimenti, filho do sr. Vicente Jacintho Chimenti e de sua senhora.

A cerimonia religiosa realizar-se-á no dia 21, das onze horas, na Igreja de São Francisco Xavier.

Serão padrinhos, no religioso, por parte da noiva, o general Felipe Antonio Xavier de Barros e o sr. João Segundo Guata, e de sua senhora, e do noivo o commandante Antonio de Santa Cruz e senhora.

Testemunharão, por parte da noiva, o dr. Léo d'Afonseca e por parte do noivo o commandante William Cundit e viuva Alfredo Garcia.

Realiza-se no dia 21 o enlace matrimonial da senhora Gelma Guatita, filha do sr. João Segundo Guata, e de sua senhora, com o sr. Armando Chimenti, filho do sr. Vicente Jacintho Chimenti e de sua senhora.

A cerimonia religiosa realizar-se-á no dia 21, das onze horas, na Igreja de São Francisco Xavier.

Serão padrinhos, no religioso, por parte da noiva, o general Felipe Antonio Xavier de Barros e o sr. João Segundo Guata, e de sua senhora, e do noivo o commandante Antonio de Santa Cruz e senhora.

Testemunharão, por parte da noiva, o dr. Léo d'Afonseca e por parte do noivo o commandante William Cundit e viuva Alfredo Garcia.

Realiza-se no dia 21 o enlace matrimonial da senhora Gelma Guatita, filha do sr. João Segundo Guata, e de sua senhora, com o sr. Armando Chimenti, filho do sr. Vicente Jacintho Chimenti e de sua senhora.

A cerimonia religiosa realizar-se-á no dia 21, das onze horas, na Igreja de São Francisco Xavier.

Serão padrinhos, no religioso, por parte da noiva, o general Felipe Antonio Xavier de Barros e o sr. João Segundo Guata, e de sua senhora, e do noivo o commandante Antonio de Santa Cruz e senhora.

Testemunharão, por parte da noiva, o dr. Léo d'Afonseca e por parte do noivo o commandante William Cundit e viuva Alfredo Garcia.

Realiza-se no dia 21 o enlace matrimonial da senhora Gelma Guatita, filha do sr. João Segundo Guata, e de sua senhora, com o sr. Armando Chimenti, filho do sr. Vicente Jacintho Chimenti e de sua senhora.

A cerimonia religiosa realizar-se-á no dia 21, das onze horas, na Igreja de São Francisco Xavier.

Serão padrinhos, no religioso, por parte da noiva, o general Felipe Antonio Xavier de Barros e o sr. João Segundo Guata, e de sua senhora, e do noivo o commandante Antonio de Santa Cruz e senhora.

Testemunharão, por parte da noiva, o dr. Léo d'Afonseca e por parte do noivo o commandante William Cundit e viuva Alfredo Garcia.

Realiza-se no dia 21 o enlace matrimonial da senhora Gelma Guatita, filha do sr. João Segundo Guata, e de sua senhora, com o sr. Armando Chimenti, filho do sr. Vicente Jacintho Chimenti e de sua senhora.

ACTIVIDADES ESCOLARES

Collegio Pedro II

Externo

Chamada para o dia 13 de março — terça-feira.

Exames de habilitação, de acordo com o art. 100 do decreto n.º 21.241, de 1-4-32.

Segunda e última chamada — Candidatos estubos

Habilitação 4.ª série

História Natural (escrita e oral) — Sala 23, às 8 horas

Comissão examinadora — W. Potich, H. Sylvestre e A. Perissau.

Deverá comparecer o candidato a n.º 8723.

Matemática (escrita e oral) — Sala 29, às 15 horas

Comissão examinadora — N. R. Romero, O. Cunha e B. Reis.

Deverá comparecer o candidato de n.º 8728.

2.ª EPOCA

Exames de alumnos do Collegio — Não haverá segunda chamada para esses exames.

1.ª série — Mathematika (oral) — Sala 23, às 8 horas

Comissão examinadora — O. Reis, O. Castro e A. C. Alvim.

Deverá comparecer os alumnos matriculados sob os numeros:

1.º 1419 1521 1523 1525 1527 1529 1531 1533 1535 1537 1539 1541 1543 1545 1547 1549 1551 1553 1555 1557 1559 1561 1563 1565 1567 1569 1571 1573 1575 1577 1579 1581 1583 1585 1587 1589 1591 1593 1595 1597 1599 1601 1603 1605 1607 1609 1611 1613 1615 1617 1619 1621 1623 1625 1627 1629 1631 1633 1635 1637 1639 1641 1643 1645 1647 1649 1651 1653 1655 1657 1659 1661 1663 1665 1667 1669 1671 1673 1675 1677 1679 1681 1683 1685 1687 1689 1691 1693 1695 1697 1699 1701 1703 1705 1707 1709 1711 1713 1715 1717 1719 1721 1723 1725 1727 1729 1731 1733 1735 1737 1739 1741 1743 1745 1747 1749 1751 1753 1755 1757 1759 1761 1763 1765 1767 1769 1771 1773 1775 1777 1779 1781 1783 1785 1787 1789 1791 1793 1795 1797 1799 1801 1803 1805 1807 1809 1811 1813 1815 1817 1819 1821 1823 1825 1827 1829 1831 1833 1835 1837 1839 1841 1843 1845 1847 1849 1851 1853 1855 1857 1859 1861 1863 1865 1867 1869 1871 1873 1875 1877 1879 1881 1883 1885 1887 1889 1891 1893 1895 1897 1899 1901 1903 1905 1907 1909 1911 1913 1915 1917 1919 1921 1923 1925 1927 1929 1931 1933 1935 1937 1939 1941 1943 1945 1947 1949 1951 1953 1955 1957 1959 1961 1963 1965 1967 1969 1971 1973 1975 1977 1979 1981 1983 1985 1987 1989 1991 1993 1995 1997 1999 2001 2003 2005 2007 2009 2011 2013 2015 2017 2019 2021 2023 2025 2027 2029 2031 2033 2035 2037 2039 2041 2043 2045 2047 2049 2051 2053 2055 2057 2059 2061 2063 2065 2067 2069 2071 2073 2075 2077 2079 2081 2083 2085 2087 2089 2091 2093 2095 2097 2099 2101 2103 2105 2107 2109 2111 2113 2115 2117 2119 2121 2123 2125 2127 2129 2131 2133 2135 2137 2139 2141 2143 2145 2147 2149 2151 2153 2155 2157 2159 2161 2163 2165 2167 2169 2171 2173 2175 2177 2179 2181 2183 2185 2187 2189 2191 2193 2195 2197 2199 2201 2203 2205 2207 2209 2211 2213 2215 2217 2219 2221 2223 2225 2227 2229 2231 2233 2235 2237 2239 2241 2243 2245 2247 2249 2251 2253 2255 2257 2259 2261 2263 2265 2267 2269 2271 2273 2275 2277 2279 2281 2283 2285 2287 2289 2291 2293 2295 2297 2299 2301 2303 2305 2307 2309 2311 2313 2315 2317 2319 2321 2323 2325 2327 2329 2331 2333 2335 2337 2339 2341 2343 2345 2347 2349 2351 2353 2355 2357 2359 2361 2363 2365 2367 2369 2371 2373 2375 2377 2379 2381 2383 2385 2387 2389 2391 2393 2395 2397 2399 2401 2403 2405 2407 2409 2411 2413 2415 2417 2419 2421 2423 2425 2427 2429 2431 2433 2435 2437 2439 2441 2443 2445 2447 2449 2451 2453 2455 2457 2459 2461 2463 2465 2467 2469 2471 2473 2475 2477 2479 2481 2483 2485 2487 2489 2491 2493 2495 2497 2499 2501 2503 2505 2507 2509 2511 2513 2515 2517 2519 2521 2523 2525 2527 2529 2531 25

AUTOMOBILISMO

O primeiro automovel, desde que se fabricam automoveis

UMA ENTREVISTA DE WALTER P. CHRYSLER

Inaugurando hoje a Secção de Automobilismo, temos em mira não somente noticiar o que se passa em nosso mundo automobilístico, como também o automobilismo do exterior, e no principal, servir aos interesses gerais do nosso automobilismo, ventilando os palpantes assumptos que o interessam.

Esta secção foi por nós confiada ao sr. B. Escobedo, nome asaz conhecido em nosso meio automobilístico, onde elle actua desde 1915.

O sr. B. Escobedo foi director das revistas "Auto-Propulsão", "O Automovel" e do "Anuário Automobilístico Brasileiro", além de fundador e presidente do "Rio de Janeiro Club" e de outras entidades automobilísticas e, ultimamente, da "Associação Automobilística Brasileira".

A unificação da regulamentação e tributação do automobilismo

Desde ha longos annos vem sendo debatido entre nós o problema da Regulamentação e Tributação, em bases equitativas, do nosso automobilismo em geral.

Enumerar os projectos, leis, regulamentos, opiniões e pontos de vista que têm surgido até agora é coisa impossível. O que sim, é possível, é verificar que, em todos os casos, tem surgido uma e a mesma coisa: a existência de problemas mais antagonistas e mais contraditórios, devido a que estes não são elaborados nem applicados com unidade de vista, pois os interesses das muitas autoridades que legislam sobre o nosso automobilismo, e os interesses daquelles que delle dependem, são os mais desencontrados e antagonicos.

Para não ir mais longe, por hoje, pois não temos tempo para analisar sobre o nosso motorismo em todo o Brasil, basta citar o que actualmente com certas medidas tomadas pela nossa Inspectoria do Tráfego, entre as quaes avulta a retirada dos Omnibus da Avenida, a qual, annunciada para ser posta em execução no principio deste anno, ainda não o foi.

A isto temos a acrescentar outros disparatados commettidos pela Prefeitura, para o que citamos apenas tambem um só caso: o dos garagistas, que chegaram a pagar duas vezes o mesmo imposto.

E não vai se pensar que isto se dá devido a não existirem autoridades na materia e entidades de classe.

Estas existem em tal profusão, que, no nosso ver, são a unica causa, da prejudicial barbaúria que impera em nosso motorismo.

Para se ter uma idéa que affirmamos, vamos citar as entidades de automobilismo e as autoridades, que com elle têm relações, nesta capital:

Automovel Club do Brasil, Touring Club do Brasil, União Beneficente dos Chauffeurs, Centro Beneficente dos Motoristas, União Beneficente dos Motoristas Brasileiros, Centro dos Proprietários de Veículos, Cooperativa dos Chauffeurs Proprietários, Nova Cooperativa dos Motoristas Proprietários, Sociedade Cooperativa de Omnibus, União dos Garagistas, Inspectoria do Tráfego, Comissão Federal de Estradas de Rodagem, Inspectoria de Concessões, Ministério da Fazenda, Prefeitura, além dos Congressos de Turismo e Automobilismo, e, naturalmente ha de existir alguma outra entidade que não escape a memoria, isto sem contar com os technicos que sobre o assumpto ha nestes meios.

Pois bem, com tudo isto, chegamos ao caso de que hoje não temos legislação nem tributado o nosso automobilismo duma maneira equitativa, unificada e estavel.

Houve menos entidades automobilísticas e melhor resultado teriamos na regulamentação e tributação do nosso automobilismo, coisa que aliás já se deu entre nós, quando existiu a "Associação Automobilística Brasileira", entidade esta auxilliar das nossas autoridades, que com a sua acção coordenadora, contribuiu grandemente para a regulamentação e diminuição dos tributos dos chauffeurs, dos garagistas, dos automobilistas e do commercio de automoveis em geral.

B. ESCOBEDO.

Por julgai-a de interesse para os nossos leitores, transcrevemos na integra, a entrevista que o famoso fabricante de automoveis Walter P. Chrysler concedeu a revista "Overseas Graphic" relativa aos seus novos automoveis de linhas aerofluentes, os quaes estão despertando acentuado interesse em todos os centros automobilisticos.

Qual foi o motivo que levou o sr. Chrysler a se decidir pela fabricação de automoveis de linhas tão radicais como as dos novos aerofluentes?

— Os novos "Chrysler" e "De Soto" de linhas aerofluentes não são de desenho tão radical como parece ao caro jornalista, mas sim de linhas scientificas logicas e inteiramente naturais.

São automoveis que tomaram corpo e aspecto em consequencia das novas vantagens e caracteristicas que a elles incorporamos.

Jamais perdemos de vista tudo quanto o publico realmente necessita e quer em um automovel, pois nós estudamos e coordenamos desveladamente, todas as tendencias e exigencias do automobilismo moderno.

E o resultado, actual desses estudos e coordenações ali está, nos novos aerofluentes.

Permita-me expor alguns detalhes:

Ha muitos annos, vimos soffren-

tas de sua casa? Isso seria esplendido, não é verdade?

E agradar-lhe-ia transpor essas portas e entrar em um automovel tão espaçoso como um quarto, comparadamente com o mais amplo

zeiro, pois ambos são igualmente commodos e amplos.

— Nos antigos automoveis, o motor — era collocado ATRAZ do eixo dianteiro. Nos novos "Chry-

— Nos novos "Chrysler" e "De Soto" de linhas aerofluentes, o chassi forma como que uma ponte, com a sua estrutura em arco, viajando-se desta forma DEENTRO do chassi, não EM CIMA delle. Parte do chassi se encontra SOBRE AS NOSSAS CABEÇAS, e a outra parte, fixada e propria carroceria, da mesma sorte que as rodas e seus eixos.

O funcionamento das molas de amortecimento é inteiramente diferente do funcionamento das molas de amortecimento de outros automoveis, dando em resultado a SENSACAO FLUCTUANTE, por serem annulladas as trepidações da marcha, da mesma maneira que a nossa famosa "Força Fluctuante" annulla as vibrações do motor.

O sr. Chrysler acredita que o publico esteja preparado para aceitar esse novo aspecto tão radical dos seus automoveis aerofluentes?

— Eu sei que o publico está sempre pronto para receber o que de

anterior, com toda a commodidade e sem nada de apertado?

E que me diz o caro jornalista sobre a possibilidade de viajar, por qualquer classe de caminhos, essa verdadeira sala, confortavelmente sentada ao mesmo delitado, sem os ruídos ensurdecedores da ventilação ordinaria; e sem as inconveniencias da poeira? Que lhe parece, além da facilidade de viajar com todos esses confortos, poder apreciar a paisagem através amplas janelas, amplas para-brisas?

E agora tenha o caro jornalista isso muito em mente: o que pensaria sobre a possibilidade de viajar num desses novos automoveis a 112, 120 ou 145 kilometros a hora, sobre caminhos arenosos, empedrados, cheios de irregularidades, com a mesma absoluta suavidade, como se viajasse sobre um polido lençol de asphalto?

Gostaria o amigo de delectar-se com uma boa leitura, enquanto o seu automovel desliza a 145 kilometros, sobre estradas de quarta ou quinta classe?

Que me diz quanto a possibilidade de dormir, deitado no assento do seu automovel, em alta velocidade, esta commodidade em alto mar, sobre as ondas da ventilação, e a possibilidade de viajar com todos esses confortos, poder apreciar a paisagem através amplas janelas, amplas para-brisas?

Que o publico formaria o seu conceito sobre um automovel que lhe permitisse transpor qualquer curva, não importando a velocidade, sem im-

porta em que especie de caminhos, a 112, 120 ou 145 kilometros, com a estabilidade e segurança de um yacht na pleneza de um lago? Convinha-lhe poder dirigir o seu automovel, com uma posição commoda e anatomica, racional, em vez de ir empunhando o volante, contrafeito, em posição indevida, com o braço e a mão sob os seus rins, a sua espinha dorsal?

Estou inteiramente seguro de que o caro jornalista, quando constatar todas essas vantagens, oferecidas pelos meus aerofluentes "Chrysler" ou "De Soto", sentirá commigo em como esses automoveis, na realidade, constituem uma nova sensação automobilística, concretizam um novo e alto nadio de segurança, de commodidade e de synthetismo, literalmente, a criação do primeiro automovel, desde que foi inventado o vehiculo automovel.

— Mas, sr. Chrysler, parece impossível que exista tal automovel.

Sim, poderá parecer-lhe impossível agora... A construção desses automoveis é tão diferente, que quasi se não pode comprehender... Mas, depois que o caro jornalista, como succederá, com milhões e milhões de pessoas — experimentando, conduzir, conhecer enfim os "Chrysler" e "De Soto" de linhas aerofluentes, reconhecerá que apenas, e com simplicidade, estou descobrindo sobre as caracteristicas desses optimos automoveis, e que não ha exagero em nada do que lhe tenho relatado, já que, em verdade, creamos uma nova forma de transporte.

E como o sr. Chrysler obteve esses resultados tão phenomenaes?

Os engenheiros automobilisticos de ha muito sabem que os antigos tipos teriam de ser modificados, por força das descobertas e melhorias technicas supervenientes. Ha, mais de seis annos que os engenheiros da Chrysler Motors vêm trabalhando

em seus laboratorios e officinas, descobrindo, experimentando, desenhando e coordenando os factores scientificos de que provem os "Chrysler" e "De Soto" de linhas aerofluentes. Desde logo apuraram a errônea distribuição do peso, nos antigos automoveis. De suas experiencias e investigações resultou a exacta determinação do perfeito "Equilibrio Dinamico" de todo o automovel.

Nos novos "Chrysler" e "De Soto" de linhas aerofluentes, todos os passageiros viajam no ponto exacto do "centro de oscillação" do automovel. Os que occupam o assento posterior ficam a meio metro A FRENTE do eixo trazeiro. De agora por diante não existirá diferença alguma entre os assentos dianteiro ou tra-

zeiro, pois ambos são igualmente commodos e amplos.

— Nos antigos automoveis, o motor — era collocado ATRAZ do eixo dianteiro. Nos novos "Chry-

— Nos novos "Chrysler" e "De Soto" de linhas aerofluentes, o chassi forma como que uma ponte, com a sua estrutura em arco, viajando-se desta forma DEENTRO do chassi, não EM CIMA delle. Parte do chassi se encontra SOBRE AS NOSSAS CABEÇAS, e a outra parte, fixada e propria carroceria, da mesma sorte que as rodas e seus eixos.

O funcionamento das molas de amortecimento é inteiramente diferente do funcionamento das molas de amortecimento de outros automoveis, dando em resultado a SENSACAO FLUCTUANTE, por serem annulladas as trepidações da marcha, da mesma maneira que a nossa famosa "Força Fluctuante" annulla as vibrações do motor.

O sr. Chrysler acredita que o publico esteja preparado para aceitar esse novo aspecto tão radical dos seus automoveis aerofluentes?

— Eu sei que o publico está sempre pronto para receber o que de

anterior, com toda a commodidade e sem nada de apertado?

E que me diz o caro jornalista sobre a possibilidade de viajar, por qualquer classe de caminhos, essa verdadeira sala, confortavelmente sentada ao mesmo delitado, sem os ruídos ensurdecedores da ventilação ordinaria; e sem as inconveniencias da poeira? Que lhe parece, além da facilidade de viajar com todos esses confortos, poder apreciar a paisagem através amplas janelas, amplas para-brisas?

E agora tenha o caro jornalista isso muito em mente: o que pensaria sobre a possibilidade de viajar num desses novos automoveis a 112, 120 ou 145 kilometros a hora, sobre caminhos arenosos, empedrados, cheios de irregularidades, com a mesma absoluta suavidade, como se viajasse sobre um polido lençol de asphalto?

Gostaria o amigo de delectar-se com uma boa leitura, enquanto o seu automovel desliza a 145 kilometros, sobre estradas de quarta ou quinta classe?

Que me diz quanto a possibilidade de dormir, deitado no assento do seu automovel, em alta velocidade, esta commodidade em alto mar, sobre as ondas da ventilação, e a possibilidade de viajar com todos esses confortos, poder apreciar a paisagem através amplas janelas, amplas para-brisas?

Que o publico formaria o seu conceito sobre um automovel que lhe permitisse transpor qualquer curva, não importando a velocidade, sem im-

porta em que especie de caminhos, a 112, 120 ou 145 kilometros, com a estabilidade e segurança de um yacht na pleneza de um lago? Convinha-lhe poder dirigir o seu automovel, com uma posição commoda e anatomica, racional, em vez de ir empunhando o volante, contrafeito, em posição indevida, com o braço e a mão sob os seus rins, a sua espinha dorsal?

Estou inteiramente seguro de que o caro jornalista, quando constatar todas essas vantagens, oferecidas pelos meus aerofluentes "Chrysler" ou "De Soto", sentirá commigo em como esses automoveis, na realidade, constituem uma nova sensação automobilística, concretizam um novo e alto nadio de segurança, de commodidade e de synthetismo, literalmente, a criação do primeiro automovel, desde que foi inventado o vehiculo automovel.

— Mas, sr. Chrysler, parece impossível que exista tal automovel.

Sim, poderá parecer-lhe impossível agora... A construção desses automoveis é tão diferente, que quasi se não pode comprehender... Mas, depois que o caro jornalista, como succederá, com milhões e milhões de pessoas — experimentando, conduzir, conhecer enfim os "Chrysler" e "De Soto" de linhas aerofluentes, reconhecerá que apenas, e com simplicidade, estou descobrindo sobre as caracteristicas desses optimos automoveis, e que não ha exagero em nada do que lhe tenho relatado, já que, em verdade, creamos uma nova forma de transporte.

E como o sr. Chrysler obteve esses resultados tão phenomenaes?

Os engenheiros automobilisticos de ha muito sabem que os antigos tipos teriam de ser modificados, por força das descobertas e melhorias technicas supervenientes. Ha, mais de seis annos que os engenheiros da Chrysler Motors vêm trabalhando

em seus laboratorios e officinas, descobrindo, experimentando, desenhando e coordenando os factores scientificos de que provem os "Chrysler" e "De Soto" de linhas aerofluentes. Desde logo apuraram a errônea distribuição do peso, nos antigos automoveis. De suas experiencias e investigações resultou a exacta determinação do perfeito "Equilibrio Dinamico" de todo o automovel.

Nos novos "Chrysler" e "De Soto" de linhas aerofluentes, todos os passageiros viajam no ponto exacto do "centro de oscillação" do automovel. Os que occupam o assento posterior ficam a meio metro A FRENTE do eixo trazeiro. De agora por diante não existirá diferença alguma entre os assentos dianteiro ou tra-

zeiro, pois ambos são igualmente commodos e amplos.

— Nos antigos automoveis, o motor — era collocado ATRAZ do eixo dianteiro. Nos novos "Chry-

— Nos novos "Chrysler" e "De Soto" de linhas aerofluentes, o chassi forma como que uma ponte, com a sua estrutura em arco, viajando-se desta forma DEENTRO do chassi, não EM CIMA delle. Parte do chassi se encontra SOBRE AS NOSSAS CABEÇAS, e a outra parte, fixada e propria carroceria, da mesma sorte que as rodas e seus eixos.

O funcionamento das molas de amortecimento é inteiramente diferente do funcionamento das molas de amortecimento de outros automoveis, dando em resultado a SENSACAO FLUCTUANTE, por serem annulladas as trepidações da marcha, da mesma maneira que a nossa famosa "Força Fluctuante" annulla as vibrações do motor.

O sr. Chrysler acredita que o publico esteja preparado para aceitar esse novo aspecto tão radical dos seus automoveis aerofluentes?

— Eu sei que o publico está sempre pronto para receber o que de

anterior, com toda a commodidade e sem nada de apertado?

E que me diz o caro jornalista sobre a possibilidade de viajar, por qualquer classe de caminhos, essa verdadeira sala, confortavelmente sentada ao mesmo delitado, sem os ruídos ensurdecedores da ventilação ordinaria; e sem as inconveniencias da poeira? Que lhe parece, além da facilidade de viajar com todos esses confortos, poder apreciar a paisagem através amplas janelas, amplas para-brisas?

E agora tenha o caro jornalista isso muito em mente: o que pensaria sobre a possibilidade de viajar num desses novos automoveis a 112, 120 ou 145 kilometros a hora, sobre caminhos arenosos, empedrados, cheios de irregularidades, com a mesma absoluta suavidade, como se viajasse sobre um polido lençol de asphalto?

Gostaria o amigo de delectar-se com uma boa leitura, enquanto o seu automovel desliza a 145 kilometros, sobre estradas de quarta ou quinta classe?

Que me diz quanto a possibilidade de dormir, deitado no assento do seu automovel, em alta velocidade, esta commodidade em alto mar, sobre as ondas da ventilação, e a possibilidade de viajar com todos esses confortos, poder apreciar a paisagem através amplas janelas, amplas para-brisas?

Que o publico formaria o seu conceito sobre um automovel que lhe permitisse transpor qualquer curva, não importando a velocidade, sem im-

porta em que especie de caminhos, a 112, 120 ou 145 kilometros, com a estabilidade e segurança de um yacht na pleneza de um lago? Convinha-lhe poder dirigir o seu automovel, com uma posição commoda e anatomica, racional, em vez de ir empunhando o volante, contrafeito, em posição indevida, com o braço e a mão sob os seus rins, a sua espinha dorsal?

Estou inteiramente seguro de que o caro jornalista, quando constatar todas essas vantagens, oferecidas pelos meus aerofluentes "Chrysler" ou "De Soto", sentirá commigo em como esses automoveis, na realidade, constituem uma nova sensação automobilística, concretizam um novo e alto nadio de segurança, de commodidade e de synthetismo, literalmente, a criação do primeiro automovel, desde que foi inventado o vehiculo automovel.

— Mas, sr. Chrysler, parece impossível que exista tal automovel.

Sim, poderá parecer-lhe impossível agora... A construção desses automoveis é tão diferente, que quasi se não pode comprehender... Mas, depois que o caro jornalista, como succederá, com milhões e milhões de pessoas — experimentando, conduzir, conhecer enfim os "Chrysler" e "De Soto" de linhas aerofluentes, reconhecerá que apenas, e com simplicidade, estou descobrindo sobre as caracteristicas desses optimos automoveis, e que não ha exagero em nada do que lhe tenho relatado, já que, em verdade, creamos uma nova forma de transporte.

E como o sr. Chrysler obteve esses resultados tão phenomenaes?

Os engenheiros automobilisticos de ha muito sabem que os antigos tipos teriam de ser modificados, por força das descobertas e melhorias technicas supervenientes. Ha, mais de seis annos que os engenheiros da Chrysler Motors vêm trabalhando

em seus laboratorios e officinas, descobrindo, experimentando, desenhando e coordenando os factores scientificos de que provem os "Chrysler" e "De Soto" de linhas aerofluentes. Desde logo apuraram a errônea distribuição do peso, nos antigos automoveis. De suas experiencias e investigações resultou a exacta determinação do perfeito "Equilibrio Dinamico" de todo o automovel.

Nos novos "Chrysler" e "De Soto" de linhas aerofluentes, todos os passageiros viajam no ponto exacto do "centro de oscillação" do automovel. Os que occupam o assento posterior ficam a meio metro A FRENTE do eixo trazeiro. De agora por diante não existirá diferença alguma entre os assentos dianteiro ou tra-

zeiro, pois ambos são igualmente commodos e amplos.

— Nos antigos automoveis, o motor — era collocado ATRAZ do eixo dianteiro. Nos novos "Chry-

— Nos novos "Chrysler" e "De Soto" de linhas aerofluentes, o chassi forma como que uma ponte, com a sua estrutura em arco, viajando-se desta forma DEENTRO do chassi, não EM CIMA delle. Parte do chassi se encontra SOBRE AS NOSSAS CABEÇAS, e a outra parte, fixada e propria carroceria, da mesma sorte que as rodas e seus eixos.

O funcionamento das molas de amortecimento é inteiramente diferente do funcionamento das molas de amortecimento de outros automoveis, dando em resultado a SENSACAO FLUCTUANTE, por serem annulladas as trepidações da marcha, da mesma maneira que a nossa famosa "Força Fluctuante" annulla as vibrações do motor.

O sr. Chrysler acredita que o publico esteja preparado para aceitar esse novo aspecto tão radical dos seus automoveis aerofluentes?

— Eu sei que o publico está sempre pronto para receber o que de

anterior, com toda a commodidade e sem nada de apertado?

E que me diz o caro jornalista sobre a possibilidade de viajar, por qualquer classe de caminhos, essa verdadeira sala, confortavelmente sentada ao mesmo delitado, sem os ruídos ensurdecedores da ventilação ordinaria; e sem as inconveniencias da poeira? Que lhe parece, além da facilidade de viajar com todos esses confortos, poder apreciar a paisagem através amplas janelas, amplas para-brisas?

E agora tenha o caro jornalista isso muito em mente: o que pensaria sobre a possibilidade de viajar num desses novos automoveis a 112, 120 ou 145 kilometros a hora, sobre caminhos arenosos, empedrados, cheios de irregularidades, com a mesma absoluta suavidade, como se viajasse sobre um polido lençol de asphalto?

Gostaria o amigo de delectar-se com uma boa leitura, enquanto o seu automovel desliza a 145 kilometros, sobre estradas de quarta ou quinta classe?

Que me diz quanto a possibilidade de dormir, deitado no assento do seu automovel, em alta velocidade, esta commodidade em alto mar, sobre as ondas da ventilação, e a possibilidade de viajar com todos esses confortos, poder apreciar a paisagem através amplas janelas, amplas para-brisas?

Que o publico formaria o seu conceito sobre um automovel que lhe permitisse transpor qualquer curva, não importando a velocidade, sem im-

porta em que especie de caminhos, a 112, 120 ou 145 kilometros, com a estabilidade e segurança de um yacht na pleneza de um lago? Convinha-lhe poder dirigir o seu automovel, com uma posição commoda e anatomica, racional, em vez de ir empunhando o volante, contrafeito, em posição indevida, com o braço e a mão sob os seus rins, a sua espinha dorsal?

Estou inteiramente seguro de que o caro jornalista, quando constatar todas essas vantagens, oferecidas pelos meus aerofluentes "Chrysler" ou "De Soto", sentirá commigo em como esses automoveis, na realidade, constituem uma nova sensação automobilística, concretizam um novo e alto nadio de segurança, de commodidade e de synthetismo, literalmente, a criação do primeiro automovel, desde que foi inventado o vehiculo automovel.

— Mas, sr. Chrysler, parece impossível que exista tal automovel.

Sim, poderá parecer-lhe impossível agora... A construção desses automoveis é tão diferente, que quasi se não pode comprehender... Mas, depois que o caro jornalista, como succederá, com milhões e milhões de pessoas — experimentando, conduzir, conhecer enfim os "Chrysler" e "De Soto" de linhas aerofluentes, reconhecerá que apenas, e com simplicidade, estou descobrindo sobre as caracteristicas desses optimos automoveis, e que não ha exagero em nada do que lhe tenho relatado, já que, em verdade, creamos uma nova forma de transporte.

E como o sr. Chrysler obteve esses resultados tão phenomenaes?

Os engenheiros automobilisticos de ha muito sabem que os antigos tipos teriam de ser modificados, por força das descobertas e melhorias technicas supervenientes. Ha, mais de seis annos que os engenheiros da Chrysler Motors vêm trabalhando

em seus laboratorios e officinas, descobrindo, experimentando, desenhando e coordenando os factores scientificos de que provem os "Chrysler" e "De Soto" de linhas aerofluentes. Desde logo apuraram a errônea distribuição do peso, nos antigos automoveis. De suas experiencias e investigações resultou a exacta determinação do perfeito "Equilibrio Dinamico" de todo o automovel.

Nos novos "Chrysler" e "De Soto" de linhas aerofluentes, todos os passageiros viajam no ponto exacto do "centro de oscillação" do automovel. Os que occupam o assento posterior ficam a meio metro A FRENTE do eixo trazeiro. De agora por diante não existirá diferença alguma entre os assentos dianteiro ou tra-

zeiro, pois ambos são igualmente commodos e amplos.

— Nos antigos automoveis, o motor — era collocado ATRAZ do eixo dianteiro. Nos novos "Chry-

— Nos novos "Chrysler" e "De Soto" de linhas aerofluentes, o chassi forma como que uma ponte, com a sua estrutura em arco, viajando-se desta forma DEENTRO do chassi, não EM CIMA delle. Parte do chassi se encontra SOBRE AS NOSSAS CABEÇAS, e a outra parte, fixada e propria carroceria, da mesma sorte que as rodas e seus eixos.

O funcionamento das molas de amortecimento é inteiramente diferente do funcionamento das molas de amortecimento de outros automoveis, dando em resultado a SENSACAO FLUCTUANTE, por serem annulladas as trepidações da marcha, da mesma maneira que a nossa famosa "Força Fluctuante" annulla as vibrações do motor.

O sr. Chrysler acredita que o publico esteja preparado para aceitar esse novo aspecto tão radical dos seus automoveis aerofluentes?

— Eu sei que o publico está sempre pronto para receber o que de

anterior, com toda a commodidade e sem nada de apertado?

E que me diz o caro jornalista sobre a possibilidade de viajar, por qualquer classe de caminhos, essa verdadeira sala, confortavelmente sentada ao mesmo delitado, sem os ruídos ensurdecedores da ventilação ordinaria; e sem as inconveniencias da poeira? Que lhe parece, além da facilidade de viajar com todos esses confortos, poder apreciar a paisagem através amplas janelas, amplas para-brisas?

E agora tenha o caro jornalista isso muito em mente: o que pensaria sobre a possibilidade de viajar num desses novos automoveis a 112, 120 ou 145 kilometros a hora, sobre caminhos arenosos, empedrados, cheios de irregularidades, com a mesma absoluta suavidade, como se viajasse sobre um polido lençol de asphalto?

Gostaria o amigo de delectar-se com uma boa leitura, enquanto o seu automovel desliza a 145 kilometros, sobre estradas de quarta ou quinta classe?

Que me diz quanto a possibilidade de dormir, deitado no assento do seu automovel, em alta velocidade, esta commodidade em alto mar, sobre as ondas da ventilação, e a possibilidade de viajar com todos esses confortos, poder apreciar a paisagem através amplas janelas, amplas para-brisas?

Que o publico formaria o seu conceito sobre um automovel que lhe permitisse transpor qualquer curva, não importando a velocidade, sem im-

porta em que especie de caminhos, a 112, 120 ou 145 kilometros, com a estabilidade e segurança de um yacht na pleneza de um lago? Convinha-lhe poder dirigir o seu automovel, com uma posição commoda e anatomica, racional, em vez de ir empunhando o volante, contrafeito, em posição indevida, com o braço e a mão sob os seus rins, a sua espinha dorsal?

Estou inteiramente seguro de que o caro jornalista, quando constatar todas essas vantagens, oferecidas pelos meus aerofluentes "Chrysler" ou "De Soto", sentirá commigo em como esses automoveis, na realidade, constituem uma nova sensação automobilística, concretizam um novo e alto nadio de segurança, de commodidade e de synthetismo, literalmente, a criação do primeiro automovel, desde que foi inventado o vehiculo automovel.

— Mas, sr. Chrysler, parece impossível que exista tal automovel.

Sim, poderá parecer-lhe impossível agora... A construção desses automoveis é tão diferente, que quasi se não pode comprehender... Mas, depois que o caro jornalista, como succederá, com milhões e milhões de pessoas — experimentando, conduzir, conhecer enfim os "Chrysler" e "De Soto" de linhas aerofluentes, reconhecerá que apenas, e com simplicidade, estou descobrindo sobre as caracteristicas desses optimos automoveis, e que não ha exagero em nada do que lhe tenho relatado, já que, em verdade, creamos uma nova forma de transporte.

E como o sr. Chrysler obteve esses resultados tão phenomenaes?

Os engenheiros automobilisticos de ha muito sabem que os antigos tipos teriam de ser modificados, por força das descobertas e melhorias technicas supervenientes. Ha, mais de seis annos que os engenheiros da Chrysler Motors vêm trabalhando

em seus laboratorios e officinas, descobrindo, experimentando, desenhando e coordenando os factores scientificos de que provem os "Chrysler" e "De Soto" de linhas aerofluentes. Desde logo apuraram a errônea distribuição do peso, nos antigos automoveis. De suas experiencias e investigações resultou a exacta determinação do perfeito "Equilibrio Dinamico" de todo o automovel.

Nos novos "Chrysler" e "De Soto" de linhas aerofluentes, todos os passageiros viajam no ponto exacto do "centro de oscillação" do automovel. Os que occupam o assento posterior ficam a meio metro A FRENTE do eixo trazeiro. De agora por diante não existirá diferença alguma entre os assentos dianteiro ou tra-

zeiro, pois ambos são igualmente commodos e amplos.

— Nos antigos automoveis, o motor — era collocado ATRAZ do eixo dianteiro. Nos novos "Chry-

— Nos novos "Chrysler" e "De Soto" de linhas aerofluentes, o chassi forma como que uma ponte, com a sua estrutura em arco, viajando-se desta forma DEENTRO do chassi, não EM CIMA delle. Parte do chassi se encontra SOBRE AS NOSSAS CABEÇAS, e a outra parte, fixada e propria carroceria, da mesma sorte que as rodas e seus eixos.

O funcionamento das molas de amortecimento é inteiramente diferente do funcionamento das molas de amortecimento de outros automoveis, dando em resultado a SENSACAO FLUCTUANTE, por serem annulladas as trepidações da marcha, da mesma maneira que a nossa famosa "Força Fluctuante" annulla as vibrações do motor.

O sr. Chrysler acredita que o publico esteja preparado para aceitar esse novo aspecto tão radical dos seus automoveis aerofluentes?

— Eu sei que o publico está sempre pronto para receber o que de

anterior, com toda a commodidade e sem nada de apertado?

E que me diz o caro jornalista sobre a possibilidade de viajar, por qualquer classe de caminhos, essa verdadeira sala, confortavelmente sentada ao mesmo delitado, sem os ruídos ensurdecedores da ventilação ordinaria; e sem as inconveniencias da poeira? Que lhe parece, além da facilidade de viajar com todos esses confortos, poder apreciar a paisagem através amplas janelas, amplas para-brisas?

E agora tenha o caro jornalista isso muito em mente: o que pensaria sobre a possibilidade de viajar num desses novos automoveis a 112, 120 ou 145 kilometros a hora, sobre caminhos

MAIS UMA PARA AS HISTÓRICAS
DUPLAS DO AMOR!



21.ª FEIRA NO
ODEON

CHARLIE (Papa) RUGGLES
MARY (Mãe) BOLAND
em
A MULHER FAZ O MARIDO
com
LILYAN TASHMAN
WALTER CATLETT
GEORGE BARBIER

Uma estrela que volta:
COLLEEN MOORE

Um astro que surge:
SPENCER TRACY



GLORIA E PODER
SPENCER TRACY
COLLEEN MOORE

2ª Feira **Alhambra**

UM DRAMA POTENTE E
HUMANO DA VIDA DE
UM HOMEM RESOLUTO
E FORTE QUE FOI CDA-
DO, AMADO E TRAÍDO!

UM FILM TÃO GRANDE
QUE INVENTOU-SE UM
NOVO MÉTODO PARA
LEVAL-O A TELA: —
A "NARRATIVA"

RECOMENDAM-SE AO PÚBLICO
ASSISTIR ESTE FILM DESDE O
INÍCIO AFIM DE MELHOR COM-
PREENDER O SEU ENREDO.

THEATRO E MUSICA

O PRIMEIRO DOMINGO DE "NÃO
TE CONHEÇO MAIS" NO CASINO.

O Casino, onde actua "presente-
mente a Companhia Procopio Fer-
reira, vai encenar-se por duas vezes
para as 15, 20 e 22 horas, da
interessante comédia de Aldo Bene-
detti, "Não te conheço mais", na
tradução dos arts. Joracy Camargo
e René do Castro.

A comédia que tem excelentes si-
tuações é um magnífico aviso aos
maridos, que devem se por em guar-
da, contra os habilitismos tristes das
mulheres.

"FLORES A CUNHA" PROSEGUE
VICTORIOSAMENTE NO RE-
CREIO

"Flores a Cunha", a revista dos
sr. M. Lago e A. Pinto, que com
tanto êxito vem mantendo o cartaz
do Recreio, terá hoje, mais três re-
presentações, sendo a primeira, em
vesperal às 15 horas e as duas ou-
tras a noite às 20 e 22 horas. Isto
significa que o theatro da Empresa
M. Pinto, à rua Pedro I, terá hoje
mais três excelentes magníficas.

MISS PEGGY MORSE

Bailarina clássica, educada na In-
glaterra, nascida em Cape Town, na
África do Sul. Estreou em Londres,
ainda criança, no Theatre Drury
Lane. Depois, dedicou-se seriamente
ao estudo de balados clássicos
com a princesa Astafieva e Nicolas
Legat, em Londres; com Bourdel —
maestro de balletto Opera — em
Paris; e com Trefilova, em Berlim.
Terminados seus estudos foi contra-
tada como "première danseuse" da
"Russa Romantic Company" com a
qual representou nos principais
theatros da Europa.

Através das descrições maravil-
hosas dos palcos sul-americanos,
vão, há poucos meses, para o nosso
continente. Passou rapidamente pe-
lo Rio, onde trabalhou, com grande
sucesso, alguns dias no Casino Co-
copio e no Casino da Uica e seguiu
para Buenos Aires e Montevi-
deu. Preferindo, porém, o Rio de
Janeiro, apressou-se em aceitar, um
contrato que o empresário M. Pin-
to lhe mandou oferecer em Buenos
Aires para vir ser a primeira baila-
rina da grande companhia de revis-
tas que está sendo organizada para
actuar no Theatro João Caetano du-
rante a temporada oficial de tu-
rismo.

Miss Peggy Morse tem a maravi-
lhosa mistura dos sangues inglês e
austriaco: a apurada "língua" ingle-
sa e a graça vienense. Fala com a
mesma facilidade o inglês, o alle-
mão, o francês e uma adorável mis-
tura de português e hespanhol.

E, não somente bonita de rosto,
mas tem, principalmente, um incom-
parável sorriso de alegria franca e
sincera e uma admirável elegância
de atitudes e de movimentos que
são as perfeitas balerinas lo-
gram atingir. E' ainda em tama-
nho como as nossas carlecas e, si
não fosse loura legitima seria facil-
mente tomada por uma nossa "jeune
fille".

CARTAZ DO DIA

CASINO — "Não te conheço mais!"
— Original de Aldo Benedetti, trad.
de Joracy Camargo e René do Cas-
tro — Companhia Procopio Ferreira
— A's 15, 20 e 22 horas.
RECREIO — "Flores a cunha" —
Revista de A. Pinto e M. Lago —
Aracy Cortes — A's 15, 20 e 22 ho-
ras.

PROCOPIO NO CASINO

representa, hoje, em vesperal, às
15 horas, e a noite, às 20 e 22
horas, a encantadora comédia
de ALDO BENEDETTI

"Não te conheço mais!"

Amanha: "Não te conheço mais!"

Agredido a socos

Foi hontem vítima de uma ag-
ressão a socos, próximo à praça
Tiradentes, o jovem Aloisio Palmino,
de 24 annos de idade, baixinho, em-
pregado no commercio e residente à
rua da Constituição n. 4.

A vítima, que soffreu ferimentos
no frontal, teve os socorros da As-
sistencia, retirando-se a seguir.

As autoridades locais não tive-
ram conhecimento da occorrença.

**Vítima de queimaduras,
falleceu no H.P.S.**

Achava-se internado no Hospital de
Propto Socorro o menino Walde-
mar, de 2 annos de idade, filho de
Waldemar Garcia, morador à es-
trada do Encantamento.

A infeliz criança, que all se achava
por ter soffrido queimaduras de
1.ª, 2.ª e 3.ª grãos, no pescoço e no
thorax, produzidas por agua ferven-
te, veio hontem a fallecer.

Menor atropelado
O collegial Duarty, quando, pro-
curava saltar de um bonde em mo-
vimento, no largo da Segunda-Feira,
foi colhido por um auto.

E, um mes de 12 annos, alumnio
do Collegio Francisco Cabrita e filho
do sr. João Pinto Pereira.

Apresentava o collegial contusões
e escoriações.

A Assistencia soccorreu-o.

Um film que tem
alma

**ALZAS
DA
NOITE**
(NIGHT FLIGHT)

HOMENS QUE RE-
NUNCIAM A VIDA
ABNEGADAMENTE
E MULHERES QUE
RENUNCIAM A FE-
LICIDADE POR MUL-
TO AMAREM!

AQUI ESTÁ UM
GRANDE FILM DE
ARTE!

UM FILM
QUE COMEÇA
E ACABA
NO
RIO DE
JANEIRO

JOHN BARRYMORE
Helen HAYES Clark GABLE
LIONEL BARRYMORE
ROBERT MONTGOMERY
MYRNA LOY

Às 2-4-6-8 e 10 hs.

AMANHÃ
PALACIO
O CINEMA DE TODO O RIO GUIC.

Direcção de CLARENCE BROWN
Film inspirado na novella "Vol de Nuit", com que Antoine-
St. Exupery conquistou o Premio Femina de 1931

Fastio? Perda de peso? Magreza?

Arsenico lodado Composto

CASA MOZART

O mais escolhido sortimento de muscos, discos e cordas
Provisoriamente — AVENIDA RIO BRANCO N. 138 — Elevador

UMA LINDA MULHER
UM MARIDO CIUMENTO
UMA SERIE DE ARRUFOS
EM UM AMBIENTE DE LUXO!
E' O QUE VOS MOSTRARA
A LINDA E SEDUCTORA

AMANHÃ no
REX

REDATE MULLER

no interessante
e magnifico
"vaudeville"

COMO DIREI A MEU MARIDO

PROG. ART

Pathe-Palacio

UMA VEZ POR ANNO UM GRANDE FILM
— ASSOMBRA O MUNDO —

4 GRANDES
ARTISTAS:
Leslie HOWARD
Douglas FAIRBANKS, JR.
PAUL LUKAS &
MARGARET LINDSAY

PRISIONEIRO
CAPTURED



MOVIMENTO MARITIMO

Serviço organizado pelo O JORNAL, em combinação com as Companhias de Navegação

DA EUROPA PARA A AMERICA DO SUL

| Procedencia | Vapores | Ch. Sae | Destino |
|-------------|-------------------|---------|--------------|
| Amsterdã | ORANIA | 12 12 | Buenos Aires |
| Southampton | ARLANZA | 12 12 | Buenos Aires |
| Havre | JAMAQUE | 12 12 | Buenos Aires |
| Ganor | NEPTUNA | 15 15 | Buenos Aires |
| Bremen | SERRA SALVADA | 15 15 | Buenos Aires |
| Londres | DUQUE DE CAXIAS | 15 15 | Buenos Aires |
| Hamburgo | ANDALUCIA STAR | 20 20 | Buenos Aires |
| Hamburgo | MONTE SARMIENTO | 20 20 | Buenos Aires |
| Hamburgo | GENERAL S. MARTIN | 20 20 | Buenos Aires |

ABRIL

| | | | |
|--------------|--------------|-----|--------------|
| Amsterdã | FLANDRIA | 2 2 | Buenos Aires |
| Londres | ALMEIDA STAR | 2 2 | Buenos Aires |
| Buenos Aires | MASSIA | 2 2 | Buenos Aires |
| Hamburgo | LA CORUNA | 6 6 | Buenos Aires |

DA AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPÃO PARA A AMERICA DO SUL

| Procedencia | Vapores | Ch. Sae | Destino |
|--------------|-----------------|---------|--------------|
| Nova York | AYUQUCA | 12 12 | Buenos Aires |
| Nova York | SOUTHERN CROSS | 16 16 | Buenos Aires |
| Nova York | WESTERN PRINCE | 22 22 | Buenos Aires |
| Nova York | CABEDULO | 24 24 | Buenos Aires |
| Nova York | ARACAU | 24 24 | Buenos Aires |
| Nova Orleans | AMERICAN LEGION | 20 20 | Bordões |

ABRIL

| | | | |
|-----------|----------------|-----|--------------|
| Nova York | EASTERN PRINCE | 6 6 | Buenos Aires |
|-----------|----------------|-----|--------------|

PORTOS NACIONAIS DO NORTE PARA O SUL

| Procedencia | Vapores | Ch. Sae | Destino |
|----------------|------------------|---------|--------------|
| Amazônia | UNA | 11 11 | Porto Alegre |
| Cabedulo | ARATIMBO | 12 12 | Porto Alegre |
| Recife | UCA | 13 13 | Porto Alegre |
| Porto do Norte | DUQUE DE CAXIAS | 14 14 | Porto Alegre |
| Belém | RODRIGUES ALVES | 16 16 | Porto Alegre |
| | LAGUNA | 17 17 | Porto Alegre |
| | ANNIBAL BENEVOLO | 18 18 | Porto Alegre |
| | ARATIMBO | 19 19 | Porto Alegre |
| | ARATIMBO | 20 20 | Porto Alegre |
| | ITAPERUNA | 21 21 | Porto Alegre |
| | ITAPERUNA | 22 22 | Porto Alegre |
| | ITAPERUNA | 23 23 | Porto Alegre |
| | ITAPERUNA | 24 24 | Porto Alegre |
| | ITAPERUNA | 25 25 | Porto Alegre |
| | ITAPERUNA | 26 26 | Porto Alegre |
| | ITAPERUNA | 27 27 | Porto Alegre |
| | ITAPERUNA | 28 28 | Porto Alegre |
| | ITAPERUNA | 29 29 | Porto Alegre |
| | ITAPERUNA | 30 30 | Porto Alegre |
| | ITAPERUNA | 31 31 | Porto Alegre |

AVIAÇÃO COMMERCIAL

ITINERARIO DOS AVIÕES E MALAS POSTAIS DO CORREIO AEREO

| Procedencia | Aviões | Ch. Sae | Destino |
|-------------|------------|---------|--------------|
| Chile | AIR FRANCE | 11 11 | Europa |
| Chile | CONDOR | 12 12 | Porto Alegre |
| Chile | CONDOR | 13 13 | Porto Alegre |
| Chile | CONDOR | 14 14 | Porto Alegre |
| Chile | CONDOR | 15 15 | Porto Alegre |
| Chile | CONDOR | 16 16 | Porto Alegre |
| Chile | CONDOR | 17 17 | Porto Alegre |
| Chile | CONDOR | 18 18 | Porto Alegre |
| Chile | CONDOR | 19 19 | Porto Alegre |
| Chile | CONDOR | 20 20 | Porto Alegre |
| Chile | CONDOR | 21 21 | Porto Alegre |
| Chile | CONDOR | 22 22 | Porto Alegre |
| Chile | CONDOR | 23 23 | Porto Alegre |
| Chile | CONDOR | 24 24 | Porto Alegre |
| Chile | CONDOR | 25 25 | Porto Alegre |
| Chile | CONDOR | 26 26 | Porto Alegre |
| Chile | CONDOR | 27 27 | Porto Alegre |
| Chile | CONDOR | 28 28 | Porto Alegre |
| Chile | CONDOR | 29 29 | Porto Alegre |
| Chile | CONDOR | 30 30 | Porto Alegre |
| Chile | CONDOR | 31 31 | Porto Alegre |

PONTOS DE ATERRISSAGEM DOS AVIÕES

PARA O NORTE

Air France — Victoria, Caravelas, Bahia, Macaé, Recife, Natal, Dakar, São Luís do Sul, Porto Alegre, Villa Claret, Cap. J. Aguirre, Casa Blanca, Bahía, Malaga, Tancor, Alicante, Barcelona, Perpignan, Toulouse e Paris.

Condor — Victoria, Caravelas, Bahia, Macaé, Recife, Natal, Macaé, Penedo, Macaé, Recife, João Pessoa e Natal.

Para Mato Grosso — De S. Paulo: Baur, Lima, Pennapolis, Tres Lagoas, Campo Grande, Aquidauana, Corumbá e Cuyabá.

Condor Lufttransport — Bahia, Recife, Natal, vapor "Westfalia", Bathurst, Las Palmas, Sevilha, Marselha, Stuttgart e Berlim.

Panair — Victoria, Caravelas, Bahia, Macaé, Recife, Natal, Macaé, Penedo, Macaé, Recife, João Pessoa e Natal.

Belém, Manaus, Guayana, Antilhas, América Central e América do Norte.

PARA O SUL

Air France — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.

Condor — Santos, Paranaíba, São Francisco, Florianópolis, Porto Alegre.

Panair — Santos, Paranaíba, Florianópolis, Porto Alegre, Rio Grande, Montevideo, Buenos Aires, Desse último ponto partem aviões transportando passageiros e malas postais para o Chile, Peru, Equador, Colômbia e América Central.

O fechamento das malas postais obedece ao seguinte horário:

MALAS E ENCOMENDAS POSTAIS

Air France — Para o norte: correspondência ordinária até as 23 horas e registradas até as 17 horas do sábado. Para o sul: correspondência ordinária até as 19 horas e registradas até as 18 horas de sexta-feira.

Condor — Para o norte: correspondência ordinária até as 21 horas e registradas até as 18 horas de quarta-feira. Para o sul: correspondência ordinária até as 21 horas e registradas até as 18 horas de quarta-feira e quinta-feira.

Para Mato Grosso: correspondência ordinária até as 16 horas e registradas até as 15 horas de quarta-feira.

Condor Lufttransport — Para a Europa: correspondência ordinária até as 21 horas e registradas até as 18 horas de cada segunda e quarta-feira.

Panair — Para o norte: correspondência ordinária até as 17 horas e registradas até as 16 horas de sexta-feira. Para o sul: correspondência ordinária até as 17 horas e registradas até as 16 horas de quarta-feira.

No Correio Geral as malas fecham às 21 horas dos mesmos dias.

DA AMERICA DO SUL PARA A EUROPA

| Procedencia | Vapores | Ch. Sae | Destino |
|--------------|-----------------|---------|-------------|
| Buenos Aires | ALCANTARA | 11 11 | Southampton |
| Buenos Aires | ALCANTARA | 12 12 | Hamburgo |
| Buenos Aires | PARKHAYVEN | 12 12 | Amsterdã |
| Buenos Aires | H. PRINCESS | 12 12 | Londres |
| Buenos Aires | ORIENT | 12 12 | Finlândia |
| Buenos Aires | EUNGE | 14 14 | Havre |
| Buenos Aires | H. PRINCESS | 15 15 | Londres |
| Buenos Aires | EGYPTIAN | 15 15 | Antuérpia |
| Buenos Aires | SIQUEIRA CAMPOS | 15 15 | Hamburgo |
| Buenos Aires | MADRID | 15 15 | Bremen |
| Buenos Aires | SALAND | 15 15 | Amsterdã |
| Buenos Aires | BRITNEY | 15 15 | Hamburgo |
| Buenos Aires | CAP ARCONA | 18 18 | Liverpool |
| Buenos Aires | AVILA STAR | 20 20 | Londres |
| Buenos Aires | OCRAMIA | 21 21 | Trieste |
| Buenos Aires | MONTE OLIVIA | 21 21 | Hamburgo |
| Buenos Aires | EQUATOR | 21 21 | Finlândia |
| Buenos Aires | ARLANZA | 25 25 | Southampton |
| Buenos Aires | BEVEDERE | 25 25 | Genova |
| Buenos Aires | ALPHACA | 26 26 | Hamburgo |
| Buenos Aires | ORANIA | 27 27 | Amsterdã |
| Buenos Aires | H. BRUGADE | 27 27 | Londres |
| Buenos Aires | GENERAL ARTIGAS | 28 28 | Hamburgo |
| Buenos Aires | CUYABA | 31 31 | Genova |
| Buenos Aires | MONTE HANCAIANO | 31 31 | Havre |
| Buenos Aires | JAMAQUE | 31 31 | Havre |

ABRIL

| | | | |
|--------------|----------------|-----|---------|
| Buenos Aires | ANDALUCIA STAR | 3 3 | Londres |
| Buenos Aires | SIERRA SALVADA | 4 4 | Bremen |

DA AMERICA DO SUL PARA A AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPÃO

| Procedencia | Vapores | Ch. Sae | Destino |
|--------------|-----------------|---------|--------------|
| Buenos Aires | MANILLA MARU | 11 11 | Japão |
| Buenos Aires | ALEGRETE | 12 12 | Nova Orleans |
| Buenos Aires | WESTERN WORLD | 15 15 | Nova York |
| Buenos Aires | ARICA | 15 15 | Arica |
| Buenos Aires | TORONTO | 17 17 | Nova York |
| Buenos Aires | RUH BARROSA | 17 17 | Nova York |
| Buenos Aires | NORTHERN PRINCE | 22 22 | Nova York |
| Buenos Aires | R. ADAMS MARU | 26 26 | Japão |
| Buenos Aires | AMATO | 27 27 | Nova Orleans |
| Buenos Aires | SOUTHERN CROSS | 29 29 | Nova York |

ABRIL

| | | | |
|--------------|----------------|-----|-----------|
| Buenos Aires | WESTERN PRINCE | 5 5 | Nova York |
|--------------|----------------|-----|-----------|

PORTOS NACIONAIS DO SUL PARA O NORTE

| Procedencia | Vapores | Ch. Sae | Destino |
|-------------|-----------------|---------|--------------|
| Laguna | MIRANDA | 12 12 | Porto Alegre |
| P. do Sul | ALLEGRETE | 12 12 | Porto Alegre |
| Santos | SERGIPE | 12 12 | Porto Alegre |
| Santos | ITAGUASSU | 15 15 | Porto Alegre |
| Santos | RUY BARROSA | 16 16 | Porto Alegre |
| Santos | ITAGUA | 17 17 | Porto Alegre |
| Santos | SERRA BRANCA | 18 18 | Porto Alegre |
| Santos | ITAGUA | 19 19 | Porto Alegre |
| Santos | MIRANDA | 20 20 | Porto Alegre |
| Santos | GURUPY | 21 21 | Porto Alegre |
| Santos | ITAGUA | 22 22 | Porto Alegre |
| Santos | CELESTINO | 23 23 | Porto Alegre |
| Santos | UCA | 24 24 | Porto Alegre |
| Santos | ITAGUASSU | 25 25 | Porto Alegre |
| Santos | ITAGUA | 26 26 | Porto Alegre |
| Santos | SANTOS | 27 27 | Porto Alegre |
| Santos | SERRA BRANCA | 28 28 | Porto Alegre |
| Santos | ARACAU | 29 29 | Porto Alegre |
| Santos | RODRIGUES ALVES | 30 30 | Porto Alegre |
| Santos | BOCAINA | 31 31 | Porto Alegre |

MOVIMENTO DO PORTO

ENTRADAS DIA 10

De P. Alegre — o paquete nacional "Lucilia", a Lagoa Imirim.

De Caledão — o vapor nacional "Itaguassu", a Lagoa Imirim.

De Porto Alegre — o paquete nacional "Annibal Benevolo", ao Lloyd Brasileiro.

De Porto Alegre — o vapor nacional "Oswaldo Aranha", a P. Curcio.

De B. Aires — o paquete italiano "Augustus", a E. Marinho.

De Buenos Aires — o paquete alemão "Vigo", a T. Wille.

Do Imbituba — o vapor nacional "Itaipava", a Lagoa Imirim.

De Londres — o paquete inglês "Carthage", a W. Sons.

Do Tampico — o vapor inglês "San Florentino", a A. Mexican.

SAÍDAS DIA 10

Para Buenos Aires — o vapor norueguês "Troubadour".

Para Nova Orleans — o paquete americano "Deland".

Para Genova — o paquete italiano "Augustus".

Para Buenos Aires — o paquete belga "Olympier".

Para Hamburgo — o paquete alemão "Vigo".

Para Porto Alegre — o vapor nacional "Campinas".

LEILÃO DE PENHORES

EM 13 DE MARÇO DE 1934

C. B. Aurea Brasileira

(MATRIZ)

RUA SETE DE SETEMBRO, 233

O catálogo será publicado no "Jornal do Commercio" no dia do leilão.

A MUTUANTE S.A.

179, Rua 7 de Setembro, 179

Leilão de penhores

EM 15 DE MARÇO, às 13 horas

As cauteias poderão ser reformadas até a véspera e o catálogo será publicado no "Jornal do Commercio" no dia do leilão.

EM 17 DE MARÇO DE 1934

Vianna, Irmão & Cia.

RUA PEDRO I, N. 38 e 30

(Antiga Espírito Santo)

EM 20 DE MARÇO DE 1934

AO MEIO DIA

CASA DIAS & MOYSES

A' rua Imperatriz Leopoldina n. 14

fará leilão dos penhores e prendas de JOIAS E MERCADORIAS. O catálogo será publicado no "Jornal do Commercio" no dia do leilão.

VAPORES ATRACADOS AO CAES DO PORTO

Armazem 1 — Vapor nacional "All-cel" — Cabotagem.

Armazem 2 — Vapor nacional "Serra Branca" — Cabotagem.

Armazem 3 — Vapor nacional "Itaipava" — Cabotagem.

Armazem 4 — Vapor finlandês "Mercator" — Importação.

Armazem 5 — Vapor nacional "Santarém" — Importação.

Armazem 6 — Vapor finlandês "Anglo" — Importação.

Armazem 7 — Vapor alemão "Espana" — Importação.

Armazem 8 — Vapor belga "Olympier" — Importação.

Armazem 9 — Vapor americano "Delsud" — Exportação.

Armazem 10 — Vapor americano "San Francisco" — Importação.

Armazem 11 — Chata diversificada, de "Northern Prince" — Importação.

Praca Mauá — Vago.

SUMA-RÔXA

Depurativo vegetal energético, indicado nas molestias da pelle em geral, eczemas, feridas, ulceras, doenças de garganta, nariz e ouvidos.

Encontra-se à venda nas farmácias e drogarias. Depósitos: rua de S. Pedro 38 e rua de S. José 75.

Actualidades

Dizem as nossas elegantes: um só esmalte para unhas é o ideal, um só esmalte possui as verdadeiras cores da moda: é o já famoso esmalte do

AMÉRICO

Suas cores da moda, rubi escuro, cor sangue de boi, cor n. 4, a venda na

Perfumaria Américo

RUA 7 DE SETEMBRO, 93

TELEPHONE 2-4554

Colhada por automovel

A pequena Edith Coimbra, de 7 annos de idade, filha de Firmino Vicente, residente à rua Barão de Guaymas n. 137, foi colhada por um automovel na rua do Catete, soffrendo, em consequencia, contusões e escoriações.

A infeliz menina teve os soccorros da Assistência.

INSTITUTO RABELLO

INTERNATO — SEMI-INTERNATO — EXTERNATO

Estão funcionando as aulas dos Cursos Primario e de Admissão. Aham-se abertas as matriculas para todas as séries do Curso Secundario, até o dia 14 de Março. Ainda acceptamos transferencias.

Rua São Francisco Xavier, 242 — Phone: 8-5539

Gonorrhoeo

Indicado e reconhecido como infallivel remédio no tratamento da Gonorrhoea recente ou antiga. Vidro 8000. Depósito: Rua General Pedra n. 100, Syphilist TOME TREPOD.

Homeopathia Coqueluche?
THAPRICORIA
Formula deixada pelo Dr. Lieínio Cardoso.
Depositarior:
RODOLPHO HESS & C. Ltd.
63, Rua 7 de Setembro

CHEGANDO DAS NOTAVEIS CIDADES...

VIMOS... OUVIMOS...
E OBSERVAMOS!...
Chapêos de Palha
— 50' —
Silva Gomes
31 — ANDRADAS — 31

Jóias de ouro
COMPRAM-SE
Brilhanes, platina, prataria e cauteias. Concertos de jóias e relogios. Oficinas proprias. Largo de São Francisco 19 (junto a Igreja).
Telephone: — 2-9771.

ANTIGUIDADES
CASA ANGLO AMERICANA
O MAIOR MUSEU DE ARTE ANTIGA OFFERECER PEÇAS RARAS E AUTHENTICAS DA EPOCA
Visitem a exposição em nossos amplos salões
A RUA REPUBLICA DO PERU, 71 - 73
Em frente ao Restaurante Roma

CASA MODERNA
OS MELHORES CALÇADOS PELOS MENORES PREÇOS

Zita Johanna 30x
Gala Pirel 35x
Joan Crawford 34x
EM PELICA ENVERNIZADA PELICA MADRON OU PRETO - 35x
AZUL OU PRETA - 35x
FINA CREAMÇÃO EM ESTAMPADO MADRON OU PRETO - 38x
TODOS BRANCO - 38x
EM SETIM E VELLUDO O MESMO EM CAMURÇA MADRON O GUARD PELICA MADRON - 37x
Horelle 28x
Baby Leroy 20x
B. Powell 17x
GRACIOSA COMBINAÇÃO DE MADRON E BRANCO OU PRETO E BRANCO. DE 34 a 38-25x
EM MADRON OU PRETO. DE 34 a 38-25x
EM FORTE VAQUETA PRETA DE 34 a 37-19x de 38 a 44 - 21x
R. Assembléa n. 52 ENCOMENDAS e CATALOGOS **LUIS BELTRÃO - RIO** 2x

O LLOYD BRASILEIRO
E' O MAIS FORTE TRAÇO DE UNIÃO ENTRE OS ESTADOS DO BRASIL
DEVEMOS PREFERIR-O SEMPRE PORQUE
Ampara 20.000 brasileiros
Retem ouro no paiz
Augmenta a economia nacional
Faz o intercambio dos Estados
Controla o frete

VITALUX
Limpa vidros e metais finos. Produto nacional.
Cancados de tossir!!!
Com o apparecimento do TUSSEOL, só tosse quem quer. Expectora e acalma a tosse mais rebelde desde a criança ao adulto. Compre hoje mesmo 1 vidro e depois do effeito, preste um beneficio á familia e aos amigos, aconselhando-os a tomar TUSSEOL logo aos primeiros signaes de tosse.
A' 1001 BOLSAS
Tingos carteiros, sapatos, luvas, em qualquer cor desejada. Serviço garantido, accia concertos e encomendas em carteiros para senhoras. Fabrica propria, rua Carlos, 40, loja.

CASA GUOMAR
CALÇADO "DADO"

20x Box-calf marrom ou preto to sola crepe de 38 a 41.

22x Pelica preta forrada de branco e salto mexicano.

38x Setim preto, ou estampa do branco, imitação lugart, Luiz XV, cubano alto.

Naco branco, vermelho e branco, beijo e branco, tipo alpercatas Salomé:
16x De n. 19 a 26
18x De n. 27 a 32
Porte 28000 em par. Catalogo gratis, pedidos a JULIO N. DE SOUZA & CIA.
AVENIDA PASSOS, 120
Telephone: 4-4124

Livros de Hernani Irajá
Os mais modernos estudos sobre sexualidade, tratamento de doenças sexuais, feitiços, impotência sexual, etc., etc., illustrados com as mais empolgantes gravuras, encontram-se nos seguintes livros:
"Psychoses do Amor". 10x
"Morphologia da Mulher". 10x
"Tratamento dos Malos Sexuais". 10x
"Sexualidade e Amor". 10x
"Feitiços e credencias". 10x
"Sexualidade Perfeita". 10x
"Psycho-Pathologia da Sexualidade". 10x

ATTENTADOS AO PUDOR
por
VIVEIROS DE CASTRO
Estudos sobre as aberrações sexuais. A lubricidade senil. Os satyros. A uzuphomania. A erotomania. O sadismo. Os pederastas, etc., etc. Preço ... 158000
EDIÇÕES DA LIVRARIA
FREITAS BASTOS
Rua Bethencourt da Silva 21-A
Caixa postal 800 — RIO

FORMOSINHO
LUVAS, LEQUES, CARTEIRAS GRAVADAS, ETC.
138 — Rua do Ouvidor — 138
171 — Avenida Rio Branco — 171
COMPRA-SE jóias de OURO
platina e brilhantes. E quem melhor paga OPTICA CARLOS GOMES — Rua Pedro I n. 9. Não vendam sem ver nossa oferta.
PITAZOL
O triumpho alcançado por este maravilhoso sabonete anti-moléstias na formula e tamamuco de Pitazol, planta conhecida, e sulfureto (velho conhecido), PITAZOL, com sua abundante espuma natural da Piteira, combate a queda do cabelo, cura moléstias de pelle e evita a calvície. É UM VERDADEIRO BANHO SULFUREO, que actua efficientemente na sua effecia! Nas principais drogarias. — Rio.

ONDULAÇÕES PERMANENTES
GARANTIDO POR 1 ANNO!!
C/este coupon: Só a frente ou lados da cabeça 8x; Cabellos curtos cabeça inteira

Impressionante tragédia passiona

Conhecidos, agora, os pessimos antecedentes do criminoso Felisberto Vieira de Mattos — Tratar-se-á de um doente? — Continuam as diligências das autoridades policiais

A lamentável tragédia da Avenida Passos, que vem abalando a cidade há vários dias, continua ainda impressionando o espírito público.

O interesse que esta cena de sangue está despertando entre todos os círculos sociais, não pode ser ignorado, não só pelas próprias circunstâncias em que o bárbaro crime foi cometido, como também por se tratar de um jovem de uma certa posição social, a manter atitudes desde o início da sua prisão, em flagrante, indecifráveis.

Pois o uxorício insiste em mostrar-se reservado. O que dá, justamente, a impressão mais nítida de um indivíduo que, embora inteligente e culto, demonstra, como se verá abaixo, os seus antecedentes, tratar-se de um doente.

A última reunião do Centro de estudos de Medicina

Estevão, reunião na sede da Sociedade de Medicina e Cirurgia, essa modesta associação de acadêmicos de medicina. Após leitura e aprovação da ata, o presidente comunicou que presenciara a primeira reunião preparatória da Comissão de Medicina Geral, tendo observado com satisfação a atividade intensa e os interesses patenteados pelos seus membros no organismo do programa para a sessão do dia 21. Na ordem do dia, o acadêmico Gennys Amado, presidente do Centro, passou a presidência ao secretário, acadêmico Assis Fonseca, em virtude de estar inscrito para falar sobre "Doença de Osgood-Schlatter". O autor iniciou seu trabalho fazendo considerações gerais sobre o assunto, declarando que se preocupava em, dentro do caráter teórico que possuía o seu estudo, fornecer dados de fácil aplicação quando em face de um caso concreto. Após tratar minuciosamente do quadro clínico, da patogenia e terapêutica desse mal, terminou o orador sua comunicação. Os acadêmicos Diogo Carneiro, Luiz C. Mello, Jau Fogaça, Luiz Murel e outros comentaram a exposição do acadêmico Amado, em torno da qual formava-se animado debate.

A seguir é dada a palavra ao acadêmico Luiz C. Mello, que apresenta uma comunicação sobre "Um caso de elefantíase pheno-escroto num doente de 16 annos". O autor fez um estudo completo sobre o caso em questão, ilustrando seu trabalho com sólida argumentação.

Esse trabalho também é comentado com interesse por grande número de socios. O presidente comunicou então, estar em poder de Mesa, um tema de candidatura ao Centro intitulado "Dificuldades clínicas no diagnóstico de morte recente", do acadêmico Elino Bacellar. Para constituir comissão julgadora desse trabalho foram designados os acadêmicos Assis Fonseca e Gennys Amado, marcando-se a 1.ª parte da sessão do dia 14 para julgamento dessa tese.

Após ter o acadêmico Luiz Murel, presidente da Comissão de Medicina Especializada, o advogado para a próxima quinta-feira, reunião dessa Comissão, foi encerrada a sessão.

Uma nova fase para a Aviação Militar Brasileira

(Conclusão da 1.ª página). Maceió — Bahia — Vitória — Rio. O contrário do que se acreditava os aviões não irão até Belém. É verdade que essa era a vontade do general Eurico Dutra pois a capital paranaense vai ser sede de um regimento de aviação. Agora, porém, que o campo de S. Luiz, no Maranhão, não está ainda completamente em condições de permitir a aterragem de aviões do porte dos que vão ser empregados.

OS AVIÕES EMPREGADOS
A Escola de Aviação Militar vai empregar no vôo ao norte um material acreditado.
Trata-se de seis aviões "Bellanca-Pacemaker" apropriado para os fins em vista, aviões estes com os quais já familiarizaram os nossos pilotos.

PURGOLEITE

envelopes de dois comprimentos. Efeito suave e sem colchas

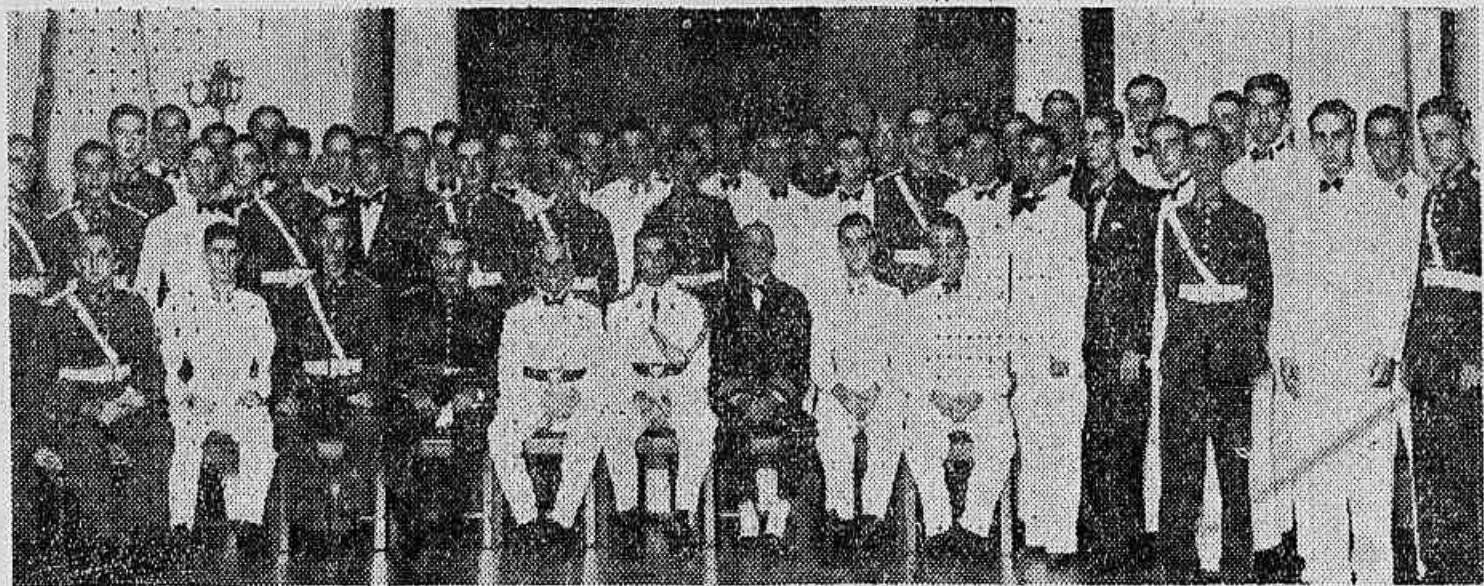
A MORTANDADE DE CRIANÇAS

É, de facto, profunda e triste a grande proporção de mortalidade das crianças. Realmente, de cada 100 crianças que nascem, 30 ou mais, não chegam a completar um anno de idade. E as causas mais frequentes de mortes são as perturbações digestivas, distrophias, etc.

Principalmente por ocasião de calor, tornam-se mais frequentes, ainda taes disturbios. O tubo digestivo da criança é muito frágil e delicado.

Beatissimas vezes, um pequeno defeito, uma mamadeira mal lavada, um pouco de leite alterado, para sobre-diarréas, vomitos, febre, etc. Cumpre, pois, ter o máximo cuidado neste ponto. Logo que surgir o primeiro signal de perturbação digestiva, deve-se pôr a criança em dieta, durante 15 horas, mais ou menos, no decorrer das quaes dar-se-á, agua fervida ou chá adoçado com sacarina. Ao mesmo tempo começa-se a dar CAZEON, que é um alimento medicinal, em forma de pó, ministrado em agua ou leite. Passadas as horas de jejum, recomeca-se a alimentação, porém apenas metade da quantidade que a criança estava acostumada a tomar. Muitas vezes, em um vidro de CAZEON salva uma vida preciosa e presta, em uma casa, serviços incalculáveis.

A solemnidade de entrega de diplomas, hontem, aos novos agrimensores O PROFESSOR ROCHA MAIA, PARANYMPHO, PRONUNCIA BRILHANTE ORAÇÃO



Realizou-se, hontem, no salão nobre do Club Militar, a solennidade de entrega dos diplomas dos novos agrimensores titulados pelo Collegio Militar.

A mesa que presidiu a cerimonia

tiveram assento o marechal Espiridio Rosas, director do Collegio Militar, os representantes do ministro da Guerra, e o coronel professor Rocha Maia, paranympo da turma.

Em ligeira oração o marechal Espiridio Rosas abriu a sessão, entregando a palavra ao professor Rocha Maia, que pronunciou o discurso de despedida aos novos agrimensores.

Após o paranympo coube a vez de falar ao orador da turma, agrimensoiro Hyman Medeiros Silva, que em bello e feliz improviso, externou os sentimentos de toda a turma em relação aos mestres, que mais amigos do que educadores foram durante o tempo em

RADIO-JORNAL

RADIO CLUB DO BRASIL
7 24 horas — Edição matutina da "Voz do Brasil" e discos selecionados.
10 horas — Hora Catholica, organizada pela professora Marieta. Lozes de Souza.
12 horas — Programa pelo Quinteto de PRAS:
14 horas — Transmissão de trechos de ópera.
15 horas — Resenha sportiva.
17 horas — Chá dançante.
20 horas — Programa do Trio Milonguita.
20 15 horas — Programa de Luiz Americana.
20 30 horas — Programa do Trio Milonguita.
20 45 horas — Programa da sta. Vera de Oliveira.
21 horas — "A Voz do Brasil", o jornal-falado de PRAS, sob a direção do dr. Elba Dias, em ondas medias e curtas, simultaneamente, pelas estações Radio Club do Brasil, Radio Internacional, Radio de Pernambuco, Radio C. de Sorocaba, e Radio Commercial da Bahia.
21 30 horas — Programa de musica de camera e da professora Christina Maristany.
22 30 horas — Programam de musica dançante, irradiada directamente do Grill-Room do Copacabana.
RADIO-RIO
Estação PRAS
Onda de 400 metros
8 horas e 30 — Hora cetra — Jornal da manhã. — Noticias e comentarios. — Ephemerides Brasileiras do Barão do Rio Branco.
10 horas — Hora certa — Jornal do meio dia. — Suplemento musical.
13 horas — Radio-Miscelanea com o concurso dos seguintes artistas: srta. Candida Leal, srta. Francisca Joia, srta. Sylvia Vieira, Voz do colina, srta. Sylvia Vieira, Voz do colina, srta. Sylvia Vieira, Voz do colina.

Ultima hora Sportiva

ISIDRO VENCEDOR POR "KNOCK-OUT" TECNICO NO 8.º ROUND

A seguir, Rahmann subiu ao ring para fazer demonstrações de força, antes das quaes lançou um desafio a George Urlice para um combate com bolsa ao vencedor e sob qualquer condição.

Sua sogra no depoimento feito a policia declarou que elle tambem já havia seduzido uma menor em Pernambuco e elle proprio confessou autor desse crime no norte.

E agora, mais uma accusação tremenda lhe pesa sobre os hombros: é elle accusado de haver tentado seduzir uma menor de dez annos de idade, residente á rua Teixeira Junior em São Christóvão.

O facto, segundo diz sua sogra, teve repercussão immediata em todo o bairro e elle se viu obrigado a mudar-se precipitadamente dali.

FOI PEDIDA INFORMAÇÃO A POLICIA DE RECIFE
O delegado do 4.º distrito dr. Alvaro Gonçalves Ferreira, pediu, por intermedio da Directoria de Publicidade, informações sobre a folha de antecedentes de Felisberto Vieira de Mattos ás autoridades pernambucanas.

PROSEGUEM AS INVESTIGAÇÕES
A referida autoridade prosegue na investigação das denuncias apresentadas contra o criminoso.

Assim, já soube a policia que a familia da menor, residente em São Christóvão e que quasi foi victima de Felisberto, não accorreu comunicar o facto delictuoso ás autoridades locais, para evitar a publicidade e mesmo o escandalo que poderia sobrevir.

Depois que tiver syndicado devidamente o caso de São Christóvão, bem como o de Pernambuco, o dr. Alvaro Gonçalves Ferreira pretende novamente interrogar o criminoso.

OUTRO DETALHE IMPORTANTE
Conseguimos apurar ainda que o professor Felisberto é accusado de tentar matar, ha tempos, a bailarina de nome Leil, que reside numa pensão da rua do Catete.

Essa tentativa foi frustrada por accudirem no momento, outras pessoas que não o deixaram levar a effeito o seu intento.

Este facto teve logar no "Dancing Militar". E' seu proprietario o sr. Antonio Moreira. Este cavalheiro é unanime em confirmar este detalhe.

OS TERRENOS DE POUSO
O grupo de esquadilhas vai utilizar-se dos campos de pouso da rede da Air-France no percurso Rio-Natal: o terreno de Fortaleza e os demais acbados de preparar no norte do país para a aviação militar.

Nesses terrenos os aviadores encontrarão todos os recursos disponíveis.

O PESSOAL
Toda a tripulação foi seleccionada. Tomarão parte no vôo 7 primeiros pilotos, officiaes, mais de 500 horas de vôo como piloto das linhas do Correio Aereo Militar; 4 segundos pilotos, todos com mais de 200 horas de vôo como pilotos; 4 officiaes observadores, dois dos quaes exercerão tambem as funções de 2.º piloto; um sargento piloto; sete sargentos mecanicos; um sargento photographista e um 1.º tenente medico.

COMPOSIÇÃO DAS EQUIPAGENS
O grupo de aviões compõe-se de 2 pelotões. A composição das equipagens é a seguinte:
Pelotão n. 1:

Avião K. 325 — 1.º piloto, 1.º tenente-coronel Aljmar Mascarenhas; radio sargento Lucidio Chaves e mecanico, sgt. Dioclecio Lima.

K. 323 — 1.º piloto, capitão F. de Oliveira Borges; 2.º piloto, 1.º tenente Ruben Canabarro Lucas; photographista, 1.º sargento Darcy Maggi; mecanico, 1.º sargento Ariel Veras.

K. 327 — 1.º piloto, capitão João Adil de Oliveira; 2.º piloto, 1.º tenente H. Castro Neves, medico, 1.º tenente Edgard Corrêa de Mello; mecanico, sgt. adj. Silvino Alves da Silva.

Pelotão n. 2:

Avião K. 324 — 1.º piloto, capitão Julio Americo dos Reis; observador, capitão Marinho dos Santos; representante da Directoria de Aviação, o major Armando de Arrighio; mecanico, sargento ajudante Francisco Corrêa da Silva.

K. 325 — 1.º piloto, major Ignacio de Loyola Daher; 2.º piloto, 2.º tenente Cantídio Guimarães; 1.º sargento piloto Gratuliano de Oliveira e mecanico, sgt. ajudante Clorissou Duarte.

K. 322 — 1.º piloto, capitão Estevão Leite de Rezende; 2.º piloto, 1.º tenente José M. dos Reis; observador, cap. Luiz Carneiro de Farias e mecanico, 2.º sgt. João Ignacio da Silva.

WIGAN VENCEU O FRANÇA
LONDRES, 10 (Havas) — O match de rugby entre os quadros Wigan e França foi ganho pelo primeiro pela contagem de 30 a 27, jogaram apenas 13 jogadores de ambos os lados. O time do Wigan marcou tres goals e seis enalls e o francez tres goals e sete enalls.

RECREATIVISMO

Realizou-se, hontem, em nossa redacção com a presença de innumerables interessados a 3.ª apuração do concurso por bloco instituido para que os nossos leitores escolham o bloco que fez jás ao titulo de campeão do Carnaval de 1934.

Procedida a abertura da urna e somados os votos; as Bahianinhas do Sampaio assesthoram-se do primeiro posto. O esforço desta gente é digno de registro, entretanto, estes carnavalescos já demonstraram o seu valor, saindo á rua sem o menor auxilio da Prefeitura, ajuda esta dada aos outros seus confrades.

O tradicional bloco de Madureira, De Língua não se Vence manteve o posto de 2.º collocado. Os Caçadores de Veado, que estavam em 1.º lugar, passaram para o 4.º posto, e os demais procuraram manter-se em suas posições.

Com o resultado da apuração, é a seguinte collocação:

1.º lugar — Bahianinhas do Sampaio. 2.362
2.º lugar — De Língua não se Vence. 1.981
3.º lugar — Caçadores da Floresta. 1.866
4.º lugar — Caçadores de Veado. 950
5.º lugar — Chora Chora. 978
6.º lugar — Sou do Amor. 704
7.º lugar — Dandys do Mattoso. 633
8.º lugar — Mamma na burra. 580
9.º lugar — Respeita as Caras. 450
10.º lugar — Morro de Fome mas não trabalho. 248
11.º lugar — Não posso me Amofinar. 201
12.º lugar — Quero mas não posso. 180

O União de Bom-succeso e o Club dos 13, tiveram 12 e 13 votos, respectivamente, que não foram apurados por não preencherem os requisitos do nosso Concurso.

TERA INICIO HOJE, A QUINZENA MACKENZISTA
Será haustado, solennemente um novo pavilhão

O veterano S. C. Mackenzie, tra-

PARQUE IMPERIAL

FORMIDAVEL BAIXA NOS PREÇOS POR MOTIVO DE BALANÇO

SEDAS!...

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Formidavel lote de Sedas, cores, lisas, de 105, metro | 6\$700 |
| Um lote de Linho Rodier, de seda, em cores, lavavel, de 125, metros | 6\$800 |
| Um lote shantung pura Seda, super, cores, moda, de 12500, metro | 7\$200 |
| Um lote Seda Lingerie, lavavel, cores, de 135000 metro | 7\$300 |
| Um lote Crêpe Georgette, tipo Francez, Super, de 145, metros | 7\$400 |
| Um lote Monzoi, superior qualidade, cores chics, de 158, metro | 9\$800 |
| Um lote Crêpe Monzoi estampado, lindos desenhos, garantido, de 168, metro | 10\$900 |
| Um lote de Crêpe Flamegô, alta novidade, superior, 20 cores, de 225, metro | 13\$900 |
| Grande lote Sedas estampadas, tipo Francez, desenhos alta moda, de 258, metro | 17\$500 |
| Um lote Colchans Seda, c/finja, bordadas para casal, de 450, metro | 37\$900 |
| Um lote Colchans Seda, tipo Italianas, para casal, No-vidade, de 1508, por | 86\$000 |
| Um lote Colchans Seda, Adamaeudadas, ultima creação da Moda, cores chics, de 1808, por | 95\$000 |
| Um lote de guarnições bordadas, em organza para noivas e 7 peças, de 1508, por | 129\$000 |
| Um lote de mequilluras em filô bordado a cores e branco, desde | 35\$900 |
| Um lote colchans de rendas, tipo Filici, para casal de 328 por | 21\$900 |
| Um lote roupas brancas para alndar | |
| Colossal Stock, de Grindadas, porta-alfianças e bou-quets para noivas, desde | 6\$000 |
| Um lote de cintas para senhoras, com elastico e botões, ultimos modelos, desde | 14\$000 |

PARA SALVAR: Formidavel stock de Sedulines estampadas, Matulizes, Eponge escocesa, rayô e quadrilê, Linhos, Foulards, Lãns, Tricôlines e Opalas.

Atalhados escocês, alta moda, cretones e morins. 80 durante o mez corrente.

NOTA — Não se atende pedidos do interior nem se fornecem amostras.

Os Srs. Funcionarios, socios do Club Municipal, gozau do direito de 10 %, em todos os artigos

PARQUE IMPERIAL

32 — AVENIDA PASSOS — 32

Tel. 2-5143 — (Em frente ao Theouro) — (Porta Larga)

ando, tango; Nubes Guizes, tango; Da-me tua mão, canção; Meu ultimo amor, canção. Das 21 ás 22 horas — Musicas classicas: Mozart e Beethoven. Das 22 horas em diante — Programma variado do disco.

RADIO
PHILIPS a longo Prazo — Sem fiador só na OKS — Fone 4-1571 — 242 — Rua S. Pedro — 242

OS NOVOS ARTISTAS DA RADIO SOCIEDADE DO RIO DE JANEIRO
Opera: — Alda Verona — Vera Cruz — Anna de Albuquerque Mello — Sylvio Salema — Angelo de Freitas — Cesar Pereira Braga — Regional — Francisco Alves — Sylvio Caldas — Castro Barbosa — Sonia Barreto — Jesy Barbosa — Marly Cadaval — Tiro Uruguayo — (Exclusivos).

RADIO THEATRO — Anitta Spá — Barbosa Junior — Olga Navarro. Orchestras: Orchestra sobre a direção de Romeo Gipsman, orchestra de salão de Mario Azevedo. Conjunto regional, orchestra tipica argentina e de dança.

RADIO SOCIEDADE MATRINK VEIGA
Onda — 200 metros
A Radio Sociedade Matrink Veiga transmittirá hoje, domingo, ás 11,30 em diante, o 2.º concurso dos seguintes artistas: Madeliu Assis, Alda Verona, Pedro Alcantara, Fernando Castro Barbosa, Leonel Paria, Roberto Galeno, orchestra-jazz e o Conjunto Regional da PRA-9.

SOCIEDADE RADIO PHILIPS DO BRASIL
Onda — 200 metros
A Radio Sociedade Matrink Veiga transmittirá hoje, domingo, ás 11,30 em diante, o 2.º concurso dos seguintes artistas: Madeliu Assis, Alda Verona, Pedro Alcantara, Fernando Castro Barbosa, Leonel Paria, Roberto Galeno, orchestra-jazz e o Conjunto Regional da PRA-9.

RAYTHEON
PARA RADIO
A melhor

Laureados os tripulantes do "Croix du Sud"

PARIS, 10 (H.) — O Aero Club de França incluiu no livro de honras laureados annuaes: o commandante Bonnot e demais membros da tripulação do "Croix du Sud".

Na Prefeitura
Serão pagas amanhã, na Prefeitura, as seguintes folhas de vencimentos:

Directoria Geral da Limpeza Publica e Particular — operarios no-venas: folha de irrigação — serventes de Escolas e credito de aluguel — Directoria do Material — 4.º divisio.

O DIVORCIO NÃO É MAIS UM BICHO DE SETE CABEÇAS!

BERT WHEELER e ROBERT WOOLSEY em ESPECIALISTAS EM DIVORCIOS

Elles seriam capazes até de separar as irmãs xipophogas!

AMANHÃ BROADWAY

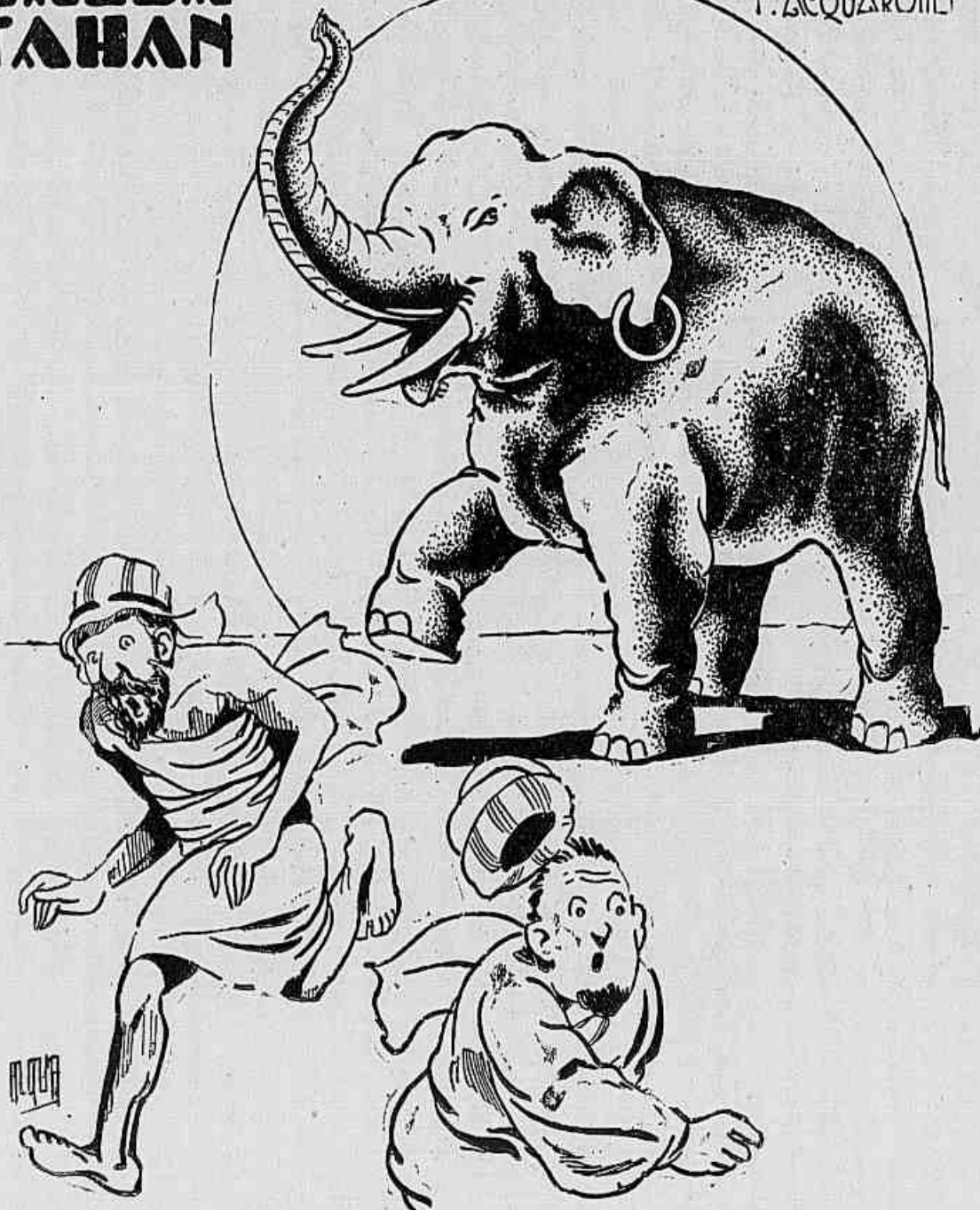
ANNO XVI

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 11 DE MARÇO DE 1934

O ELEFANTE DO SULTÃO

MALBA TAHAN

DESENHO DE F. ACQUARONE



O historiador que quizesse organizar com critério a justiça a relação completa dos soberanos cruéis que têm dominado as terras do Islam, seria forçosamente obrigado a incluir, num dos primeiros lugares, o nome do sultão Ali Hassan El-Muttalib que durante um quarto de século governou Marrocos.

Possuía este monarca um elefante selvagem que trazia em constante sobressalto os moradores da cidade. De quando em vez, o gigantesco "Bulaira" — assim se chamava o elefante do sultão — fugia do atoe em que vivia e devastava os pomares e jardins das casas particulares.

Cômo poderia a população viver em paz, e saborear tranqüilla o seu cus-cus quando um perigo mais serio do que o simum do deserto, ameaçava o palácio do rico e a choça modesta do pobre!

— Mach, Allah! — murmuravam os mais ousados — precisamos protestar contra esse capricho criminoso do sultão! O elefante não pode permanecer na cidade.

Não havia, porém, entre os mais destemidos habitantes de Fez, um mulumano com coragem sufficiente para praticar uma violência contra o "Bulaira"; e isso porque o paquiderme contava com a eslima do sultão Muttalib. E o soberano marroquino — como já accentei — sabia ser vingativo e cruel.

Impunha-se, entretanto, uma solução qualquer para o caso. O abuso inominavel não podia continuar.

Houve qualquer uma reunião secreta promovida por um grupo numeroso de patriotas exaltados. Depois de longas e agitadissimas discussões, ficou assentado, entre os conspiradores, sob juramento, o seguinte plano:

— Seria tirada a sorte entre os presentes e aquelle cujo nome fosse indicado ficaria obrigado a matar de qualquer modo o elefante do sultão.

Realizado o estranho sortido quiz a fatalidade que, fosse escolhido, como executor do elefante, o chérife Omar Ben-Ziad, um dos homens mais cultos e de maior prestigio em Marrocos.

Não se conformou o illustre chérife com o capricho da sorte.

— Cômo poderia elle — exclamou, homem de estudo, pouco affeito aos choques maternos da vida, aliar-se de lança em punho contra um terrível elefante? Seria, talvez, estúpido sacrificar-se a vida de um homem de sciencia, crente de Allah, por causa de um bruto, um irracional!

As razões adduzidas pelo chérife pareceram perfeitamente accetáveis. Não era possível transformar-se, de um momento para o outro, um estudioso das Leis e do Alcorão num caçador de elephantes. Procedeu-se, pois, a um novo sortido.

Da segunda vez coube a sorte a um padeiro chamado Salim El-Blar, homem de origem modesta e forte como um beduíno.

Protestou o padeiro:

— Os homens são iguaes aos olhos de Allah! Não é justo que seja condemnado um pue de familia, quando o chérife Omar, que é vivo e não tem filhos, foi poupado.

As palavras do pobre Salim ensuraram profunda impressão entre os conspiradores; alguns chegaram a protestar com energia, contra a injustiça que se pretendia praticar. Se a sorte lhe recaído sobre o rico e o chérife era a este, e não ao miser Salim, que cumpria livrar a cidade do elefante! Que importava a fraqueza do sabio quando atia uma criança seria capaz de manejar um fusil!

As opiniões divergiram por completo. Parecia impossível um accordo sobre o caso do sortido. Alguns espiritos mais conciliadores suggeriram uma solução que parecia muito simples.

Tram todos a presença do soberano e fariam sentir a sua majestade que o elefante era prejudicial ao progresso da cidade e ao bem estar do

povo. O sultão não deixaria, por certo, de attender a uma reclamação, aliás muito justa, feita por um grupo numeroso de subditos fiéis.

Foi cuidadosamente organizada uma comissão de duzentas pessoas. Essa comissão seria recebida, no mesmo dia, em audiencia solemne, pelo sultão Muttalib.

Ao chegar deante do grande palácio a embaixada popular estava re-luzida a dez ou dize figuras, e desses três chegaram à presença do monarca. Os outros musulmanos que

faziam parte da comissão, não se sentiram com a necessaria coragem para levá-la a termo. Formular uma reclamação daquella natureza a rei equivalia a arriscar a vida.

O sultão ao ver chegar os tres embaixadores disse-lhes, sem mais preâmbulos:

— Procurem resumir, o mais possível, as vossas explicações e pedidos. Tenho mais que fazer e não estou disposto a tolerar os importunos por muito tempo!

(Continua na 2.ª pag.)

DOIS AMORES

TRINTA, quarenta, quasi cincoenta minutos de atraso. Ao fim do primeiro quarto de hora decorrido, ella murmurava:

— Sempre, sempre o mesmo!... Não ha nada que fazer!

Agora, o murmuro, transformava-se em estertor. Sentia as lagrimas humedecerem-lhe as pestanas recurvadas pelo rimel e enxugava-as cuidadosamente. A amargura apertava-lhe a garganta, endurecia-lhe a expressão, avermelhava-lhe os olhos. Quando elle chegasse, estaria completamente desfeita. Ante essa idea, tratou de se dominar. Mas, como reter a onda de mau humor, de despeito, de tristeza, que lhe inundava o coração?

— Sempre, sempre o mesmo!... Seria melhor acabar, romper logo de uma vez.

Sentada na beira do divan para não enrugor o vestido novo, deixava-se estar quieta, com os cotovelos fincados nos joelhos e o rosto apoiado nas mãos. Um rosto pallido, desolado. Os olhos brilhavam de lágrimas; a boca, habitualmente suave e harmoniosa, crispava-se de colera e os cabellos, cuidadosamente penteados, não pouco, revelavam impaciencia e agitação na desordem presente das suas lindas ondas. Ah! Sempre o mesmo: a destruição em trinta minutos, de uma tarde inteira de cuidados de "toilette"! "O melhor seria romper".

Desde o principio, ha cerca de seis mezes, esta phrase tornara-se o seu "leit-motiv". E, ao mesmo tempo, a idea de um rompimento parecia-lhe impossível. Entre elle e a mulher, além disso, elle fazia o que podia. Nada tinha a censurar-lhe. Tinha sim, ficava-lhe a prevenção.

Recordava as suas palavras: "Não, não; não devemos ceder à nossa sympathia... eu não sou livre, nunca o serei...". E Diana, que então não pôde crer na verdade implacavel daquelle "nunca", rendia-se agora à evidencia. Cada dia o sentia mais cruel, mais insupportavel. Rebelava-se contra elle, Marcello, entretanto, acedia a situação. Estava acostumado. Pesavam sobre elle dez annos de recordações... Tinha amado tanto aquella mulher! Ella contava vinte annos nesse tempo, e era de uma beleza deslumbrante. Sem se deter em reflexões, Marcello tirava da casa de modas, onde trabalhava como manequim, para cereal de amor e de cuidados.

"Elle — pensava Diana — elle, tão intelligente, tão fino, de tão bom gosto... Como pôde apaixonar-se por uma mulher daquella?"

Com todo o seu espirito culto, com toda a sua educação, com toda a sua delicadeza, tinha de topor com aquelle muro: o amor de um homem superior por uma mulher "qualquer". Mas, rior por uma mulher "qualquer" era sufficientemente bella para que Marcello se lhe prendesse, por validade, depois de o ter feito por amor. Agora, o seu amor parecia morto; mas em virtude do jogo de balança que parece reger os sentimentos humanos, era ella agora quem se agarrava a elle, com toda a paixão de que é capaz uma mulher.

E elle continuava mantendo-a. Cultivava-a, servia-a. Persistia em pagar com dinheiro e penúcias, o erro da sua juventude. Por piedade, e também por ciúme, os ciúmes daquella mulher assustavam-no. Seguia-o, espiava-o, esperava-o durante horas dentro de

hermosa — dissera a Diana, uma vez, conversando a esse respeito.

— E se desaparecessemos um dia, sem preveni-la? — suggeriu ella.

— Morreria.

E Diana compreendeu, pela expressão dos seus olhos, que não havia nada a fazer. Nada. Concessões humilhantes, fraquezas, e covardias quotidianas... Recapitulava tudo e estabelecia comparações entre a sua vida e a outra: "Eu, sempre aqui em casa... ou porventura alguma para elle, que logar occupa na sua vida?"

Desolosa de se consolar a si mesma, reconhecia que Marcello devia amá-la, e muito, visto que todos esses inconvenientes e perigos não o tinham feito ainda retroceder.

— Se elle descobrisse as nossas relações — affirmava-lhe elle um dia — é capaz de nos matar a ambos. Não o duvides!

Felizmente, Marcello morava em casa de sua mãe. Isso dava-lhe a possibilidade de regressar às vezes, sem illudir a vigilância daquella mulher tão apaixonada.

O ruído do ascensor que se detinha e o toque da campainha da porta, interromperam os pensamentos pouco gratos de Diana.

Allevantar-se para abrir, consultou o relógio. Chcecenta minutos de atraso. Era demais!... Com a outra, juntava todas as noites. Todas as noites! Acostumara-a a isso nos tempos em que a amava, quando não podia prescindir dessa "qualquer".

Agora, se elle falava de um banquete de collegas, ou da mãe que tinha convidado para jantar, ella começava logo com as suas scenas, e elle cedia; e o momento da partida era uma tragedia, uma tragedia quotidiana. Suspiros, ciúmes, pranto e suplicas, violências, tudo isso o acompanhava na sua fuga para a liberdade.

Era, de resto, uma liberdade bem mesquinha. Um quarto de hora depois da partida de Marcello, ella telefonava para casa dez vezes. "Fim de certificar-se de que elle estava lá. Certa vez, não o encontrando, passou toda a noite telefonando de hora em hora. Aquella noite a certeza de que Marcello não dormira em casa da mãe, e a partir desse dia redobrou a perseguição. Não lhe deixava um momento de repouso.

Quando Marcello contava a Diana estas lamentáveis historicas, pensando justificar-se, ella soffocava do despeito e de indignação.

— Um homem, supportar isso! Um homem como tu!

— Que queres? — suspirava elle, resignadamente. Anna-nhe, não pôde viver sem mim. É digna de compaixão.

Procurando serenar-se, Diana abriu a porta. Não queria parecer-se com a outra, e recebel-o asperamente. Allevantava a illusão de que, pela sua melancolia, pela sua submissão, elle acubria por preferir-a. Abriu a porta sorrindo.

Mas, ao ver o rosto assustado do amante, o sorriso desapareceu-lhe dos labios, e só pôde balbuciar:

— Que aconteceu?

Quando Marcello contava a Diana estas lamentáveis historicas, pensando justificar-se, ella soffocava do despeito e de indignação.

— Um homem, supportar isso! Um homem como tu!

— Que queres? — suspirava elle, resignadamente. Anna-nhe, não pôde viver sem mim. É digna de compaixão.

Procurando serenar-se, Diana abriu a porta. Não queria parecer-se com a outra, e recebel-o asperamente. Allevantava a illusão de que, pela sua melancolia, pela sua submissão, elle acubria por preferir-a. Abriu a porta sorrindo.

Mas, ao ver o rosto assustado do amante, o sorriso desapareceu-lhe dos labios, e só pôde balbuciar:

— Que aconteceu?

Quando Marcello contava a Diana estas lamentáveis historicas, pensando justificar-se, ella soffocava do despeito e de indignação.

— Um homem, supportar isso! Um homem como tu!

— Que queres? — suspirava elle, resignadamente. Anna-nhe, não pôde viver sem mim. É digna de compaixão.

FAMILIAS LITERARIAS

Zuleika LINTZ.

(Para O JORNAL)

"Na arte como na vida", diz Oscar Wilde num de seus ensaios de esthetica, "on est toujours, fils de quelq'un".

As pessoas que têm o habito da leitura facilmente verifícam a verdade desse conceito. E' frequente ver-se um escriptor sob a influencia de outro, que, tendo-o precedido por ordem chronologica, terá a vantagem de iniciar a "familia" litteraria de que o primeiro virá a ser um dos membros.

Se existe verdadeira affinidade de temperamento entre os dois, essa influencia, longe de entravar o desenvolvimento mental do influenciado, torna-se a um factor admiravelmente fecundo, uma impulsão para realizações artisticas. Em caso negativo, o parallelismo de inspiração em breve se fará cópia impropria.

A historia cultural de todos os paises sempre conheceu a balbúrdia de escolas e correntes litterarias; facil é ao critico classificá-las, sublinhando de relance as suas principais características. Existem influencias nesses movimentos, sem duvida, porém a comunidade do meio e da época tudo significa nellas.

Mais interessante, porém, do que essas influencias conscientes e voluntarias que arrolam sob a mesma bandeira litteraria um grupo de escriptores que, não raro, tudo parecia separar, é a convergencia natural e espontanea de dois genios, convergencia essa nascida da profunda affinidade de duas almas.

Em todos os sectores litterarios existem alguns exemplos della, e alguns desses exemplos são figuras de celebridade universal.

Vejamos a França. E, como poeta francez, Baudelaire.

Baudelaire, o singular artista das "Flores do Mal", que cantou utinias a Satan com a mesma naturalidade com que outros rezam ladainhas à Nossa Senhora, celebrou durante toda a sua vida, num culto verdadeiramente religioso, a memoria daquelle que lhe parecia mais do que um deus: Edgar Allan Poe.

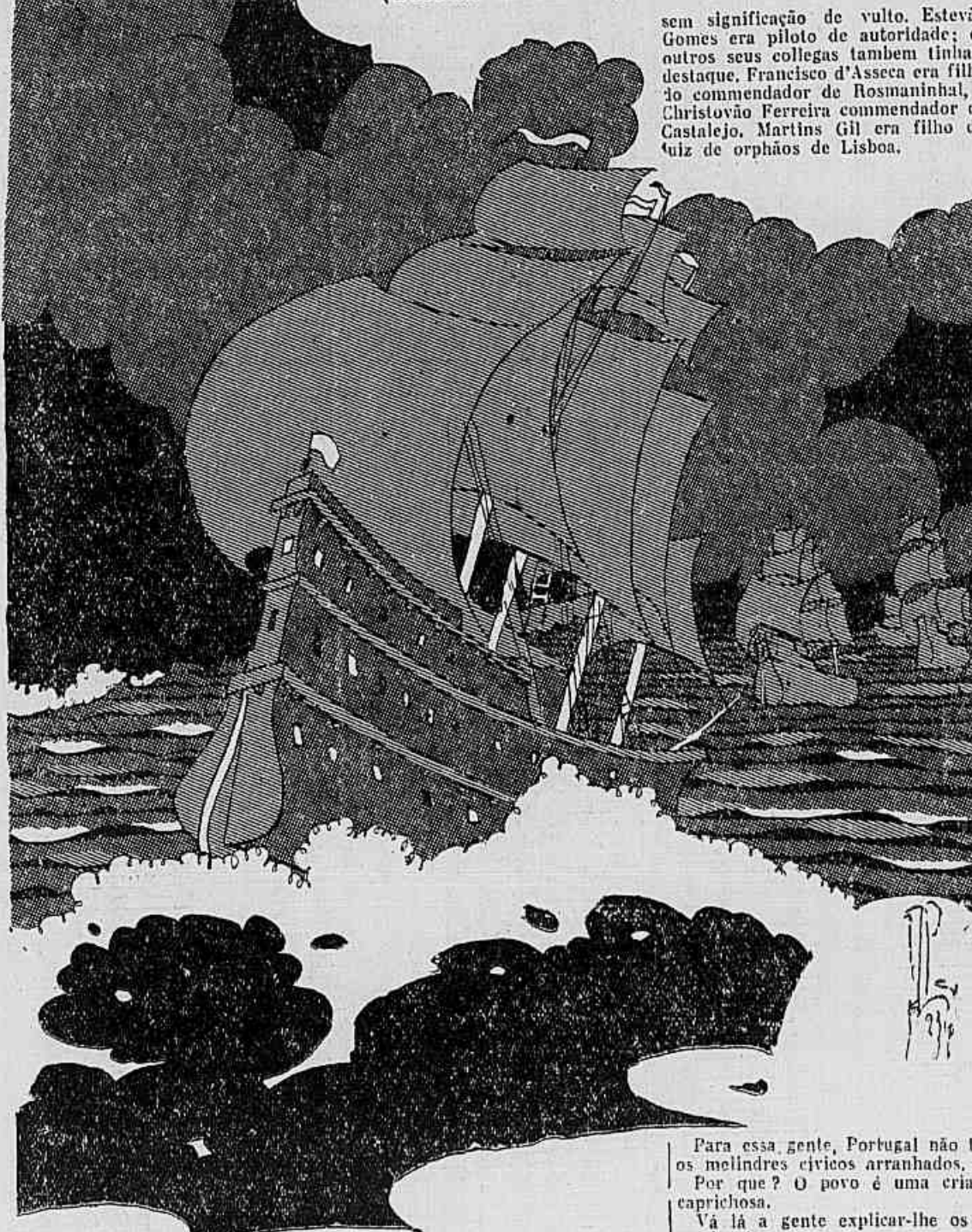
Já se tem notado a identidade de temperamento e de vida que uniu os dois grandes poetas da Dôr. Em sua excellente biographia e estudo critico de Poe, E. Lévière mais uma vez o accentua: ambos possuíam a mesma vocação artistica irresistivel, o mesmo orgulho que se não dobrava a disciplina, o mesmo gosto morbido pela solidão, a mesma perigosa tendencia ao uso dos toxicos. Ambos se rebelaram contra a autoridade de seus paes poeticos, ambos foram caluniosos e evitados por seus contemporaneos e ambos morreram em condições dolorosas.

Todas essas affinidades, que Baudelaire, mais moderno, instinctivamente presentiu, foram outros tantos laços que prenderam o poeta satânico ao americano genial. A leitura das obras de Poe foi-lhe revelação inesquecivel; a figura do autor do "Corvo" tornou-se-lhe quasi uma obsessão. Nelle encontrava o sentimento, a expressão, a linguagem que lhe faltava. Empolgado por essa impressão, traduziu-lhe quasi todos os contos, e se não fez o mesmo com as poesias,

(Continua na 2.ª pagina)

Fernão Magalhães, o Titan

(Desenho de ALCEU)



sem significação de vulto. Estevão Gomes era piloto de autoridade; os outros seus collegas também tinham destaque. Francisco d'Assca era filho do commandador de Rossmannthal, e Christovão Ferreira commandador de Castilho. Martins Gil era filho do juiz de orphãos de Lisboa.

Viriato CORREIA.

o segundo a Magalhães offerece este mundo e o outro.

Tanto ao rei como ao navegador o cerco dos agentes do "Afortunado" é apertadissimo.

Sebastião Alvares vai a casa do ex-patriado e "aperta com elle", segundo a expressão usada na sua carta a d. Manoel. Mostra-lhe a odiosidade em que cairá em Portugal no dia em que sair mar em fóra, sob a bandeira dos portugueses; procura atigar-lhe os brios da raça que, de certo, havia no fundo de sua alma portugueza.

Mas Magalhães era um homem interior. Que papel ia ser o seu deante do rei hespanhol, deante dos homes? Nada mais tinha que "fazer por sua honra se não seguir o seu cumpro". Por sua vez, Carlos I não se impressiona com os cochichos malevolos de Alvares da Costa. Conhece bem as armadilhas traiçoiras da diplomacia. Conhece bem as serpentes de bastidores da politica.

Os agentes de d. Manoel, sentindo que a missão que el-rei lhes deu vai gorar, perdem completamente a compostura.

Agora são os dois a semear intrigas por todos os cumulos que o ex-patriado tem de pisar. Intriga junto aos amadores de politica; intriga junto aos publicos; intriga junto à corte, intriga nas ruas, para impressionar a tripulação que vai fazer parte da expedição.

Insinuam que os navios são velhos e fragéis e carcomidos. Tão carcomidos como nem as Canarias chegariam sem desastre.

E, enquanto isso, Sebastião Alvares, o mais tenaz, não deixa a casa de Magalhães. A toda hora lá, martelando, martelando, martelando. Elle que visse a desgraça em que se metter! Ficaria para sempre com a pécha de traidor!

Magalhães não cede.

Os aprestos da viagem estão sendo concluidos.

E' ali que os agentes de d. Manoel fazem chegar aos ouvidos dos hespanhoes aquella intriga horrivel: que Magalhães já havia combinado com o rei portuguez entregar-lhe a esquadra que Castella armara para a expedição ás Molucas.

Mas estava escripto no livro do destino que o grande feito de Fernão de Magalhães se realizaria.

Nem aquillo impediu a realização.

A QUESTÃO DE DINHEIRO

Fernão de Magalhães teve sempre enstas largas para receber accusações.

Uma dellas é a que foi por uma questão de dinheiro que elle passou a servir a Hespanha. Outra é que foi por uma quantia insignificanteissima que elle rompeu com d. Manoel.

Ambas são falsas.

Foi, de facto, por uma questão de dinheiro que o descobridor do oceano Pacifico se despatriu de Portugal.

Mas não foi por uma questão de dinheiro que elle foi servir a Castella.

Parce, a primeira vista, que tudo se resumia numa barganha: Portuga offereceu pouco, a Hespanha offereceu mais.

Mas não é verdade. Magalhães não chegou, sequer, a offerecer ao rei a empresa das Molucas.

A questão de dinheiro, havida entre elle e o monarca, tem causa inteiramente diversa da aventura daquellas ilhas.

Magalhães tinha bons serviços prestados a patria. Na India esteve a primeira vez com d. Francisco de Almeida, e depois com Diogo Lopes de Siqueira. Em ambas deixou feitos de certo brilho.

Mais tarde, fez parte da expedição contra Marrocos, entrou no cerco de Azamor, e soffreu tão grave ferimento que ficou gravemente ferido.

(Continua na 3.ª pag.)



SAMPALLO FERRAZ

S. NORMAND

um automovel que elle tinha de pagar, revistava-lhe os bolsos, fazia scenas esmagadoras por dez minutos de atraso. E frequentemente, por qualquer motivo, ameaçava-o com o suicidio.

Marcello tentara lutar, pôr termo a essa especie de escravidão. Mas, com recio do drama, acabara accetando tudo.

— E' muito nervosa, terrivelmente

(Continua na 2.ª pag.)



Violeta de Alcantara cappeira

NOEMIA Aspiração

Gostaria de ser como um boneco de Lalique, viver num jog, de nuances diferentes a cada hora do dia.

Gostaria de ser como um illusionista, vestir um kimono de seda furta-côres e esconder nas mangas muito largar toda a minha tristeza, a minha duvida, o meu amor.

os meus sonhos vagos de artista e poder mentir sempre...

nenhum recanto de sombra para dar prazer à sua astuciosa curiosidade.

Gostaria de ser como um illusionista, vestir um kimono de seda furta-côres e esconder nas mangas muito largar toda a minha tristeza, a minha duvida, o meu amor.

os meus sonhos vagos de artista e poder mentir sempre...

DOIS AMORES

(Continuação da 1.ª página).

— Creio que me seguiu — respondeu-lhe Marcello, com voz debruçada, como se temesse que ela entrasse também.

— Não queria deixar-me sair, queria a viva força acompanhar-me à minha casa. Disse-lhe que tinha de me encontrar com os amigos. "Mentira", gritou. Eu sei que me enganava, mas olha que tu me mentas! Depois foi atacada por uma crise de nervos. Tive de acalmá-la. Fingiu que me deixava sair. Mas atrás do meu taxi parou outro. Tenho a certeza de que ela está ali. Tenho a certeza!

— E que tem isso? Que fique esperando!

Enquanto Marcello se deixava cair no divan com gesto desesperado, Diana chegou-se à janela e olhou. Realmente, junto da calçada estacionava um automóvel fechado. O "chaffeur" esperava, fumando um cigarro.

— Escuta — disse-lhe Marcello, quando ela se aproximou do divan e começou a acariciar-lhe o cabelo. Ficarei uma hora contigo, e depois irei.

Diana ergueu-se. Estava pálida, e os seus olhos faiscavam.

— Se fores, não quero que voltes mais. Achanamos com isto.

— Sê razoável, por favor! Trata de compreender as coisas.

— Compreendendo demais! — exclamou Diana.

E desabafou o coração, chorando de tristeza e despeito.

Razoável! Sempre razoável! Estava farta de ser. Acaso a outra era razoável?

Não é a mesma coisa, querida. Nunca era a mesma coisa! (Que prazeres lhe proporcionavam, a ela, estas relações. Entrevistas furtivas, sombras pelo tempo; não podiam passar juntos, nem viajar, nem sair livremente.)

Marcello ouvia-a com tristeza. Julgava-a dócil, resignada, e agora via que o seu espírito era um sudário de queixas. Ah! Quando se mostraria indiferente aos atractivos femininos? Quando acharia socorro? Perdia a cabeça entre aquelas duas mulheres empenhadas em retê-lo, já não amava a primeira, mas prendiam-na a ela dez annos de amor e sacrificios. Amava a segunda e receava perdê-la, apesar de Diana lhe complicar a existência...

Diana chorava.

— Bem sabes que te amo; bem sabes que é a ti que eu amo!

— Então, por que não a abandonas?

— Ela ama-me, preferiria morrer a perder-me.

— Pois bem, que morra!

Era a primeira vez que Marcello ouvia dos lábios de Diana palavras tão duras e tão violentas. E, sem se moverem do divan, continuaram destruindo-se mutuamente com palavras.

A meia noite, aproximando-se da janela, viu o taxi que continuava estacionado à porta da rua.

— Escuta, querida. Vou-me embora.

Mas ella correu para a porta, afim de lhe impedir a saída. Elle fingiu rir-se, querendo tirar gravidade ao momento. Ella indignou-se:

— Cala-te! Proibido-te que rias!

— Sê razoável, querida. Pensa que estás em jogo as nossas vidas.

— Dramas, agora? Está bem. Vae. Mas não voltes mais, nunca mais.

— Sim, voltarei. Amor! Mas agora preciso de ir. É necessário. Vendo-me sair agora, ella se convencerá de que estive com os meus amigos. Se eu for só amanhã... Não, não; é impossível — concluiu com voz aterrorizada, dirigindo-se para a porta.

Mas Diana estava em frente, impedindo a saída, com os braços cruzados.

— Sê razoável também tu, Marcello. Ella não passará a noite no automóvel.

SALOME

A Herbert MOSES

Darcy Teixeira MONTEIRO.

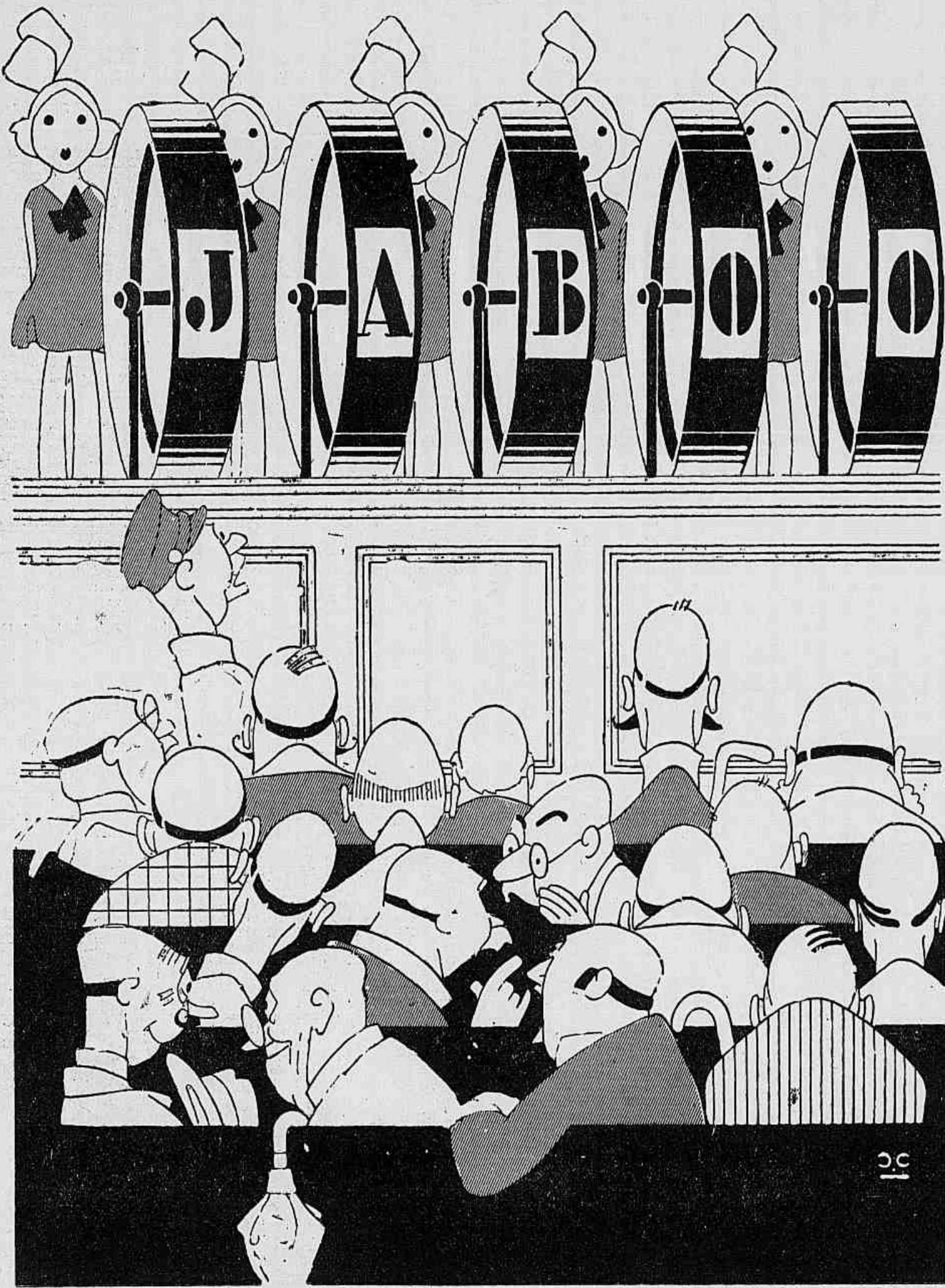
A lua — Salomé diabólica dos céos,
Dança a dança fatal dos sete véos,
Essa dança infernal
Que custou a cabeça
De São João Baptista,
Desdobrando pelo astral
Nuvens diaphanas — gazes que ella, a lua, oppressa,
Toda branca,
Faz rizar e suspende da amethista
Da esphera sideral, limpida, linda, franca!
A noite das perfetas impressões
To e o climes no automovel, exalta-
va-lhe o amor.

Um seculo de imposto pesado
Ao leque de Israel escravizado
Do ar renovado, provem esse gozo!
E o aroma das flores da noite sem brumas,
E o impregnar de immensidade ambiente,
Emquanto a orchestra se sente
De uma cachoeira a espandir espumas!
...
E Salomé dança
Na altura...
Como é sem par a sua formosura
De moço mulher, meio criança!...
Ah! Lua, lua
Que danças toda nua!
— Salomé danças noites constelladas,
Que não pedes pela tua dança
Mais do que as vistas extasiadas
De quem, de contemplar-te, não se cansa!

11março/1934

JABOO é a "sorte grande" dos "carécas"!

JABOO, tonico ideal para a calvicie
JABOO, extintor por excellencia das caspas



A venda em todas as pharrnacias, drogarias e perfumarias.

Depositarior: FREIRE BAPTISTA & CIA. — RUA DA QUITANDA, 157 - 1.º andar — RIO

A NOTA SCIENTIFICA

AS CONSTIPAÇÕES

As constipações resultam provavelmente de varias causas. Os medicos estão de accordo sobre este ponto. Podem-se enumerar essas causas da seguinte forma:

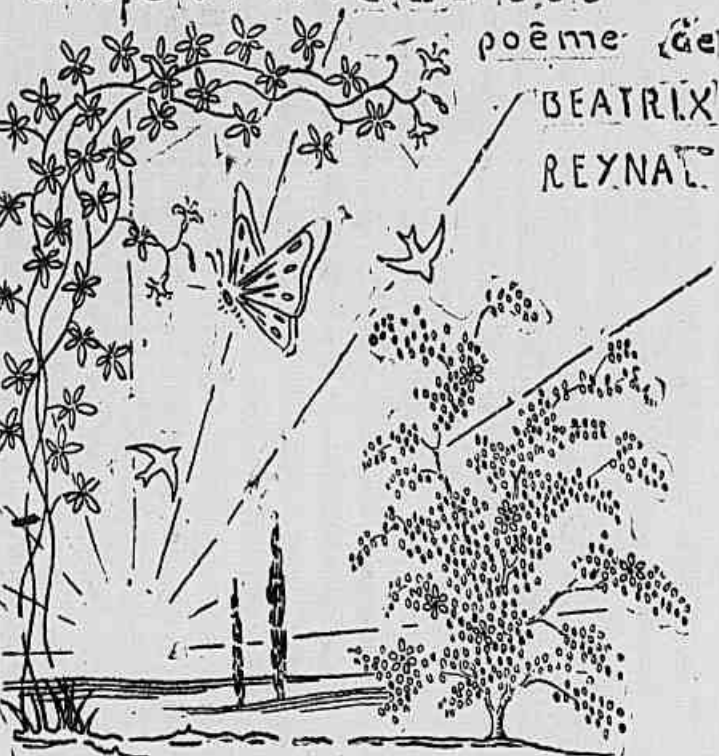
Má hygiene; alimentação deficiente; prisão de ventre chronica ou auto-intoxicação; quartos frios ou muito aquecidos e mal ventilados; frio nos pés, vestuario insufficiente ou desatado durante o inverno, expondo a nuca, os hombros e o peito ao ar frio e ás correntes de ar ao sair dum quarto quente; roupa demasiada, o que torna o corpo delicado de mais; imprudencias, taes como deitar-se sobre a erva humida e sentir-se á sombra ou numa corrente de ar quando se está transpirando; esquecimento de trocar as roupas humidas por outras secas; nua palavra, tudo o que afriaga o corpo diminuindo a sua força vital, e tudo o que perturba a circulação do sangue de forma tal que este liquido nutritivo é expulso de certos pontos do corpo para se accumular noutros.

Produzindo-se um estado de menor resistencia dos tecidos, augmenta a virulencia e o desenvolvimento dos microbios sempre presentes nas vias respiratorias.

CROYANCES

poème de

BEATRIX REYNAL



Doux printemps de la vie — époque merveilleuse!
Aurore des beaux jours, et roses tendresses...
Enfants aveugles encor sur la route trompeuse,
Que parcourant lei-bas tous les étres humains!

Rêves inoffensifs des plus belles années...
Chimères aux ailes d'or, amour de l'aventure,
Croyances du bonheur, et roses pur brassees,
Qui naissent pour offrir leur ode à la Nature!

Plaisirs des plus beaux jours, et projets fabuleux!
Jeunesse audacieuse et saison qui enchante,
Premier amour qui vient et fait briller nos yeux,
Car au fond des nos coeurs l'éternel printemps chante!

C'est l'auréole en fleur, c'est un oiseau qui passe...
La rosée du matin et la fraîcheur du soir!
C'est le fol papillon qui quelquefois se lasse
Et vient se reposer sur la hule du manoir...

Notre imagination à vingt ans est fertile,
La vie nous apparaît sous des belles couleurs,
A nos yeux tout est beau, et nous croyons utile
De butir des châteaux en Espagne où ailleurs...

Un jour viendra, hélas! où rien ne restera
De ce moment divin, de nos folles caresses...
Car le Destin cruel bien loin emportera,
Dans sa course à la mort, nos fragiles promesses!

Alors nous comprendrons l'inutile constance...
Et nos yeux, grands ouverts à mourir, enfin bien voir
La triste vérité, et perdant l'esperance
Front vers d'autres cieux, pleurer leur désespoir!

FAMILIAS LITERARIAS

(Conclusão da 1.ª página).

foi por dal-as como intraduzíveis, tal é a predominância que nellas exerce o elemento musical.

Outro caso interessante foi o de Verlaine, o poeta contradictorio por excellencia, o mystico peccador, o viciado ingenuo, que, ao sair da atmosfera infecta de um cabaret de terceira classe, compunha essas maravilhas de emoção e delicadeza entre as quaes continhamos "Mon réve familier".

Pois Verlaine, como o qualquer um pôde notar, desce de directamente de Villon, desde Villon não menos paradoxal nem menos romantico que, entre duas condemnações de Luiz XI, escrevia as deliciosas balladas onde com tanta maestria celebra "le temps jadis" e "les neiges d'antan".

O proprio Oscar Wilde, se não sofreu uma influencia directa nem pôde ser filiado de maneira categorica a nenhum outro escriptor, foi, sem duvida, um descendente espiritual de Petronio, o primeiro grande esthetista que o mundo conheceu.

E assim muitos outros casos que os apreciadores da literatura conhecem, e que seria ocioso citar.

Não é só pelo sangue que se estabelece o parentesco. A afinidade espiritual, muito mais rara, muito mais subtil, apresenta horizontes mais largos e pontos de vista mais interessantes. É por ella, só por ella que nos devemos guiar para descobrir, na radiosa confusão das letras universaes, as authenticas "familias" literarias.

BEBAM Café Globo

O MELHOR E O MAIS SABOROSO
BOM ATÉ A ÚLTIMA GOTTA!
A VENDA EM TODA A PARTE

O ELEPHANTE DO SULTÃO

(Conclusão da 1.ª página).

Aquelles que conspiram contra os tyrannos são, ás vezes, de uma covardia revoltante. O primeiro dos representantes do povo, depois de beijar humildemente a terra entre as mãos, assim falou:

— O rei poderoso! Seja Allah o vosso guia e o vosso amparo! Vinde a presença de vossa majestade para a collicação de Villon, desde Villon o razoavel. Varios mordomos desta cidade têm notado que o vosso elephante anda, ultimamente, triste e abatido. E como sabemos a elevada estima que vossa majestade se digno mandar buscar uma companhia para o "Bulking". O nosso maior desejo é ver o vosso interessante amigo cada vez mais forte e mais satisfeito.

Exclamou o rei, tomado do grande rancor:

— O' cães, filhos de cães! Ninguém

melhor do que eu sabe z'ar pela saúde de "Bulking"! Seria uma imbecillidade de minha parte attender a vosso pedido. Já notei que o meu querido elephante não se dá bem com o clima desta cidade. Sou, por isso, forçado a transferir-o para um oasis perto de Bishra!

E, voltando-se para um guarda que se achava perto, ajuntou, apontando para os emissarios do povo:

— Ponha esses cães para fora do palácio!

Foi assim que a cidade ficou livre do elephante do sultão.

Papeis pintados

Constantes novidades só na
Casa Octavio - Ourives, 60
Mostreiros e ornamentos sem
compromisso — Tel. 4-4030

HA 30 ANNOS!

O SABÃO CABOCLO

tem sido usado com
sucesso contra as
afecções cutaneas

A VENDA EM TODO
O BRASIL

DISTRIBUIDORES:
Cia. Industrias Brasileiras S/A
Rua Theophilo Ottoni, 142 - RIO

Num romance francez ha um cidadão que é celebre só porque ingenuo, e as obras de um grande philosopho, é "ohomem que leu Proudhon". Num romance portuguez certo personagem se notabiliza apenas porque foi uma noite cumprimentado por Victor Hugo na redacção do "Rappel". Aqui no Brasil existe um senhor que se fez membro de importante gremio litterario, um pouco parecido com as antigas philarmônicas lusitanas, pela razão unicamente de ter andado algumas vezes pelas ruas em companhia do poeta do "Ouvir estrellas".

Parece que os dois chegaram a entrar juntos na livraria Garnier e foram mesmo um dia a grande intimidade de um almoo no restaurante da Braham. Bastou isso para tornar famoso, immortal pelo attiro, "o homem que acompanhava Bilac".

O drogista Granado ufana-se de sua camaradagem com o prefeito Passos e, quando ambos penetram num café, o drogista, com apanhando o grande homem distraído, não deixava de sussurrar, em extase, para os bebedores circunvizinhos: "Este é o Passos! É o Passos!"

O companheiro de Bilac tambem vive reportando-se, a cada instante, ao defuncto glorioso, a cada instante, de amizade de Pyrides e Orestes, de Castor e Pollux, de Passos e Granado, manda ter-lhe sido em confronto com a amizade dellos dois.

E assim se fez elle até patente das nossas letras. Reuniu um fardão a farda sem macula que já possuia, reuniu um espadim a inocência de que já jamais dessembalhara contra ninguém.

Eterno solteirão da gloria esquivado, esse homem, avesso a pugas, cucullas, rebibula, com a existencia da Sociedade das Nações e gosta de ver todas as pendências de povos resolvidas por commissões de arbitramento. Que prazer o seu ao constatar que, no Brasil, a carreira de Marte conduz sempre a longevidade, que os Hochs, e outros chamados generos de vinte annos da França, aqui não tomariam logo e chegariam serenamente a mais recuada senectude!

Tranquillo assim num genero de vida que poderia offerecer os seus precargos sangrentos, o grande "hilaquano" foi envolvido a ler São Francisco de Assis, a conseguir sempre de exegese do frade da Umbria, a ser incluído, entre os bons "Franciscanographos" do Brasil. A Dinamarca tem Joergensen, a Inglaterra tem Chesterton, nós temos o homem que almoo com Bilac.

E' verdade que não se lhe viu nunca trabalho algum sobre os mysticos medievales, sobre o grande seculo christão da Italia. Mas isso pouco importa no palaz de Ataulpho, na era de Ataulpho. O indolismo é a mais absoluta garantia de perfeição por parte de qualquer escriptor...

Ah! esqueçamos-nos de que esse patriarchal sem prole litteraria fez uma conferencia ha muitos annos, sobre qualquer coisa a proposito de balatras, assumpto que só conhece de intuitiva e por vagas informações de sobreviventes de peléjas de outra geração.

Evidentemente esse herde incerto, digno do premio Nobel da paz, mais

amigo dos caracinhos enfeitados do regimento que dos quadrupedes freneticos das curgas de cavallaria, não esteve nem em Marathon, nem em Austerlitz. Bem mais confortaveis são os combates simulados, com tiros de polvora secca, e bem interessante a aquella allargosa poetica dos casses de pomboes — mensageiros da paz — que se iam aninhar na boca de um canhão velho do Arsenal de Guerra.

Não se esqueçam igualmente os titros — tão sympathicos! — com que as fortalezas do Rio costumam saudar, em 1º de janeiro, a data da confraternização dos povos...

Todavia, a tal conferencia foi bastante louvada, tanto mais quanto no tempo a conferencia era figura de prestigio junto ao maior administrador municipal, outro senhor de dragões, tambem absolutamente avesso a fazer correr sangue humano. Durante dois ou tres quartos de lua as phrases do esthetista fardado foram repetidas pelos jornalistas com alguns adjectivos empennachados, de grande gala. Todos se surpreendiam com os dons divinatorios de um brasileiro que nunca empunhava o gladio e não bem falava do gladio dos Cesares e Alexandres. Qualquer coisa de mediunismo. O homem alludia a memoráveis peléjas historicas como aquella adonica escriptura italiana que descreve copiosamente a Terra Santa antes de a ter visto e mesmo melhor do que a descreveria depois de a ter visto.

"Eu que morei em frente a Camillo Castello Branco!" costumava dizer-me um velhote portuguez, quando in-

gem prestes a ser violada, protestava que não merecia a honra insignia, que nada fizera para accommodar os quadris numa das bellas politrouas recebidas de presente da França sempre generosa e sempre ironica.

Afinal, accedeu. Talvez ás baratas, á migalha de naphthalina, já lhe tivessem roído os galões ou as divisas da outra farda, despromovendo-o. Mas, com o reluzente fardão do cenáculo, era um esplendor!

Naturalmente o publico, estranho ás machinções electoras da philarmônica sem musica, espantava-se. Quanta gente a procurar nas livrarias os livros desse grande escriptor sem livros! Padres a agitar os olhos inquiridores, caixeiros a remexer nas prateleiras, e ninguém achava um volume, um folheto que fosse do homem que iria aboletar-se na mesma agremiação em que se haviam aboletado, no tempo em que aquillo valia alguma coisa, Machado de Assis, Raymundo Corrêa, Sylvio Romero.

Talvez as barbas completas desse prosador avesso a fatigar os hyndipistas não excedessem das mingandadas de um livro de theatro de operas e escoressem para traz dos productos de maior tomo...

Caso é que o publico ficou conhecendo tanto o novo immortal como os autores totalmente destruidos no incendio da biblioteca de Alexandria. Celebrar um periodo administrativo da municipalidade, está elle sendo celebre agora num periodo administrativo da federação... Mas sua obra é tão lendaria, tão irreconhecivel, tão pouco authenticavel quanto a famosissima serpente do mar.

Outro, pudico, com um ar de yir-

Guerrilheiro sem guerras, litterato sem livros. Não recebeu uma electricidade vestindo contra os monges ou os saracenos e não criou um cabelo branco a sacralizar uma metaphora de effeito. É um "ausente" em tudo, tenacissimo em não produzir... Parçimonioso, se tem inspiração, temna com hydrometro. Bom burguez, ha de sentir medo da primavera, porque, se a chamada "estação florida" trouxer muitas rosas e violetas, tambem nos traz alguns furunculos. Vegetariano das letras, sua magreza de idéas é evidente. Pela frugalidade lyrica, é dos que suggerem logo salada de frutas e agua de Camabur. Sensibilidade de tinteiro.

Remanescente da época litteraria do guarda-chuva, esse "palazano" dos fastos milliares parecia meio melancolico, aliás dessa melancolia que se veste no Almeida Rebello e vae aos cinemas. Romantico, sim, mas apenas o romantismo que comporta um erudito servidor de Bellona: mais lagrima de Jocelyn, uma gota de sangue de Werther e tres punhados dos nevoeiros de Ossian. Sentimento com geometria e algebra.

Fala tanto no Pobrezinho de Assis, mas é evidente que se São Francisco fosse procurar agora com o seu buro rito e as suas apercargas, elle não o receberia em audiencia palaciana e talvez mesmo o mandasse encorçar pelos laços agalados...

Afinal, os senhores de bom senso acabaram irritando-se com a glorificação do menos feundo dos escriptores, do patriótico tão pouco feundo como o loto de Guerra Junqueiro, o

Gregorio, o homem que acompanhava Bilac

Agrippino GRIECO

(COPYRIGHT DOS DIARIOS ASSOCIADOS)

lançar uma categorica affirmação: qualquer materia de grammatica. Haver residido assim, defronte do mestre era para elle como que a garantia de grande sabença vernacular pelo contagio.

Tambem o nosso Turenne de congresso pacifista de Haya supunha que ingieria alguns pratos com o autor da "Via Lactea" e conferenciara das mulheres de Shakespeare era o bastante para transmittir-lhe qualidades de admiravel expositor para vastos auditorios.

Mas, apesar dos elogios de cidadãos que nos edificios publicos só conhecem direito o caminho que leva ao "guichet" do thesoureiro, destitu de encantar as platéas. Emudeceu. Durante uns tres lustros foi o Ruy Barbosa do silencio. Perdido o relevo administrativo, foi como se todos, invertendo a sentença de Miguel Angelo, lhe aconselhassem: "Non parlar!"

E ninguém mais pensou nelle. Seria digno de um premio de memoria quem lhe recordasse de prompto o nome. Quasi que tambem não o viam. A sua silhueta, de resto curiosa, esgarçava-se cada vez mais nesté tu-



FESTA MACABRA

A dança, enfim, começou, tendo a reger a orquestra o maestro metronômico. E, da Hotchkiss no compasso, a turba toda dançou, fazendo dançar o espaço. Alguns marcavam no chão, na volúpia da contorsão, os passos mestres da dór... Outros, a êmo estrados, como que muito cansados, plusnavam na imobilidade do ritmo da eternidade. E ao misto de pólvora e sangue, que no ar fervilhava a dança ainda mais esquentava... A horda toda reunida no mesmo entusiasmo fremente dançava sempre para a frente, fugindo aos poucos da vida... Achando, talvez, tacañas as vestes, em taes instantes, muitos, das próprias entranhas, faziam enfeites berrantes...

Súbito, uma voz retumba: a dança estanca num tranco. E enquanto o silêncio revive, convalesce, aparece o grupo dos padoleiros ligeiros, seguidos de perto por homens de enxada na mão. E a hora do "buffet". — A terra terá sua razão... E os bailarinos extenuados, espantados, se entreolham esperançados...

Mas de novo a dança começa no compasso da Hotchkiss, embora nenhum dos convivas tivesse pedido bis...

AL KANTARA

"Gemidos de um átomo"

Eu tinha lido a notícia nos jornais da noite. Um automóvel em disparada louca, pela Avenida Atlântica, matara pela manhã um banhistas, presumivelmente de quinze anos. O cadáver da criança havia sido remetido para o necrotério com a nota na guia policial de que ainda não se descobrira a sua identidade.

Agora a revelação inesperada e surpreendente por aquela telefonema que eu não dei: ali, no fim, respondendo o receptor do aparelho ao seu fôlego sem sequer uma "boa noite" ou um "muito obrigado" ao meu interlocutor.

Já se virá sarcasmo assim do destino?

E se não fosse verdade? Se se tratasse, apenas, de mais uma pilheria de mau gosto de Anísio Pereira, que não perderia ainda o hábito de zombar do outro, seu antigo condiscípulo na Faculdade?

Voltei ao telefone e disqui para 2-1005.

— É a Associação de Imprensa?

— É sim.

Mas o caso, embora triste, é de fazer rir assim... A criança é o dr. Joaquim Cabé, bacharel em direito... — E como se teria dado tão absurda confusão?

— Só a senhora indo ver o cadáver no necrotério, para poder justificá-la... Desliguei o phone convencido da veracidade do facto. Deixara de sofrer o meu pobre amiguinho. Chovia e o vento, com o frio, batia nos vidros das venezianas, querendo entrar em casa.

Não me atrevi a uma visita à "morcega" numa noite tão fria. Porque tivesse medo daquele pedacinho inanimado de gente, ocupando

Micro-organismo que foi toda a tortura da sua vida. Ideia fixa que a teimosia de coincidências hostis tornou morbida.

Inteligente e estudioso, a sua comunicabilidade, que se fazia vivaz

tava figura. Então tinha ele apenas vinte e um anos, mas já as mesmas dez dúzias de centímetros agora disputados pelas vermes.

Jôquima era filha de integro e culto magistrado fluminense, grandemente relacionado nas altas rodas governamentais. Muitas amizades sinceras interessou o velho no futuro do filho.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Odilon JUCA.

Gracias á amabilidade do capitão Offerman, director da Estação Du-mesticadora de Ganga Na Bodio (Oele, Congo Belga), pudemos partici-par de uma dessas caçadas, tanto mais extraordinária quanto a configuração do terreno e a coragem da caça azardada permitiam que ella fosse praticada por processos inteiramente oppostos aos methodos hindus, sem o emprego de verdadeiras mul-tidões de homens e de um apparatus custoso.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Fernão Magalhães, o Titan

(Continuação da 1.ª pag.)

to que por toda a vida claudicou de uma perna.

Esses serviços deram-lhe na corte algum relevo, "andando nos livros dos moradores da casa d'el-rei dom Manoel com bom foro".

Mas, Magalhães recebia apenas uma pequena pensão, igual à da maioria dos outros servidores.

Cada indivíduo tem, no intimo, uma balança para aferir o valor proprio. E a concha do nosso valor tem sempre, para nós, peso maior que a concha do valor alheio.

Magalhães era, com certeza, um homem de vistas largas, de largas ambições e de largo orgulho.

A concha do seu valor pareceu-lhe pesando muito. A concha das compensações recebidas pareceu-lhe pesando quasi nada.

E daí a resolução de pedir ao rei que puzesse mais alguma coisa na concha das compensações. Dirigi-se claramente a d. Manoel e rogou-lhe que lhe aumentasse os vencimentos.

Quanto elle pediu? Quanta insignificante, como affirmam os historiadores?

Não. Nunca foi homem de meudezas, nem criatura capaz de se satisfazer com míseras.

A quantia que pediu poria qualquer rei estupefacto. Pediu nada mais nada menos que o aumento de duzentos reaes por mez.

Mas, duzentos reaes, dirá o leitor, que pôde ser isso senão uma insignificancia? Muito dinheiro.

Ougamos o que diz Damião de Góes: "pediu ao rei que lhe acrescentasse mais duzentos reaes por mez que o meio cruzado de ouro, o qual cruzado vale agora quatrocentos reaes de seis reis ao real".

Meio cruzado de ouro valia 18080. E, para ter-se uma idea de que o pedido de Magalhães não era pequeno como se pensa, basta ler este ligeiro commentario de Oliveira Martins.

"Ora, se como allega Faria e Souza "subir muitos grãos em qualidade" se, portanto, ao lado da questão de interesse é mister pôr a do orgulho e da vaidade, é tambem fora de duvida que para o valor da moeda de então o augmento de renda que pediu não deixava de ter o seu peso".

Pedindo o augmento de duzentos reaes por mez, Magalhães pedia cerca de um conto e duzentos por anno. O rei só lhe quiz dar a quarta parte.

E para um homem estrilar.

A EXPEDIÇÃO

A não ser a perseguição de Portugal, tudo correu maravilhosamente, no começo, para Fernão de Magalhães. Não teve elle, como Colombo, o doloroso trabalho de andar pelas côrtes poderosas a offerecer terras por descobrir.

Os bons fados levam-no a quem quer e pôde resolver tudo num segundo. E tudo se faz num segundo.

Magalhães, adoptado Castella como sua nova patria, chega a Sevilha e trava relações com Diogo Barbosa, que o acolhe em sua casa, e depois lhe dá uma filha em casamento.

Em seguida, une-se ao astrologo Roy Falco, que se torna seu braço direito e até seu socio na empresa, mas que depois, não se sabe porque, delle se afasta.

Com a protecção de Barbosa, Falco, Aranda, do bispo de Burgos, abrem-se-lhe as portas da corte hespanhola.

O navegador expõe os seus planos a Carlos I.

Carlos I é um grande rei que sabe querer e sabe reinar e, para boa sorte de Magalhães, comprehende imme-

diatamente o alcance do empreendimento. E, um mez depois, entre o navegador e o governo de Castella, estava completamente decidida a viagem.

Não podia haver felicidade e celebridade maiores: Magalhães chega a Sevilha em outubro de 1517 e, em 22 de março do anno seguinte, assigna, com o governo, o contrato para a sonhada expedição.

O contrato dá-lhe vantagens admiráveis. O privilegio exclusivo de, por 10 annos, percorrer o caminho que desvendasse. A vintena de tudo que descobrisse. Os titulos de "adalantado" e "regedor" para elle e seus filhos. E mais outros direitos e mais outras regalias e mais outros proveitos.

Cinco eram as náos que a corôa amava á sua custa e á sua custa abastecia e tripulava.

E tudo se fez como foi escripto. Os navios, dois eram de 130 toneladas cada um, dois de 90 e um de 60, com provisões para 231 pessoas, durante dois annos.

A historia conserva o nome das náos e dos seus commandantes: "Santo Antonio", capitaneada por João de Cartagena, vedor geral da armada; "Conceição", por Gaspar de Quesada; "Victoria", por Luiz de Mendonça; "Santhiago", por João Serrão, e "Trindade", pelo proprio Fernão de Magalhães.

O navegador, por authorização do rei, exercia na esquadra o poder supremo. Poder de vida e de morte.

A equipagem, desde o mais insignificante dos grumetes até os capitães, o rei impoz obediencia incondicional ao chefe da expedição.

E a 20 de setembro de 1519, no porto de Sálucar de Barrameda, os navios abrem as velas para a mais importante viagem que, no ponto de vista geographico, os homens até hoje fizeram.

AS PRIMEIRAS NUVEIS E OS PRIMEIROS TEMPORES

Na viagem gloriosa de Fernão de Magalhães é interessante acompa-

nhar-se a successão ininterrupta do soffrimento.

Cada dia que nasce é um dia peor. A risinha felicidade dos primeiros momentos é fugacissima.

Os symptomas de tragedia revelam-se desde que se perdem no horizonte os ultimos signaes de terra. E estão nas aguas bonançosas do golpho de Guiné.

Havia, na frota, um homem cujo genio nunca se harmonizaria com o de Magalhães. Era o hespanhol João de Cartagena, vedor geral da armada.

Elle, que nunca emoreceu, nem mesmo deante da fome, não iria annullar-se nas mãos de um seu subordinado.

O choque entre os dois dá-se numa reunião de conselho de capitães, a bordo da náo "Trindade".

Cartagena, como vedor geral e segundo chefe da frota, pretende ser consultado para a determinação do rumo a seguir.

O almirante, em opposição, lembra a sua qualidade de chefe supremo e a obediencia incondicional que todos, sem excepção nenhuma, lhe deviam ter, por imposição do rei.

Cartagena, na manhã seguinte, ao saudar Magalhães, dá-lhe, com certeza, ironicamente, o titulo de capitão.

— Capitão, não — responde o futuro desvendador do Pacifico. Capitão-mór é o que sou e não consinto que ninguém diminua os meus titulos.

O hespanhol responde-lhe com uma grosseria. E durante tres dias não lhe faz as saudações do estylo.

(Continua na 6.ª pag.)

Captura e Domestificação do Elephante no Congo Belga

Acredita-se geralmente que só o elephante da Asia seja susceptivel de ser domesticado e empregado nos diferentes trabalhos do campo. De facto, até ha trinta e cinco annos passados, considerava-se o elephante da Africa inametravel; nas colônias, os caçadores de marfim e os indigenas faziam verdadeiras hecatombes que atingiam a dezenas de milhares de victimas por anno.

Combe aos belgas, os ultimos colonizadores que pisaram solo da Africa, a iniciativa de tentar dar ao elephante africano um emprego mais pratico. Gracias á iniciativa do rei Leopoldo II foram feitas, em 1893, as primeiras tentativas de captura.

A tenacidade de que deram provas os quatro almirantes se succederam na direcção da delicada empresa, e os encorajamentos da metropole, deram como resultado poder-se affirmar, hoje, que o emprego do elephante como factor de utilidade e economia foi plenamente alcançado. De facto, no momento presente, em numerosos estabelecimentos agricolas disseminados no enorme territorio do Congo, e até mesmo no Kenya, os pachydermes representam um auxilio inestimavel.

Todos os annos, na época da estação secca, de janeiro a abril, realizam-se as grandes emigrações de elephantes do Sudão para o Congo, permitindo que a caça e a captura sejam realizadas em grande escala.

Gracias á amabilidade do capitão Offerman, director da Estação Du-mesticadora de Ganga Na Bodio (Oele, Congo Belga), pudemos partici-par de uma dessas caçadas, tanto mais extraordinária quanto a configuração do terreno e a coragem da caça azardada permitiam que ella fosse praticada por processos inteiramente oppostos aos methodos hindus, sem o emprego de verdadeiras mul-tidões de homens e de um apparatus custoso.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

Um político qualquer prometeu obter-lhe, sem concurso, uma secretaria.

nhar-se a successão ininterrupta do soffrimento.

Cada dia que nasce é um dia peor. A risinha felicidade dos primeiros momentos é fugacissima.

Os symptomas de tragedia revelam-se desde que se perdem no horizonte os ultimos signaes de terra. E estão nas aguas bonançosas do golpho de Guiné.

Havia, na frota, um homem cujo genio nunca se harmonizaria com o de Magalhães. Era o hespanhol João de Cartagena, vedor geral da armada.

Elle, que nunca emoreceu, nem mesmo deante da fome, não iria annullar-se nas mãos de um seu subordinado.

O choque entre os dois dá-se numa reunião de conselho de capitães, a bordo da náo "Trindade".

Cartagena, como vedor geral e segundo chefe da frota, pretende ser consultado para a determinação do rumo a seguir.

O almirante, em opposição, lembra a sua qualidade de chefe supremo e a obediencia incondicional que todos, sem excepção nenhuma, lhe deviam ter, por imposição do rei.

Cartagena, na manhã seguinte, ao saudar Magalhães, dá-lhe, com certeza, ironicamente, o titulo de capitão.

— Capitão, não — responde o futuro desvendador do Pacifico. Capitão-mór é o que sou e não consinto que ninguém diminua os meus titulos.

O hespanhol responde-lhe com uma grosseria. E durante tres dias não lhe faz as saudações do estylo.

(Continua na 6.ª pag.)

OS MOS SAUDE

Desinfecta. Perfuma. Sanea. AUTOMATICAMENTE. COM EXTRAORDINARIA ECONOMIA DE DESINFECTANTE.

AI! OPTIMO! — Nesta caixa há um aparelho OS MOS — Sanea o estylo do typho e de outras molestias contagiosas.

Pegam uma demonstração gratis. Tel.: 3-3096
SOC. OS MOS LTDA.
153 — RUA DO ROSARIO — 155
Admittimos agentes para o interior



O novo prisioneiro marcha amarrado entre os elephantes que ajudam a caçada

tancia, em uma baizada, um rebanho de duzentos elephantes, entre os quaes foi facil distinguir, com o auxilio do binoculo, muitos de pouca idade, que são os mais proprios para a captura.

Os commandantes dos grupos foram aos seus homens as instrucções necessarias, delineando a tatica de ataque. Como o vento soprava do Oeste, foi preciso fazer a aproxima-

ção do "Inimigo" iniciando a marcha de Leste.

Fizemos, a cavallo, o rodeio necessario. Os diabos negros que nos auxiliavam mergulhavam no matalgal, desaparecendo inteiramente por momentos. Sem barulho, sem espalhafato inutil, elles surgiram de repente a trinta metros da manada, perseguindo a uma distancia de trinta metros

os elephantes alarmados. A corrida foi louca, porque era preciso não deixar que a caça se collocasse "fora do alcance". O capitão deu ordens breves, encorajando os homens.

Houve então duas caçadas, em direções diferentes. Levamos os cavallos para uma pequena elevação e ficamos esperando. A vinte e cinco metros de nós uma fema que se transviava olha o inquieto. Dois homens, carregados com mais de trinta libras de cordas que lhes cobriam inteiramente a cabeça, avançavam nervosamente pelo matalgal, em direcção a um dos grupos desaparecidos.

O capitão resolveu que acompanhá- mos ali, por aquella noite. Era aliud meio-dia, mas era preciso esperar para saber noticias do grupo n. 2, que se atirara á caça para longe de nós.

O nosso repouso foi bruscamente interrompido pelos gritos dos negros empunhados na perseguição de um punhado de elephantes que appareciam a menos de trezentos metros. Eis-nos novamente a galope. Uma fema e um elephante pequenino foram separados do grupo e cercados pelos negros que os envolveram por completo. A fema caiu attingida por um tiro, porque estava pondo em perigo os caçadores. Nós, o capitão e eu, seguimos os negros, apesar de um pantano profundo onde as nossas montarias ficavam com as pernas completamente enlameadas.

Por um acaso inesperado, a caça mudou de direcção e caminhou para nós. Estafados, desolados agora dois cavallos, cheios de lama e arrastados pelo matalgal, nós acompanhavamos difficilmente as acrobacias dos caçadores.

Em um abrir e fechar de olhos as primeiras cordas foram amarradas a um dos membros posteriores do animal estonteado. De distancia em distancia o elephante, enfurecido, se voltava para os caçadores que, numa tatica racional, relaxavam as cordas para lhe dar a impressão de que distiam da captura. O animal corria desesperadamente á procura da mãe, que ficara caída no pantano, moria.

Depois de uma luta titanica entre os soldados e aquella massa formi-

davel que cilmava em se defender, os homens conseguiram, não sem affrontar grandes perigos, passar uma corda em redor do peú do pachiderme, amarrando-a ás unhas proeminencias que havia em torno: a fema morta em um attimo que fôra deslocada talvez por alguma tempestade.

O joven elephante mudou então de tatica e, mergulhado no charco até o ventre, deixou-se ficar calmamente, sem se preocupar com a sorte que o aguardava.

Os homens, agrupados em torno delle, soltaram o seu "hailali" selvagem, cantando victoria. E' costume dar-se á presa capturada um nome que lembrequelle incidente da caçada e aquelle elephante, de 1 metro e 65, foi baptisado com o nome de "Abulani" que significa "aquele que volta" (nome que lembra o regresso da pequenina fera para junto da mãe morta).

Por volta das tres horas, Abulani foi amarrado a Bula que, que precedido por Manganga, devia mostrar ao indomavel o caminho da razão.

Nossos cavallos desancaram durante duas horas, durante as quaes a proximidade de um felino deixavamos grandemente nervosos. Começamos depois a marcha, na penumbra. Os cantos dos gulas, que viajavam na frente, trepidos no lombo das montarias, silenciosas, chegavam até nós trazidos pelo vento. Bandos de va-lumes dançavam sobre o matalgal, em torno de nós. Súbito appareceu ao longe o pharol do acampamento.

Pantanos, ribeiros, pontes, foram franqueados inconscientemente, na obscuridade. Algumas horas antes de nós, no silencio da noite, tinha chegado ao campo o novo alumno, Abulani, do a duas arvores, entre os numerosos capturados daquela estação que rendera mais de trinta elephantes novos.

E tarde da noite, mergulhados nas nossas poltronas confortaveis, ficamos a pensar aquella jornada incognivel á qual o perigo e a variação da procura á caça leve — como se chama a caçada dos felinos — em nada supere-

ramos a uma distancia de trinta metros

os elephantes alarmados. A corrida foi louca, porque era preciso não deixar que a caça se collocasse "fora do alcance". O capitão deu ordens breves, encorajando os homens.

Houve então duas caçadas, em direções diferentes. Levamos os cavallos para uma pequena elevação e ficamos esperando. A vinte e cinco metros de nós uma fema que se transviava olha o inquieto. Dois homens, carregados com mais de trinta libras de cordas que lhes cobriam inteiramente a cabeça, avançavam nervosamente pelo matalgal, em direcção a um dos grupos desaparecidos.

O capitão resolveu que acompanhá- mos ali, por aquella noite. Era aliud meio-dia, mas era preciso esperar para saber noticias do grupo n. 2, que se atirara á caça para longe de nós.

O nosso repouso foi bruscamente interrompido pelos gritos dos negros empunhados na perseguição de um punhado de elephantes que appareciam a menos de trezentos metros. Eis-nos novamente a galope. Uma fema e um elephante pequenino foram separados do grupo e cercados pelos negros que os envolveram por completo. A fema caiu attingida por um tiro, porque estava pondo em perigo os caçadores. Nós, o capitão e eu, seguimos os negros, apesar de um pantano profundo onde as nossas montarias ficavam com as pernas completamente enlameadas.

Por um acaso inesperado, a caça mudou de direcção e caminhou para nós. Estafados, desolados agora dois cavallos, cheios de lama e arrastados pelo matalgal, nós acompanhavamos difficilmente as acrobacias dos caçadores.

Em um abrir e fechar de olhos as primeiras cordas foram amarradas a um dos membros posteriores do animal estonteado. De distancia em distancia o elephante, enfurecido, se voltava para os caçadores que, numa tatica racional, relaxavam as cordas para lhe dar a impressão de que distiam da captura. O animal corria desesperadamente á procura da mãe, que ficara caída no pantano, moria.

Depois de uma luta titanica entre os soldados e aquella massa formi-

davel que cilmava em se defender, os homens conseguiram, não sem affrontar grandes perigos, passar uma corda em redor do peú do pachiderme, amarrando-a ás unhas proeminencias que havia em torno: a fema morta em um attimo que fôra deslocada talvez por alguma tempestade.

O joven elephante mudou então de tatica e, mergulhado no charco até o ventre, deixou-se ficar calmamente, sem se preocupar com a sorte que o aguardava.

Os homens, agrupados em torno delle, soltaram o seu "hailali" selvagem, cantando victoria. E' costume dar-se á presa capturada um nome que lembrequelle incidente da caçada e aquelle elephante, de 1 metro e 65, foi baptisado com o nome de "Abulani" que significa "aquele que volta" (nome que lembra o regresso da pequenina fera para junto da mãe morta).

A MULHER NO LAR

ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

Mme. CAMPOS
Tratamentos de beleza pela electricidade applicada sob todas as suas formas

Massagens — Limpeza de pelle — Mascara de lama
MANICURE e PEDICURE

Tratamentos exclusivos para Senhores e Damas
SECÇÃO DE CABELLEIREIROS
ESPECIALISTAS EM ONDULAÇÃO PERMANENTE

Avenida Rio Branco, 134-1.º andar
Rua Sete de Setembro, 166 - Loja

Use diariamente os incomparáveis productos de belleza
RAINHA DA HUNGRIA

Embelezam, rejuvenescem, eternizam a mocidade

A VIDA CONTA...

Aci CARVALHO

Tem oitenta e quatro annos mas é bonita, loura, rica e chama-se Blumenau...

Tem, pois, a velhice-moça, estranhamente moça, que só a mulher-terra conseguiu da graça divina.

Nasceu a margem direita do rio Itajahy.

Foi assim:

Hermann Blumenau chegou na mata virgem, em 1850 e ali, na beira de acedentes daquelle solo — arvorados sylvestres e palmeiras enobrecida de seras, de rios, estendidos pela planície ou entrando pelas montanhas ou aos saltos, escavando mais profundidade ou deslizando, mansos como os rios, levantou as primeiras casas e os primeiros galpões que enovelaram, naquelle rincão catuaense, a primeira fumaça da primeiras fabricas.

Quem era Hermann Blumenau? Um patrão, um industrial, um banqueiro?

Muito mais que isto:

Era um sonhador que tirava do sonho a realidade e assim, do nada, uma cidade que é uma linda allemã, vestida dos verdes, das flores, dos frutos, das aguas e do sol brasileiros.

Por ella a gente pensa que nem só o sangue se funde nas raras, abençoando esse cruzamento de que a terra, dentro da propria beleza, saiu mais alegre, mais rica e fraterna.

Fraterna! desde o principio, tanto a sua historia é um capitulo commovido da solidariedade de um homem aos de sua raça, emigrantes allemães, sem tecto e sem pão.

E fraterna! porque o emigrante recém-chegado hoje, avista-se ali, como num espelho, renovado, na figura do brasileiro que vence pela fortaleza do espirito, pelo seu trabalho intelligente de colono, aprendendo de seus avós, que povoaram aquelle deserto. E até se avista em figuras illustres da politica do país, do Exército Nacional (quantos!).

Euclydes da Cunha, descrevendo uma aldeia de Canudos, onde as casas velhas eram sempre copias ás que se faziam novas, disse dellas: que nasciam velhas deante da natureza aprazivel e ridente.

Tenho para mim que esse reparo não calha apenas ao Monte Santo... Ha tantas cidades no Brasil que se parecem pela physiognomia do seus muros...

Blumenau, não! ella cumpriu a tendencia natural dos principios — nasceu nova, cheia de fabricas, crescendo nos seus districtos, nos milhares de kilometros das suas estradas, nas suas roças, em mais povoados e aldeias, pontes, viaductos, escolas... Em marcha sempre para a vida.

Mas nesse caminho apressado e victorioso o seu destino de grande cidade, Blumenau sofre agora um atraso para a hora de chegar, desmembrada de Indaial e Timbó, dois dos seus districtos agricoltos e industriaes.

Dizem que o espirito germanico provocou essa reacção nacionalista.

Está escripto que os Estados Unidos devem a sua formidavel ascensão, no mudo, ao colono allemão. E os Estados Unidos, tomando da lição, seguiram o mesmo passo primeiro e passaram adeante depois.

NOVIDADES

M. Rebello de Souza

Rua Uruguaiana, 47

Telephone, 2-9201

Joailleria

Jóias finas, relógios

e artigos para presentes

De meia estação



Modelo de Bruyere, para os dias frescos, de lã gris, de linha muito nova com uma frente de lã angorá azul, formando numa gola muito alta

IMPRESINDIVEL A' MULHER
A Arte do Penteado

ONDULAÇÃO PERMANENTE A 500000
Sob a direcção do Professor Camille Roy, fazem-se durante este mez, no mais confortavel Salão de Cabelleiros (Almeida) — (Não aceite as permanentes de baixa de imitação) — SALÃO LOU — Manicures, Pedicure e Ondulações em geral — Rua Uruguaiana, 84-1.º andar (elevador) — Tel. 2-0340 — Entrada: Real Mod.

Sport e passeio



O primeiro de fular, com flores azues e volantes. Abotoado obliquamente, com clips de metal. Traço de tumbis, de fular branco.

co. A gola e o peito de fular lisos azues e volantes. Abotoado de azul, cinto de couro escurinho, com clips de metal.

O terceiro, estilo alfaiate, lindo

modelo de Rochas, com abas escuras, sueltas por clips de madeira. Cinto de couro, abotoado com motivos de madeira.

E o ultimo, ainda estilo alfaiate, de lã gris, modelo de Bruyere, abotoado na frente, com 3 botões. Gola recta, cortada numa só peça, com o casaco.

PEDACINHOS VELHOS

A familia, meu amigo, é a base fundamental da sociedade; é o refugio das virtudes pelas paixões dos que vagabundeiam de escolho em escolho; é a arena santa que alveja o dorso empallado das tormentas do coração e do espirito.

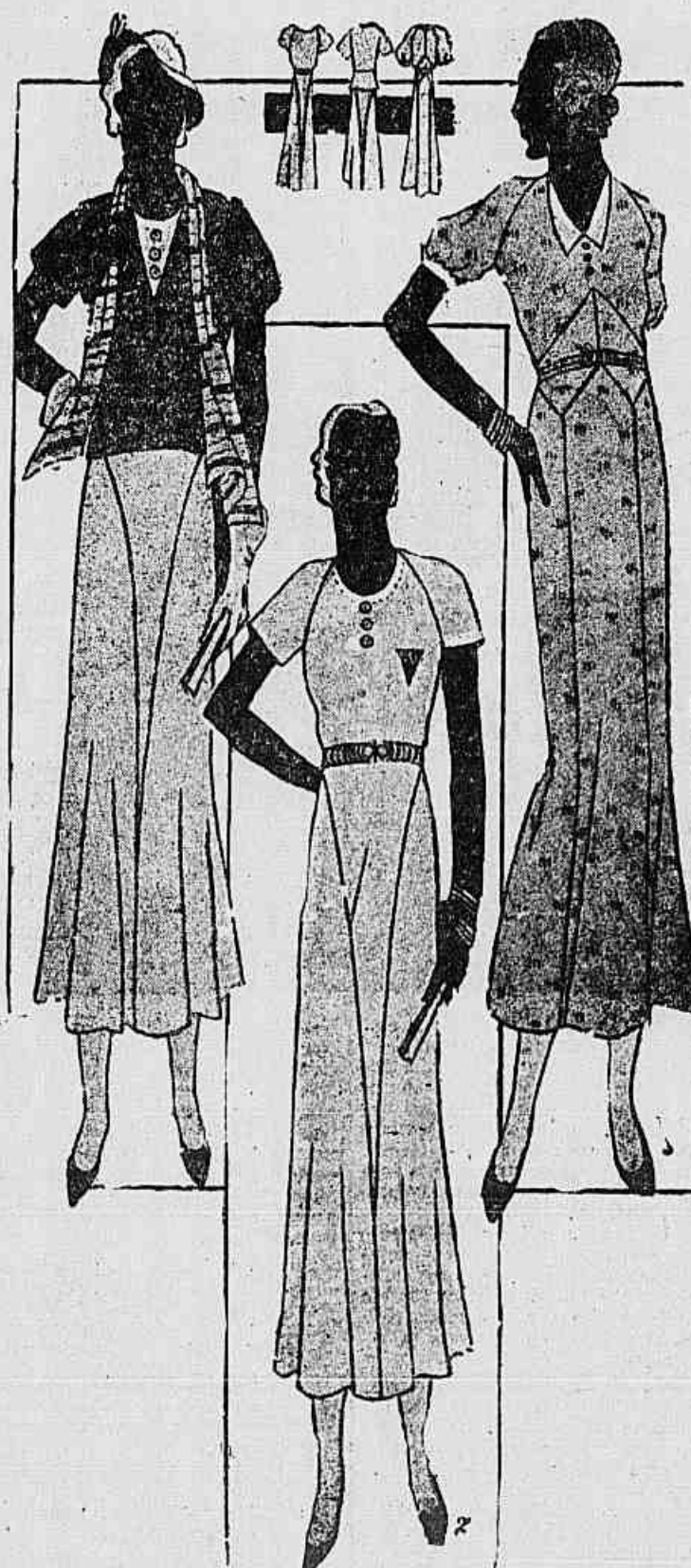
Sem a familia, qual seria o destino da mulher? pergunta Legendre. Sem familia o que seria do homem? Só a familia pode realizar o rico e o pobre.

A mulher não tem valor determinado como uma pedra. Abstrata como os espiritos, espiritual como os anjos, não ha theologo, nem mathematico que a defina pelo dogma, ou a calcule pelas operações infalliveis.

Sabe-se que vale muito; mas não é ella que o sabe. Sabem-no aquelles que soffrem por ella, embora as flores do triumpho pendam murelas na sua coroa de martyrio. Sabem-no os que tiveram alma sedenta de paixões, embora bebessam alicim por taças de ouro esse licor que embriaga, sacia, entorpece e paralysa.

CAMILO.

PARA O TROTOIR



Sobre um vestido de marrocin branco, é de bonito effeito esta jugeta vermelha do mesmo tecido. Completa o conjunto uma echarpe de jersey, de cores vivas. A segunda figura é o mesmo modelo, sem o casaquinho.

EMAGRECIMENTO

Dr. Draut ERNANNY

(Para O JORNAL)

Pessoas ha que se não convencem de que a natureza é soberana na distribuição das necessidades para o mais perfeito equilibrio na economia animal.

Se em certos dias não sente appetite ás horas de refeição, desprozeim a pesquisa para a descoberta das causas que, de facto determinaram a inapetencia e recorrem a reagentes muitas vezes funestos, porque alteram as funções metabolicas.

Os appetivos que nada mais representam na sociedade do que um alcoolismo disfarçado; os chás, as drogas e tantos outros vehiculos mui divulgados, são usados e muitas vezes abusados pelas pessoas atacadas de falta de appetite, trazendo esse condemnavel uso, quase sempre, aggravação do mal quando ainda estava em grau incipiente.

Mas não desencana a inventiva humana dos que soffrem. Altramdo-se a todos os conselhos, especialmente de gente de leiga, usam certas pessoas de comidas salgadas na illusão de que o sal lhes desperte a vontade de comer, vigorando o organismo.

Ora, o sal em excesso, tomado em iguarias, propostamente, com o fim de augmentar a disposição para comer, além de trazer outros inconvenientes escelta a vontade de beber agua.

Como vemos, varios males nã só mudam habito ou vicio... O organismo regula a ingestão indispensavel de agua para elaborar o phenomeno da digestão; agua de mais é prejudicial, augmentando sobremaneira pela eliminação exagerada do suor, etc.

Porém, ainda não se resume nisso todo o cortejo de males a que estão sujeitos os bebedores de agua e comedores de sal. Com taes habitos, ficam prejudicados na boa proporção de musculos, adquirindo gorduras tornando-se inestabeis. Para essas pessoas que abusam do sal e que vivem a se preocupar com o excesso de gordura, tratamento reside, muitas vezes, na diminuição do uso de condimentos chlorelados e na congenda de outros factores subsidiarios mas de indistincto valor na questão do engordamento e do emmagrecimento.



LINDOS CABELLOS LOIROS

EM TODAS PERFUMARIAS

VIDRO: 125

LAVE DESODORIZE DESINFECTE

SUA GELADEIRA

COM

"LYSOFORM BRUTO"

Latas de 1 litro

Solução a 3 %

Afastará o perigo de contagio que tanto

póde ser trazido pelos legumes e frutas,

como póde ser originado pela decompo-

sição de residuos

CONSULTE O SEU MEDICO

"LYSOFORM BRUTO"

Não é venenoso — Não oxida os metais

Não é caustico — Não ataca os esmaltes

NAO TEM MAO CHEIRO

Todas as boas casas tem os PRODUCTOS LYSOFORM

O armazem seu fornecedor deve ter

Informações, litteratura, demonstrações praticas, sem compromisso algum, é favor pedir pelo phone: 4-4740

Elegancia



Singelo vestido de tobalco branco, com estampados vermelhos e cinzentos. Está enfeitado com seda vermelha.

De crêpe mongol o segundo, creme, combinando com outro tom. O ultimo, é uma elegante toilette preta, em combinação com seda escoceza, branca e preta.

Silva Araujo & Cia. Ltda

Estabelecimentos fundados em 1871

ALGUNS PRODUTOS

ALTAMENTE

RECOMENDADOS

Bi-Urol:

Dissolvente do ácido urico

Artrismo.

Creme de Magnesia:

Antídoto e laxativo.

Collyre:

Recalificação intensa do organismo.

Guarandê todo Gola:

Estimulante do trabalho intelectual.

Ingesta (Farinha):

Alimento completo do infante, convalescentes e idosos.

Liodyl (Rimpovilas):

Gripe e complicações pulmonares.

Cratolite do Frutas:

Refrigerante, Furgativo brando.

Gyobrina:

Curativo imediato das queimaduras.

Laboratorio:

Químico, Farmaceutico, Otoperapico e de Vacinas :: :: ::

FARMACIA

"SILVA ARAUJO"

Rua 1.º de Março,

9 a 15

PREFERIDA E RECOMENDADA

SEMPRE PELA

CLASSE MEDICA

Atende a qualquer

bora da noite

A maior felicidade de uma mãe



É ter um filho forte e saúdo e poder alimentá-lo ao proprio seio!

A GRAVIDINA do Dr. Zuquim, medico parteiro, prepara o parto facil e torna fortes a mãe e o filho.

A GRAVIDINA subministra elementos nobres para o desenvolvimento dos ossos e dos dentes da criança a nascer, sendo pois o melhor tonico da gravidez e da mãe que amamenta.

Em todas as Farmacias e Drogarias

Representante: A. TEIXEIRA

RUA GENERAL CAMARA, 227 — RIO DE JANEIRO

LAVANDIL

é o preparado ideal para a lavagem de roupa em casa. Não é necessario ensaboar e dispensa o coradouro.

Pega ao seu fornecedor

Escrepito da fabrica: RUA S. PEDRO, 62-3.º andar — Tel.: 4-0301

AMULHERNO LAR



HEBEINE

Creme Científico para o cuidado da pele.

Isento de gorduras e de substâncias nocivas

A venda nas Farmácias, Drogarias e Perfumarias

DEPOSITARIOS:

Freire Baptista & Cia

RUA DA QUITANDA, 57-1.º andar

A ELEGANCIA DO DIA E DA NOITE



Particularidades da moda estão sempre em investigação: Os chapéus de formas pequenas e fronzidos, para não quebrar a linha do pescoço, muito elevados sobre a nuca. A fronte menos descoberta; formas muito ajustadas na cabeça por pregas ou getões graciosos. As vezes, uma fita de pena de ave do paraíso, escapando-se como uma interrogação. Gorros bonitos, de veludo, da cor negra, com torçidas de veludo azul celeste, são sempre elegantes.

As mangas ainda volumosas, com o detalhe vaporoso dos volantes. A amplitude do vestido é mantida no dorso; em compensação, a frente é muito plana. A linha dos modelos para a noite, é muito simples, sem exageros nos ombros, saia levemente em forma. Um vestido para a

RENDAS ÀS TONELADAS

Quer comprar barato veja os preços do

RENDEIRO -- Lãs aos montes

Lãs Moria, Trevo, Domina, Dragão, Rendeiro, Polara, Goyba, Princesa, matizada e com fios de seda. V. Exa. encontra todas as cores no RENDEIRO. Os preços estão todos marcados.

O RENDEIRO

Rua Luiz de Camões n. 4 - 1.º casa. Cuidado com o olho grande.

Particularidades da moda estão sempre em investigação: Os chapéus de formas pequenas e fronzidos, para não quebrar a linha do pescoço, muito elevados sobre a nuca. A fronte menos descoberta; formas muito ajustadas na cabeça por pregas ou getões graciosos. As vezes, uma fita de pena de ave do paraíso, escapando-se como uma interrogação. Gorros bonitos, de veludo, da cor negra, com torçidas de veludo azul celeste, são sempre elegantes.

As mangas ainda volumosas, com o detalhe vaporoso dos volantes. A amplitude do vestido é mantida no dorso; em compensação, a frente é muito plana. A linha dos modelos para a noite, é muito simples, sem exageros nos ombros, saia levemente em forma. Um vestido para a



MOVEIS DE IMBUYA E PEROBA: 450\$

R. VISC. ITAUNA, 515 AOS PEQUENOS MOVEIS

DIALOGO SOBRE UMA MULHER E AS MULHERES

María Alicia DOMINGUES.

Homem I — De modo que você se empolga em ver nadas nada menos que uma distinção, toda uma linha de espírito.

Homem II — Não me empolgo. Descubro o sem nenhum esforço. Porque nossa estrutura, a transparencia é uma qualidade mais.

Homem I — Para mim a mulher segue sendo um problema universal, o que mais perturba, justamente com a da morte. Em ambos, até agora, a solução é um mistério. "Della", vendida, sei somente do gozo estético que me dá a suposição que com você se dá o mesmo.

Homem II — Também. Mas não é isso só. Sua beleza é diversa. Descobre o máximo segredo da sedução feminina. Vejo "nella" alguma coisa mais que a chama escura dos cabelos, que a tez dourada e que a seda vermelha dos seus lábios. Vejo que a alma lhe ilumina a carne. Descubro que o seu corpo reflete o coração, como se fosse uma lâmpada.

Homem I — V. está inspirado...

Homem II — Pode ser. As mulheres, assim, possuem esse dom; criar a atmosfera propícia ao sonho e impulsionar para as melhores ações.

Homem I — As mulheres assim? V. concede-lhe semelhança com figuras remotas? Pois suponho que não queira compará-las com nossas pobres realidades actuais. Verá seu par na lenda ou na poesia?

Homem II — Sim. E no ideal feminino que sempre existiu na alma dos homens superiores.

Homem I (ironicamente) — Aspasia, Diógenes, Egeria, Dehora? As heroínas literárias: Carlota, Dorothea, Julieta?

Homem II — Uma realidade humana, viva como um bruto, ou como uma rosa nova, superior a toda lenda. Sua singularidade, radica-se em uma distinção misteriosa, solitária, adorável, como ela mesma. As criaturas da poesia actuaram, sempre, em atmosfera própria. A superioridade desta, vem de que ela comunica o ar iluminado que a rodeia, como uma imagem comunica sua aureola.

Homem I — Não se faz notar com nenhum firme. Ainda-se do sorriso nos lábios mais dolorosos, como outras mulheres se valem do clássico frase de saes. Parece feliz de viver, consciente de toda formosura e ainda assim é calada como um vóo, como a desfolha.

Homem I — V. a pintar muito natural, quasi parece uma heroína do Salinier. Tem o olhar de um príncipe culto e curioso. Ouvi-a falar de assumptos serios.

Homem II — Eu também. Mas com uma doçura incomparável. Conversar com ella é como entrar num jardim. O que diz comunica como um perfume. Não se faz notar com nenhum estridor; fluência natural de água transparente, na musica de sua voz.

Homem I — A musica de sua voz embriaga-o de tal modo até V. esquecer tantas virtudes juntas em uma mulher.

Homem II — Uma mulher como nenhuma, encerrada na sua íntima solidão, porque está só como tudo o que amanece.

Homem I — Acompanha-a V. com sua devoção que não é pouca e bem rara. Não lhe conheci antes essa fervor por ninguém.

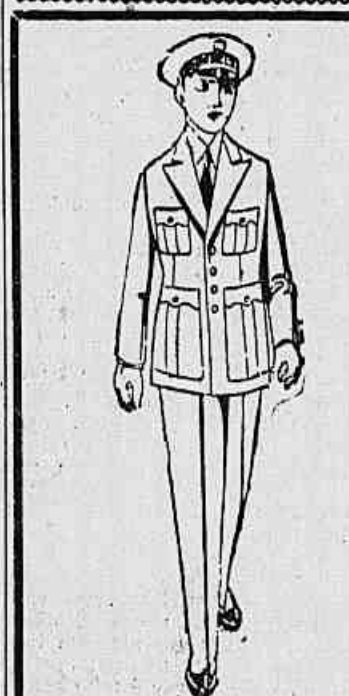
Homem II — É verdade. Vivida como muitos homens, enamorada da mulher que sonhamos para nosso gozo e salvação.

Homem I — Que era como "ella".

Homem II — Esta é melhor porque é mais nova; no genero, seu caracter define uma herança radiante. É inteligente com decência, submissa mas razoável, altiva com nobreza, candida e valorosa, dona de si. Não tem medo de olhar nada escuro, porque traz uma alvorada na fronte; não evita a realidade, nem desvirtua seus propósitos, por caminhos tortuosos, como outras mulheres. Diz: sim ou não com simplicidade e o olho de frente com esses olhos a um tempo escuros e iluminados, como não ha outros. É sadia e valente e ao mesmo tempo frágil e erianca. Apoiase e conduz.

Homem I — Vejo-o insistir nessa qualidade — o valor. Ha mulheres muito valentes que não agradam aos homens. Por exemplo — o tipo da emancipada.

Homem II — Por sua limitação do masculino e suas atitudes excessivas



Uniformes e enxaecas para todos os collegios, compre no

"A COLEGIAL"

LARGO S. FRANCISCO 38/40



A CASA DAS ESSENCIAS GARANTIDAS

Procura fazer o vosso perfume com as nossas maravilhosas essências. Vendemos qualquer quantidade e fornecemos gratis o livrinho ensinando a fabricar os perfumes. 59-ANDRADAS-59. Junto à Chaparia Agostinho.

DETAHES



Collar de ouro branco com perola rosa. Pulseira de ouro, com fecho original. Anel de ametista.

Broche de brilhantes e rubis, anel de topázios, pulseira de fios de perolas e rubis.

Bracelete original, com cabuchões de jade e esmalte negro.

12 mals o que se vê, de perolas e brilhantes, lindos modelos, lindas idéas em água-marinha, etc.

DO AMOR

Emquanto que o amor-paixão nos leva, às vezes, muito longe do nosso interesse, o amor-prazer sabe adaptar-se a elle. É verdade que, se a esse diminuto amor se lhe tirar a validade, fica muito pouca coisa, pois, sem ella, é como um convalescente enfraquecido que mal pode arrastar-se.

Stendhal

Aos sessenta annos o amor é um evidente desequilíbrio da razão: sempre temos que desconfiar do juizo de um velho enamorado.

J. J. Rousseau

NA MESA

SOPA DE FRUTAS

De suco de cerejas e de abacaxis — 3/4 de xícara; 1/4 de xícara de suco de laranja; 2 colheres pequenas de suco de limão e açúcar a vontade (2 ou 3 colheres), um pouquinho de sal, 2 colheres de gelatina, 1/2 xícara de água fria, e xícara e meia de água fervendo.

Põe-se a gelatina na água fria, dissolvendo depois na água fervendo. Ajuntam-se os meios das frutas, o açúcar, o sal, pondo-se a gelar. E servir em copos altos e finos, em "juncos" de vidro.

COCKTAIL "CODE COD"

Corta-se uma banana grande em pedacinhos finos e em pedacinhos 2 colheres de pêssegos (compota). Mistura-se 2/3 de xícara de geleia de framboesa e 6 colheres de açúcar. E dali gelar.

REFRESCO

Sumo de limão (3), de laranja (2) em duas xícaras de água e uma garrafa de suco de uva, acrescentando uma porção de açúcar.

Mistura-se tudo e mexe-se ao servir. Colhe-se em taças, adornando-as de cerejas.

LUVAS

Sapatos e botas, tingidos com perfeição maxima, em qualquer cor desejada. Do preto faz-se branco. Ver para crer. Único especialista no genero

AVENIDA PASSOS, 27

DESTINO

Tu destino é encher o teu logar, andar, semear.

Os dias de tua vida estão contados. Não sabes quantos são, mas sabes que estão vagos e has de enchê-los.

Não podes ficar immovel. De cada ponto onde chegas, partes milhares de caminhos. Tu escolherás o caminho, a cada passo. Cada delles, é uma afirmação e uma decisão: a causa creadora do que has de ser. Cada homem nasce deante de um deserto.

Colherá o que semeia.

Do "El Erial".

A' BOLSA FINA

(Cassa pizzotti) Ourives 45

56 no fabrico V. Ex. conseguirá os artigos que deseja — Joias, Cartelas, cintos, etc. Acetina-se confecções, concertos a tingido.

LYRISMO

Quando tiver de ver o Bem Amado, hei de vestir-me em cores, e envolver-me em perfumes...

E elle ao ouvir minha voz e ao sentir o meu perfume ha de ficar tonto de amor por mim...

— Pensava eu, antigamente, assim —

Mas, um dia, quasi improvisamente, chegou o Bem Amado...

E agora é que eu percebo a ingenuidade da mulher, que sonha e constrói um amor.

Quando ella quer...

Até que um dia, Sem saber como, sem saber porque, esquecida, esquecida, nesse enleio do sonho embriagador, fecha os olhos serenos para a vida e abre os braços sedentos para o amor.

Beatriz Ferreira

UM CONSELHO DE BRASILEIRO: Use JACY

O EXTRACTO, PÓ DE ARROZ, SABONETE, OLEO, BRILHANTINA OU TONICO JACY.

A' venda nas boas casas. Não aceite substitutos. PREFERIDO

ALCO DOS BONS E' O MELHOR

Use os productos Setinol, Agua de Colonia — Loção — Oleo — Brilhantina — Pó de Arroz — Creme, etc. — Em todas as farmacias e perfumarias.

SETINOL

Use os productos Setinol, Agua de Colonia — Loção — Oleo — Brilhantina — Pó de Arroz — Creme, etc. — Em todas as farmacias e perfumarias.

CASA BEIRIZ

5, Ourives - Phone 2-0464 (Junto a Ouidor)

LOUÇAS DAS CALDAS DA RAINHA — TAPETES, PASSADEIRAS — REPOSTEIROS — STORES E CORTINAS

ORÇAMENTOS GRATIS



O DRAGÃO

RUA LARGA, 193

Em frente a Light

Louças e Alumínio

Pelos PREÇOS das FABRICAS

PROVEITEM!!

A sciencia da beleza

QUE E' A CIRURGIA ESTHETICA?

DR. PIRES

(Com pratica dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna)

A cirurgia esthetica é um novo ramo da cirurgia, perfeitamente caracterizado, e cujo fim principal é corrigir os defeitos physicos, dando ao ser humano um melhor aspecto. A cirurgia esthetica é uma questão que interessa a todos, quer esthetas, cirurgiões, dermatologistas ou mesmo, ao proprio medico pratico.

Qualquer profissional pôde receber consultas sobre tal ou qual caso de cirurgia e então, deve saber bem em caminhar-o.

Em todos os grandes centros medicos mundiaes e em particular na Alemanha, Austria, França e America do Norte, varios escriptos e conferencias sobre a cirurgia esthetica têm apparecido, tornando, portanto, essa especialidade, bem divulgada.

Nada mais elogiavel do que a pratica da cirurgia esthetica, pois os defeitos physicos são causadores de infelicidade e um impellido para ganhar os meios necessarios a subsistencia. Os possuidores de deformações, embora com qualidades de caracter ou de intelligencia, são sempre considerados em um plano inferior, e de tal modo ficam acurruhados, que logo vem ao espirito idéas funestas como o suicidio, etc. A diffusão da cirurgia esthetica torna-se, portanto, necessaria, por vir melhorar ou acabar radicalmente com um defeito physico.

Narizes arrebitados, narinas muito largas ou muito estreitas, labios grossos ou parecendo duplos, orelhas defeituosas, seios grandes ou fiavellosos, rugas que denotam a velhice, são questões que encontram facilmente um correctivo por meio de operações apropriadas de esthetica. E' preciso que todos saibam que qualquer defeito physico pôde ser tratado convenientemente, não constituindo isso um assumpto de validade e sim de necessidade.

PARA VOCE

V. anda afflicto porque o seu cabelo cede? É um alarme que, quasi ás vezes, não se justifica. Das tres causas que provocam a queda do cabelo, uma só não tem remédio — a queda do cabelo na velhice. Mas V., com tanta mocidade, não se alarme, que as outras duas podem remediar-se, pois a queda do cabelo tem causa na caspa em excesso, e nesse caso, os cuidados são simples — escovar a cabeça diariamente, durante 10 minutos, fazendo depois uma boa massagem com um tonico apropriado; ou tem causa por uma anemia. E então o remédio é tonificar o organismo. Além disso, periodicamente, o cabelo cede, duas vezes ao anno, como se renovando, na primavera e no outono. Nesse caso, nunca deve inquietar-se, porque é beneficio o cabelo novo que vem, tão certo como dois e dois...

HA UM TRATAMENTO, muito aconselhado, pelo azeite quente, fazendo-se a lavagem com um "shampoo" de ovo, que limpa e nutre a raiz.

Este "shampoo" se faz batendo bem dois ovos (ou mais) juntandolhes agua sufficiente. Molhando a ponta dos dedos, vai se esfregando bem o cráneo, junto á raiz, até consumir todo o preparado. Depois lava a cabeça com duas, tres, quatro aguas, espreendo na ultima o sumo da metade de um limão, para tornar o cabelo macio e brilhante.

Esses conselhos, sempre oportunos e de facil execução, voltaremos a lhe dar na proxima vez.

JABOO

Tonico do cabelo e do couro cabelludo — Extintor por excellencia das caspas

PEDIDOSA

Freire Baptista & C.

Rua da Quitanda, 57 — 1.º and

Informações dos Estados

RIO GRANDE DO SUL

POSTO ZOOTECNICO DE ARECIBO

PORTO ALEGRE, Fevereiro — (Do correspondente) — No povoado Quatro Irmãos, do município de Erechim, está sendo construído um posto zootécnico, sob a direção do agrônomo Camillo Szulcowski, de propriedade da Companhia Zootécnica Associação, ali estabelecida.

Os estabelecimentos mandados construir por essa empresa são o que há de mais moderno em genética, tendo chegado ali reprodutores bovinos de pedigree e um cavaliar da raça anglo-arabe, animal este adquirido na Fazenda Nacional de Salinas, pela elevada soma de 15.000.000.

A COLHEITA EM CERRO AZUL

PORTO ALEGRE, Fevereiro — (Do correspondente) — Não obstante a seca, e a praga de gafanhotos que afligiu os agricultores do Estado, a colheita de trigo, milho e batatas inglesas, esperando o mesmo com relação ao milho.

ESTRELLA

ESTRELLA, Março — (Do correspondente) — Precedido de grande chuva, o dia seguinte será entusiasmado para os agricultores da zona, quando a colheita de trigo, milho e batatas inglesas, esperando o mesmo com relação ao milho.

Contra a taxa bromatológica

ESTRELLA, Março — (Do correspondente) — Precedido de grande chuva, o dia seguinte será entusiasmado para os agricultores da zona, quando a colheita de trigo, milho e batatas inglesas, esperando o mesmo com relação ao milho.

Contra a taxa bromatológica

ESTRELLA, Março — (Do correspondente) — Precedido de grande chuva, o dia seguinte será entusiasmado para os agricultores da zona, quando a colheita de trigo, milho e batatas inglesas, esperando o mesmo com relação ao milho.

Contra a taxa bromatológica

ESTRELLA, Março — (Do correspondente) — Precedido de grande chuva, o dia seguinte será entusiasmado para os agricultores da zona, quando a colheita de trigo, milho e batatas inglesas, esperando o mesmo com relação ao milho.

Contra a taxa bromatológica

ESTRELLA, Março — (Do correspondente) — Precedido de grande chuva, o dia seguinte será entusiasmado para os agricultores da zona, quando a colheita de trigo, milho e batatas inglesas, esperando o mesmo com relação ao milho.

Contra a taxa bromatológica

ESTRELLA, Março — (Do correspondente) — Precedido de grande chuva, o dia seguinte será entusiasmado para os agricultores da zona, quando a colheita de trigo, milho e batatas inglesas, esperando o mesmo com relação ao milho.

Contra a taxa bromatológica

ESTRELLA, Março — (Do correspondente) — Precedido de grande chuva, o dia seguinte será entusiasmado para os agricultores da zona, quando a colheita de trigo, milho e batatas inglesas, esperando o mesmo com relação ao milho.

Contra a taxa bromatológica

ESTRELLA, Março — (Do correspondente) — Precedido de grande chuva, o dia seguinte será entusiasmado para os agricultores da zona, quando a colheita de trigo, milho e batatas inglesas, esperando o mesmo com relação ao milho.

Contra a taxa bromatológica

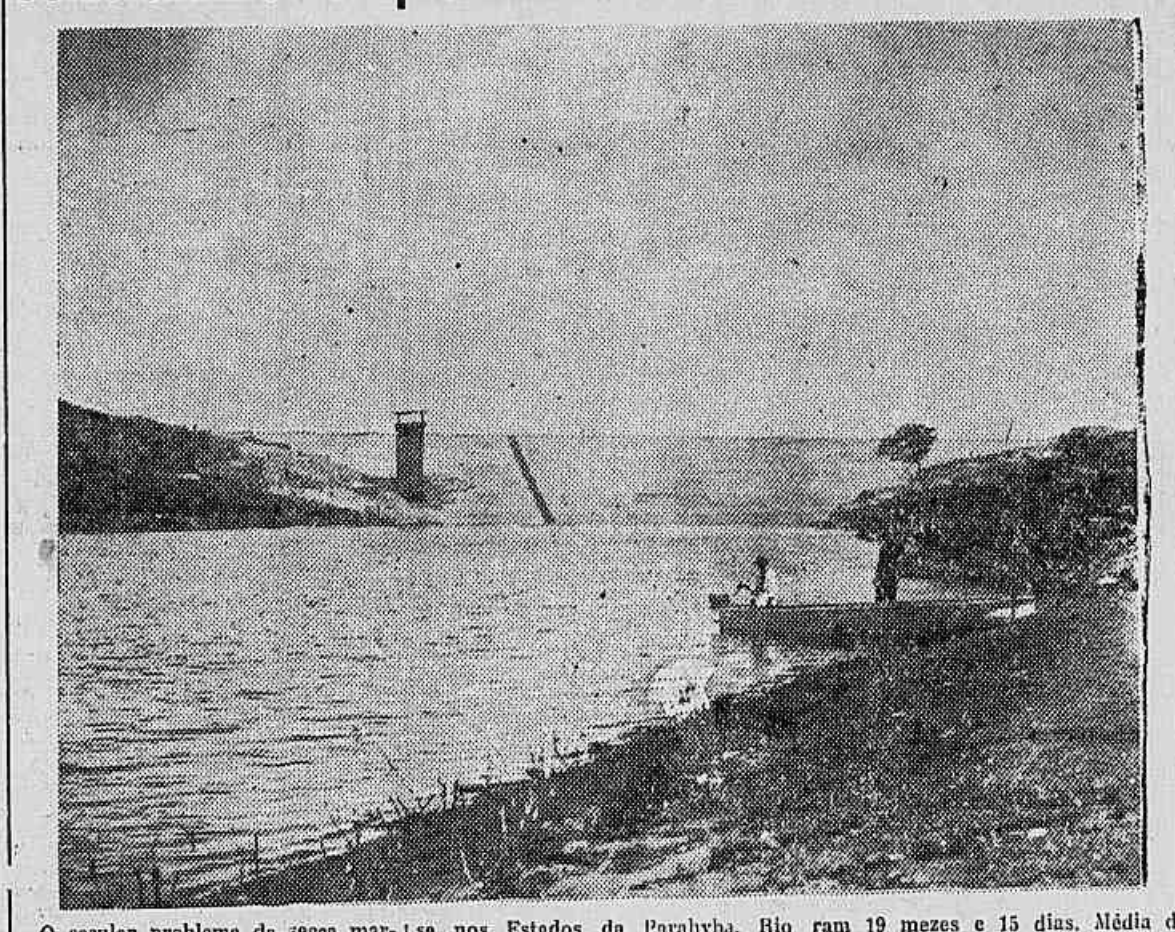
ESTRELLA, Março — (Do correspondente) — Precedido de grande chuva, o dia seguinte será entusiasmado para os agricultores da zona, quando a colheita de trigo, milho e batatas inglesas, esperando o mesmo com relação ao milho.

Contra a taxa bromatológica

ESTRELLA, Março — (Do correspondente) — Precedido de grande chuva, o dia seguinte será entusiasmado para os agricultores da zona, quando a colheita de trigo, milho e batatas inglesas, esperando o mesmo com relação ao milho.

Contra a taxa bromatológica

Solucionando o problema das secas no Nordeste



O secular problema da seca marcha para a sua solução. Este desiderato só poderá ser colmatado com um plano de barragens pacientemente estudado e criteriosamente executado, e que venha levando a efeito o Ministério da Viação. A momentosa palpitante questão parecia irreconciliável nas

seus Estados da Parahyba, Rio Grande do Norte e Ceará grandes águas que serão, para o futuro, a garantia da prosperidade econômica das florestas florestais anexas da Federação. No Ceará inaugurou-se, há menos de um mês, o Choro, grande reservatório que custou ao gover-

ram 19 mezes e 15 dias. Média de operários, 1.735. Máximo em agosto de 1932, 4.555. Mínimo em janeiro de 1933, 1.075.

A construção é de barro, servida por uma cortina de concreto.

Em Choro, foram construídos, há pouco, uma capela e um Grupo Es-

colar, o que vem concorrendo para o maior progresso da localidade.

Durante a inauguração da barragem, na ocasião em que as autoridades visitaram as obras de seu facto interessante.

Em companhia das autoridades, achava-se o Sr. João de Deus dos Passos, e de seus filhos, acompanhado de uma comitiva.

Isso deu motivo a que um dos membros da pergamante admirado:

— Quem é esse menino? — Engenheiro Gentil Norberto, o profissional que dirigiu os trabalhos de construção do Choro!

Era, de facto, para admirar mesmo. Alfama de 21 anos, porém, aparentando menor idade ainda. Não há quem o veja, como nós o vimos, que não exclame: — "Quem é esse menino?"

Ouro Preto, Rio Parahyba, Muzambinho, Caldas, Prados, Plumby, Garibaldi, e S. Sebastião do Paraíso, a maior altitude, Diamantina tem a maior altitude, Diamantina tem a maior altitude, Diamantina tem a maior altitude.

O SURTO ECONOMICO DE UMA CIDADE MINERA — EM DEZ ANOS, PASSOS CONSTITUIU-SE UM MUNICIPIO DE GRANDES POSSIBILIDADES

DES

A fundação do povoado se presume que fosse em 1835. Em 1839 foi provida a capela curada com o nome de Senhor Bom Jesus dos Passos. Em 1849 foi a freguesia. Em 1848 foi elevado a Vila com o nome de Villa Formosa do Senhor Bom Jesus dos Passos, e dez anos depois, foi a cidade, com o nome de Passos. Como se vê, Passos não foi distrito criado, mas sim, cidade criada.

Verdadeira Canaan, procurada pelos intemperos, Passos foi criada pelos fortes, que aqui ali deixando o cunho da intrepidez.

Seus homens eram dados às viagens de sertão no comércio de gado, verdadeiros empreendedores de bravos naquele tempo. Sua sociedade era sempre agitada pelas ideias avançadas e seu povo inquieto, forte, agitado-se muitas vezes em listas políticas que perturbavam quase sempre o seu progresso. Até 1924, Passos foi crescendo. Sua actual administração nívelou e fez o cultivo de concreto da rua principal; arborizou ruas e praças; fez jardins, organizou e executou o plano rodoviário do município, promoveu a instrução fundando uma escola em cada cantão e criando a Escola Normal Oficial, incentivando a indústria e comércio e a favor, amparando todas as boas iniciativas; manteve a paz e harmonia de seu povo,

RECIFE, Março — (Do correspondente) — Os jornais publicam hoje um apelo dos senhores de engenhos bangues no sentido de não pagar a assucar que produzem a taxa de 35000 cobrada pelo Instituto do Assucar e do Alcool.

Pelas razões que esses agricultores apresentam, a questão é destas que merecem demorada e reflectida observação.

Se a taxa é pleiteada justamente como meio de afastar o assucar bangue do mercado e para oferecer ao mesmo as vantagens decorrentes do debate plano de defesa, tudo indica que essa providencia deve sofrer antecipado e minucioso exame.

Pernambuco

Fernão Magalhães, o Titan

(Conclusão da 2ª par.)

A tempera de Magalhães não era para suportar essas coisas. E destina o vedor de todos os cargos, mandando amarrar o coto e pô-lo a bordo do "Conceição", sob a guarda de Gaspar de Quevedo.

Gestos dessa ordem acendiam olhos e acendiam entusiasmos.

Ficou a armada dividida em duas facções: a dos que seriam capazes de apunhalá-lo, e a dos que se encontrassem distraído, e a dos que por ele dariam a vida.

E a guerra prosseguiu.

A 13 de dezembro (1519) os navios arriaram os ferros aqui na nossa Guinabara.

O primeiro porto americano em que a esquadra ancorou.

E durante treze dias ficaram os barcos a flutuar diante do panorama da baía.

Inactividade? Na contemplação extasiada da nossa natureza?

No peito de Magalhães não havia lugar para transportes lyricos.

Com certeza, o luxuriante esplendor do cenário guanabarrino, as ilhas e os recortes caprichosos das nossas serras, não lhe despertaram a menor emoção.

Há homens que não sabem olhar para os lados. E ele via lá a procura de uma passagem para as Molucas, pelo continente americano. E era só isso que lhe despertava interesse.

Os treze dias occupou-se em percorrer a baía, a procura da tal passagem.

E foram os nossos ares lamoyos os primeiros homens americanos que assistiram, astuciosos, aos primeiros esforços de Magalhães em procurar o estreito que só foi descobri- lá em baía, nas terras terminais da Patagônia.

E aqui do Rio Javea, o navegador, no tombadilho de um dos seus navios, talvez o mais remoto mistic brasileiro, que nasceu da união do índio com o português.

Quem era o místico? O nome não se sabe-se que era filho do Carvalho.

Esse Carvalho (João Lopes de Carvalho) aqui esteve em 1509 como piloto da chamada "Breda".

Está apurado se ficou dessa vez ou se voltou mais tarde. O certo é que aqui viveu durante quatro anos e, da união com uma índia, teve um filho.

Convidado por Fernão, a tomar parte na grande viagem, levou também o filho que devia ser uma criança. Na primeira viagem de circumnavegação, que a história registra, figura um brasileiro.

Daqui para baixo, o navegador não mais perdeu de vista a silhueta da costa.

E aqui, ali, acolá, nas angras, nas encostas, nas bahias e nos golfos, foi entrando a procura da passagem que o levava ao mar que ficava por trás do continente americano. No estuário do Prata mais de quinze dias andou em busca da sonhada passagem.

Em fins de março estava nas costas da Uruguaya de nuvens pesadas. A guela dos tubos soprava um frio de enregelar. Era o inverno antártico que chegava com o seu venturi de tempestades líricas. Não se podia mais caminhar.

No porto de S. Julião, a frota ancorou. Ali ficaria até que o inverno passasse.

E naquele cenário de frio inquietador, arde o brazeiro dos rancores dentro da alma daqueles homens. Fumega em silêncio a rivalidade entre portugueses e castelhanos.

E é essa rivalidade que faz estalar a mais grave revolta da expedição.

Fundados os navios, Fernão de Magalhães ordena que se construam barracas em terra, para acampamento econômico da expedição.

Quasi todos os navios de Fernão de Magalhães foram destruídos. Os portugueses, porém, não se deixaram vencer. E a guela dos tubos soprava um frio de enregelar. Era o inverno antártico que chegava com o seu venturi de tempestades líricas. Não se podia mais caminhar.

No porto de S. Julião, a frota ancorou. Ali ficaria até que o inverno passasse.

DOIS AMORES

(Conclusão da 2ª par.)

gustadamente, que batia ali quasi sufocada. Mas... era uma loucura! Elle perdoua-lhe a sua pequena mentira desleal...

E de novo, da outra via, naveria mais do que uma scena...

Repete, uma curiosidade ingenua e desesperada fê-la saltar da cama. Queria talvez gritar, chamar a atenção dos transeuntes sobre aquelle taxi amarelo...

O "chuffeur", espantado e atônito, contemplava a scena com olhos desorbitados. E por detrás das persianas entreabertas, a voz de Diana enlucada, gritava a sua propria accusação.

Fui eu que o matei! Fui eu que o matei! Fui eu que o matei!

que as ilhas vizinhas prestem vassalagem ao soberano de Zebu, seu aliado, como impõe forte tributo em víveres aos habitantes de Matan.

Os indígenas rebelam-se. Magalhães não sabe transigir, não sabe contornar as situações difíceis.

Magalhães não sabe transigir, não sabe contornar as situações difíceis.

Magalhães não sabe transigir, não sabe contornar as situações difíceis.

Magalhães não sabe transigir, não sabe contornar as situações difíceis.

Magalhães não sabe transigir, não sabe contornar as situações difíceis.

Magalhães não sabe transigir, não sabe contornar as situações difíceis.

Magalhães não sabe transigir, não sabe contornar as situações difíceis.

Magalhães não sabe transigir, não sabe contornar as situações difíceis.

Magalhães não sabe transigir, não sabe contornar as situações difíceis.

Magalhães não sabe transigir, não sabe contornar as situações difíceis.

Magalhães não sabe transigir, não sabe contornar as situações difíceis.

Magalhães não sabe transigir, não sabe contornar as situações difíceis.

Magalhães não sabe transigir, não sabe contornar as situações difíceis.

Magalhães não sabe transigir, não sabe contornar as situações difíceis.

Magalhães não sabe transigir, não sabe contornar as situações difíceis.

Magalhães não sabe transigir, não sabe contornar as situações difíceis.

Magalhães não sabe transigir, não sabe contornar as situações difíceis.

Magalhães não sabe transigir, não sabe contornar as situações difíceis.

Magalhães não sabe transigir, não sabe contornar as situações difíceis.

Magalhães não sabe transigir, não sabe contornar as situações difíceis.

Magalhães não sabe transigir, não sabe contornar as situações difíceis.

CASA TITUS

ARTIGOS DE ILLUMINAÇÃO
ELECTRICA E A GAZOLINA.

Sortimento completo de
lâmpadas eléctricas, lâm-
pas a gasolina, abat-jours,
ferros de engommar, fogi-
zeiros, globos, lustres, etc.
Lustre bronze e 38\$000
Ferro eléctrico 20\$000
Castiças eléctricas 4\$000
Lâmpadas eléctricas até 100 v. 1\$300
Distribuidores das LAMPAS
SEM PRESSÃO
"TITUS" a gasolina, com
40, 120, 200 e 500 velas.

PEÇAM CATALOGOS COM PREÇOS

WALTER FERNANDES & CIA. LTDA.

Uruguayana n. 135 — RIO — Tel. 3-1065

Vida dos Campos

Reacções que permitem verificar se uma água é potável

A análise completa de uma água, para julgar se é potável, é uma operação de laboratório longa e delicada. Mas há reacções que permitem indicar se podemos consumir ou não uma água, cuja pureza se desconhece.

São duas essas reacções e têm por fim, ambas, investigar se a água está poluída por despejos animais sólidos (fezes) ou líquidos (urinas) ou por produtos de excreção animal. Procuramos os químicos descrever um reagente bastante sensível que acusa a existência de phosphatos dissolvidos, mesmo quando estes existam em quantidades mínimas, procuramos o consequente, tornando mais sensível a reacção, para a análise de uma amostra de phosphato.

Para a primeira reacção faz-se com o reagente estrictonitromilbólico (não tenham receio deste palavrão) e a segunda com o reagente de Griess, preparado em soluções separadas. Baseia-se a primeira no facto experimental seguinte: na natureza inanimada, não há phosphatos solúveis. Consequentemente, se numa água encontramos phosphatos dissolvidos, estes não de provir fatalmente de um organismo vivo; portanto, essa água estará poluída por alguns produtos da excreção animal. Procuramos os químicos descrever um reagente bastante sensível que acusa a existência de phosphatos dissolvidos, mesmo quando estes existam em quantidades mínimas, procuramos o consequente, tornando mais sensível a reacção, para a análise de uma amostra de phosphato.

Sulfato de estrictonina... 50 cent.
Ácido nítrico puro... 10 c. cub.
Nitromilbólico de amoníaco... 10 c. cub.
Água destilada a bastante para perfazer 100 c. cub.

Dissolvem-se os 50 centigramas de sulfato de estrictonina em 20 centímetros cúbicos de água destilada quente. Em seguida, depois da dissolução, adicionam-se 50 centímetros cúbicos de água destilada fria, 10 centímetros cúbicos de reagente nitromilbólico; completam-se depois 100 centímetros cúbicos com água destilada.

É necessária uma observação: o indicador aqui o modo de preparar este reagente não quer, de modo algum, dizer que esse trabalho deva ser feito pelo lavrador. Quer neste caso, quer em outro qualquer, para a comparação de reagentes, o particular deve dirigir-se sempre — a acoutumado — sempre, a um laboratório de reconhecida competência ou em último caso a uma boa farmácia. Só assim haverá confiança no produto, o que nos dará, por sua vez, confiança nos resultados obtidos; fazer análises com indícios reagentes é pior do que não as fazer.

Como regra geral, a preparação de qualquer reagente que o lavrador tenha de empregar, deve ser feita a um laboratório de confiança e muitos há no país.

Qualquer destes laboratórios ou outros, officinas também, ainda alguns laboratórios particulares fornecerão reagentes de confiança a por

preço inferior ao que o particular os conseguira, preparando-os em sua casa, mesmo quando tivesse meios de proceder a essa preparação e para ella dispuzesse da técnica indispensável.

Não se julgue que esta observação tem por fim completar; visa exactamente o contrario e impede, antes, frequentemente bem desagradáveis. Focando este parentesco, continhamos. Para saber se a água que nos interessa contém phosphatos solúveis, num tubo de ensaio largo ou num copo estreito deitados cerca de 20 centímetros cúbicos dessa água, e a um conjunto de reagentes de reagente estrictonitromilbólico. Se houver phosphatos solúveis produz-se um precipitado branco amarelado; neste caso a água é suspeita; não deve ser considerada como água potável.

A segunda reacção, chamada reacção de Griess, baseia-se no facto dos

phosphatos de amoníaco, quando em contacto com o reagente de Griess, produzem um precipitado branco amarelado.

Para a preparação destas soluções, tendo aqui lugar as observações feitas no primeiro parágrafo, para a preparação do reagente a que anteriormente aludimos.

Para saber se uma água que nos interessa contém nitratos, fazemos a seguinte: a 20 centímetros cúbicos da água a analisar, que deitamos num tubo de ensaio, juntamos meio centímetro cúbico de solução A e meio centímetro cúbico da solução B. Ao fim de dez minutos, exactamente, olhamos o tubo segundo o seu eixo, para apreciar a coloração.

Reagente A: solução de nitrato de potássio, que vai de rosa ao vermelho, segundo a quantidade de nitrato existente. Se há coloração, a água deve ser considerada como não potável.

No caso dos dois reagentes — reagente estrictonitromilbólico e reagente de Griess — dar-se-ão resultados negativos, isto é, não haverá precipitado ocasionado pelo primeiro, nem coloração provocada pelo segundo, a água pode ser considerada, provisoriamente, como potável, o que não impede que se mande fazer uma mais cuidada análise, se queremos arredar dúvidas e a água se destina a um uso contínuo.

As duas reacções referidas prestam consideráveis serviços a quem habita o campo; e para as análises não são precisos mais que três francos contados para conservar os reagentes e dois ou três tubos de ensaio. Todo este material, que não custará mais de uma dúzia de escudos e os reagentes, que custarão, quando muito, outro tanto, defendem o homem contra a insegurança de beber mais frequentemente do que se julga, de águas volúveis, que lhe collocam em serios riscos a saúde.

Calça postal, 28 — Niterói —

Telephons 927 — 1940

Produtos para uso veterinário — Soluções catalogos

Produtos para uso veterinário — Soluções catalogos

Produtos para uso veterinário — Soluções catalogos

Produtos para uso veterinário — Soluções catalogos

Produtos para uso veterinário — Soluções catalogos

Produtos para uso veterinário — Soluções catalogos

Produtos para uso veterinário — Soluções catalogos

Produtos para uso veterinário — Soluções catalogos

Produtos para uso veterinário — Soluções catalogos

Produtos para uso veterinário — Soluções catalogos

Produtos para uso veterinário — Soluções catalogos

Produtos para uso veterinário — Soluções catalogos

Produtos para uso veterinário — Soluções catalogos

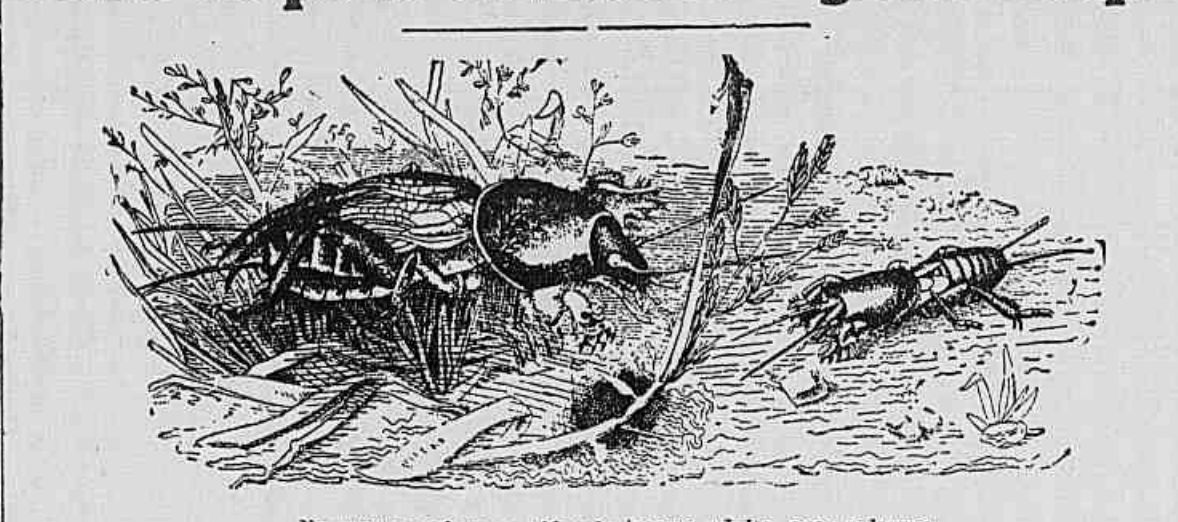
Produtos para uso veterinário — Soluções catalogos

Produtos para uso veterinário — Soluções catalogos

Produtos para uso veterinário — Soluções catalogos

Produtos para uso veterinário — Soluções catalogos

Como se pode combater o grillo Talpa



Na gravura vêem-se, além do insecto adulto, ovos e larvas contidos, cada um, 200 a 300 ovos, dos quaes, quinze a vinte dias depois dos postos, saem larvas esbranquiçadas. As fêmeas fazem a postura quasi sempre no mez de Maio, e algumas vezes mais tarde, sobretudo nas regiões frias. Para o sul é frequente encontrar larvas já em meados de Junho, isto na Europa.

Os pequenos talpas vivem juntos no ninho, durante alguns dias, alimentando-se de raízes finas e tenras e de resíduos vegetaes; depois espalham-se no terreno em busca de alimento. No outono do anno seguinte ao seu nascimento é que atingem completo desenvolvimento; casos ha, no entanto, determinados por condições climáticas, em que a evolução se dá mais promptamente, atingindo o animal o estado adulto em menos tempo.

O rato quasi não vicia; salta e anda com rapidez. Após esta descrição muito resumida dos costumes e vida do insecto, tratamos do meio de o exterminar.

São varios os meios de luta aconselhados para combater este pragático; tal multiplicidade é originada por não se conhecer, durante muito tempo, um só que fosse verdadeiramente eficaz; parece, no entanto, que se conseguiu, hoje, por meio dos iscos envenenados. Antes, porém, de descrevermos, aludiremos aos processos durante muito empregados para a sua destruição.

O emprego do sulfuro de carbono, o parafolito, o benzene, embora de seguros effectos, são pouco utilizados pelo seu elevado custo; de bons resultados, também, mas igualmente não economicos é o carbureto de calcio, metido no terreno em pequenos fragmentos, em buracos feitos com um plantador, os quaes depois se tapam com um pouco de terra. A humidade do terreno ou um pouco de água, que nelles se deite, em contacto com o carbureto, faz desenvolver o acetileno, que asfixia os talpas. Em hortas, de pequena extensão este processo poderá ser empregado com vantagem.

Além destes processos aconselhados, se os seguintes: destruição do ninho e emprego de armadilhas, os insectos

BEM-ME-QUER, MAL-ME-QUER

Hervaninha do campo, que surge por vezes espontanea nos jardins, o Bem-me-quer, mal-me-quer, é victimaria predilecta das borboletas românticas e casadouras que procuram interrogar as entranhas amorosas dos bem-amados, desfolhando petala a petala, a modesta florinha, e restando: bem-me-quer, mal-me-quer.

A ultima petala responderá a dolorosa interrogação. Se calhar um bem-me-quer, vizinho, expansivo festejaria o horoscopo, mas se o acaso lhes depara um mal-me-quer, trejeitam gárfalos de um pesar que não sentem e continuam as colinas como dantes.

AGRICULTORES! É SEMPRE UTIL REPARAR UM DESCUIDO.

Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido.

Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido.

Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido.

Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido.

Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido.

Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido.

Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido.

Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido.

Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido.

Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido.

Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido.

Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido.

Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido.

Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido.

Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido.

Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido.

Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido.

Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido.

Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido.

Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido.

Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido.

Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido.

Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido.

Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido.

Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido.

Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido.

Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido.

Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido. Os agricultores! É sempre util reparar um descuido.

Officina Mechanica São Geraldo

BINATO RICARDO

PORTO NOVO — MINAS — TELEPHONE 64 — E. F. LEOPOLDINA

MACHINA SANTA CECILIA

(Patente n.º 20.213)

A MACHINA STA. CECILIA, de minha invenção, para beneficiar café SEM REPASSE, combinada com dessecador e bromador, é de construção sólida e esmerada; não tem rival, por ser o seu beneficiamento inigualável.

É composta de peneira de jogo, com mancas de espreiras.

Única no genero e de poucas peças.

Não necessita de technico para conservar o seu perfeito funcionamento.

O dessecador e bromador, de chapas de aço especial eixo de aço molle e mancas de espreiras.

Ocupa pequeno espaço, pois, a Machina que beneficia 200 a 250 arrobas de café em 10 horas de trabalho, mede apenas 2.000 mm de frente, 2.000 mm de comprimento e 3.000 mm de altura na parte maxima.

A MACHINA STA. CECILIA não tem fregidão, é silenciosa e não engasga, evita todos os machucados, não tinge e não atrita o café com a palha.

Desseca o café molle e coquinho obtendo-se 5 tipos: moça, chato, grão, chato médio, cabeça e escólia.

A MACHINA STA. CECILIA é a Melhor, é a Menor Custo e é a ÚNICA que é GARANTIDA pelo seu fabricante

Não tem ventilador de especie alguma, pois é provida de um possante ASPIRADOR, rigorosamente construido, as suas tubulações internas retiram de todo o CAFÉ em geral a palha grossa, a casquinha e a poeira em toda a totalidade, pois é a unica Machina que não tem Ventilador, por tornar-se inconveniente. — Esta Machina é garantida no seu perfeito funcionamento, conforme varios attestados em meu por de possuidores da mesma.

PREÇOS REDUZIDOS — PEÇAM INFORMES SEM COMPROMISSO

MACHINA DE BENEFICIAR CAFÉ

FABRICADA POR BINATO RICARDO P. NOVO, E. MINAS

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

MACHINA STA. CECILIA

Nº MUNDO CINEMATOGRAFICO

O "Prix Femina" de 1931 no Cinema



Helen Hayes, uma das protagonistas de "Azas da Noite", da Metro-Goldwyn-Mayer

Ha tres annos, ou quasi isso, editado pela "Nouvelle Revue Française", appareceu em Paris um livro de Antoine de St. Exupery, que pouco depois conquistou o "Prix Femina". Nesse livro, pela primeira vez um jornalista francez descrevia a emocao e a gloria da aviao. Alias, seu livro não é uma novella, mas uma descripção melodramatica e colorida a proposito dos primeiros vôos nocturnos realizados na America do Sul. Seu titulo: "Vol de Nuit".

Não é o drama dos aviadores, mas das pessoas ligadas aos aviadores: suas esposas, seus pais, o proprio publico, que depende do arrojado dos modernos condutores...

Muitos films foram feitos explorando o drama da aviao. Os de-claratorios da cinema teriam, com ex-

esforçado empregado de banco, sen-tava-se diariamente no "s do" de "Night Flight", quando estavam no auge os trabalhos desse film.

Tranquillo, de poucas palavras, ex-cepto quando alguém se lhe dirigia, não chamava absolutamente a aten-ção até que alguém olhasse para seus olhos.

Dum azul pallido, com o cunho pec-uliar que caracteriza os grandes sol-dados, lobos do mar ou aviadores, seus olhos faziam immediatamente pensar: "Eis ali um homem que deve ter viajado muito e ter feito coisas notaveis".

Na verdade, Frank Jerdoni — esse era seu nome — viajara muito e em-preheendera coisas notaveis.

Jerdoni, que ainda não terá feito trinta annos, é um dos iniciadores da aviao na America do Sul. Per-correu todas as rotas do continente sul-americano, incluindo a de oito mil kilometros da travessia dos An-des. Foi piloto, e, mais tarde, super-intendente da linha aerea entre Nova York, Rio de Janeiro e Buenos Aires.

Devido aos seus conhecimentos no assumpto, foi a pessoa considerada mais idonea para conselheiro tech-nico de Clarence Brown durante a producao de "Night Flight".

— As viagens do correio aereo, em qualquer parte que se realizem, são tarefas perigosissimas. Disse-me Jerdoni, "é um modo de se ganhar a vida — é o mesmo tempo um modo de se buscar a morte sem grandes trabalhos... Quando isso não acontece logo, fica-se com o sys-tema nervoso abalado seriamente."

Nos velhos tempos soffriamos las-tante, pois voltavamos sem luzes à noite, sem reflectores que nos guias-sem; eramos forçados a alertar no meio das selvas, nas montanhas ou nos terrenos.

Essas aventuras são divertimentos por algum tempo, mas quando al-guem as tem que fazer por obriga-ção, aborrecem — e, consideradas agora, levam-me a apreciar a forma rapida em que as engenhosas inven-ções foram desenvolvidas para dimi-nuir as emoções da aviao, tanto di-nha como à noite.

Foi um prazer para mim collabo-rar em "Night Flight", porque se trata da aviao na America do Sul, territorio que merece muita aten-ção a este respeito, por contar na actua-lidade com um excelente serviço de correio aereo. A America do Sul de-monstrou que não existem obstaculos physicos impossiveis de se vencer com um aviao adequado, sendo um exemplo destes vôos diários na mais elevada e perigosa das rotas aereas que ha no mundo, a que atravessa os Andes.

Antoine de St. Exupery, autor de "Vol de Nuit" ou "Night Flight", escreveu uma historia que todos os aviadores apreciarão por ser um ver-dadeiro relato da aviao. Até agora só se conhecia uma serie de inacerdíveis historias melodramati-zantes sobre a arte de voar, que ex-

BETTE DAVIS, A LOURA QUERIDA

Don O'CONNELL.

(Para O JORNAL)

Sabbado, 5 de agosto de 1933. Este dia por muito tempo ficará gravado na minha mente, por que nelle duas coisas inéditas ocorreram em minha vida. Passei quatro horas sem fumar e por quatro horas mantive demo-cratico "tête-à-tête" com uma feli-ciçeira! Mas não me lastime... Nes-se dia, embora eu seja um fumante in-saciable, não me aborreci, nem sofri susto algum... A feliçeira, longe de ter um nariz igual ao do Jim-mie Durante, pelle igual a do Boris Karloff, caminhava como Lon Chaney



Bette Davis, a loura estrela de "Os Desapparecidos"

em "O Corcunda de Notre Dame" e ter voz roufenta e cabellera griza-lha, olhar turvo, andrango cobrindo o corpo e pés retorcidos... era a mais amavel das mulheres! Loura, radiante de mocidade e a sua voz avelludada penetrando pelos ouvidos, enchia-me de calor o peito e nubla-va meus olhos immoveis e deslum-brados. E quatro horas e corream cheias de musica de sua voz e pon-tilhados com a graça dos seus mo-vimentos. De si, bem pouco falou, mais se preocupando em falar "dos outros". Não para derrubar, anti-para elevar! E do que me contou dos seus amigos, amigas, superiores e subordinados, revelou-me que era amada por todos, grandes, pequenos ou insignificantes, a queriam tanto, tanto, que logo os odiou. E meu coração soube que Hollywood, Los Angeles, a California, o mundo todo, os mais afastados trechos da Terra, onde palpitasse a vida e os homens pensassem e tivessem cine-mas, soffressem os irremediaveis e

A cinematographia europaea, com o largo periodo de interrupção provo-cado pela Grande Guerra, parecia destinada a não mais occupar um posto de destaque no mercado de films. Os Estados Unidos empunha-ram com entusiasmo o megaphone e passaram a ditar ao mundo a pa-lavra de ordem em materia de cine-ma. Hollywood tornou-se o centro poderoso da industria das sombras. Creou fóros de cidade lendaria e como tal fez sentir sua influencia nos recantos mais longinquos do pla-neta. Mas a hegemonia que até aqui lhe fora assegurada por uma serie enorme de pelliculas feitas especial-mente para agradar às platéas, pa-

Tom Moore, astro do tempo dos films silenciosos, a semana passada foi contratado pela Universal para tomar parte na "Bomlay Mail", da qual Edmund Lowe é astro. Quo-tro: que estão no elenco são Oslaw Stevens, Shirley Gray, Ferdinand Gottschalk, Hedda Hopper, James Thomas, John Davidson, John Wray, George Reunover, Herbert Corbell e Walter Armitage. A direcção está a cargo de Edwin L. Marin.

Leo McLaglen, irmão de Victor, e campeão mundial de jiu-jitsu, acba de ser contratado pela Universal para trabalhar na Comedia de Slim Summerville e Andy Devine. A parte feminina neste film é encabeçada pela encantadora Lella Hyams, sen-do o director Edward Sedgwick.

Advinhei, também, que Bette Davis já fora elevada ao "stardom" pelas atenções de todos os que vivem na imensa colmeia de Burbank. Bette Davis já é estrela! Mas, que gran-de novidade! Ha muito tempo, na opinião de todos os "fans", Bette já era estrela. E, quanto à maneira como foi comunicado ao mundo, essa noticia também protestou. "Bette Davis acba de ser admitida no círculo luminoso das grandes estrel-las!" — informava o boletim do Publicity Department. Mas está er-rado! Desde que a conhecemos, Bette tem vivido entre os maiores no-mes, as glorias mais legítimas da cinematographia. Surgiu, não ha mu-lto tempo, depois do seu sincero e humano papel em "Firi" da Uni-versal, na outra versão sonora de "So Big" (No paleo da vida), ao lado de Barbara Stanwyck e fazen-do sua aparição juntamente com outro artista hoje universalmente co-nhecido, o tyrânico George Brent.

Agora nós vamos vê-la em "Os Desapparecidos", também da "Number One", e por signal, com Lewis Stone, Pal O'Brien e Glenda Farrell.

reito de crystal preto, vestindo uma casaca branca e com a cabellera do cor da mais fina platina, Monsieur Antoine, senhor de varios milhões de francos, Monsieur Antoine que ex-cuta danças classicas com a embai-xatriz da Noruega, Monsieur Antoi-ne, que faz os homens perderem a cabeça ao embellezar a das mulheres, Monsieur Antoine que tem o proprio retrato pintado por Van Dongen, para o qual posou cinco semanas sentado com as pernas cruzadas, co-berto por um manto de pedrarias do valor de milhares de francos, Mon-sieur Antoine, o Magico... adorando a feliçeira! Para ella, o Fígaro de agéis dedos e cerebro de louco ins-pirado, reservou toda a sua aten-ção de homem famoso e respeitado, quando chegou a Burbank aos stu-dios da Warner-First National con-tratado especialmente para modificar as cabeças das grandes estrelas... Para Bette Davis creou um novo côr-te, uma ondulação inédita a que cha-mam "crista de gallo", uma obra de architecto modernista, afiosa e un-

A Ufa no mercado mundial de Films

rece em vias de ficar seriamente comprometida com o resurgimento do cinema europeu. Este tem a en-cabeçal-o uma fabrica modernamente organizada, dispoñdo de grandes ca-pitais, dotada de um apparehmen-to tecnico ex-celente, possuindo elencos seleccionados com o melhor criterio artistico possivel e, sobre-tudo com uma vontade firme de im-pôr em todos os mercados a sua pro-dução, tornada de anno para anno, cada vez melhor. Referimo-nos à Ufa de Berlim, que vem tornando-se ao nosso publico, de ha dois annos a esta parte, pelliculas de facil assi-milacão: comedias encantadoras e le-ves; operetas onde as melhores mu-sicas podem ser ouvidas; dramas em que as scenas se desenrolam com o menor attrito, labelladas de bom humor nos seus pontos mais sen-síveis.

Para 1934, a Ufa fiel a esse sys-te-ma de agradar a todos os paladares, promete muita "surpresa". Os seus elencos vem de ser grandemente ro-bustecidos com uma injeção opor-tuna de mocidade e bellez. Mulhe-res adoraveis como: Friedel Pieske, Charlott Sorda, Trade Marlen, Gretl Theimer, Elfriede Sandner, Carola Hohn, Claude May, Jacqueline Duix, Karin Hardt, serão apresentadas es-te anno ao publico brasileiro em films repletos de tudo quando as nossas platéas apreciam: idyllos abraçadores, ambientes de luxo, si-tuações maliciosas, musicas que fica-ção para sempre archivadas no ou-vi-do, photographia impecavel e sono-risacão mais do que perfeita. Para fazer frente a esse "team" respec-tavel de pequenas bonitas, não falta-ram galãs adestrados na arte de bel-lar e conquistar, desde a primeira appareção na tela, as sympathias fe-mininas: Wolf Albach Retti, Willy Eichberger, Adolf Wohlbrück, Gre-goris Rigaud, Jean Gabin e muitos ou-tros não chegarão para as encomen-das, nesta temporada em que a Ufa mostrará, de um modo exhuber-rante, de que recursos dispõe para agradar em todas as latitudes as pla-téas mais indifferentes. Hans Albers, Renate Muller, Kath von Nagy, Meg Lemonier, Willy Fritsch, Brigitte Helm, Rose Barsony, Conrad Veidt, Mady Christians, Magda Schneider e outros novos vellos conhecidos es-tarão presentes nesta grande parade filmica da fabrica. Basta citar as se-guintes: "Herões sem patria", "Bel-los dias de Aranjuez", "Quero ser



Gretl Theimer, das novas reve-lações que a Ufa vem apresen-tar este anno

uma grande-dama", "A filha de Sua Ex.", "Guerra das Valzes". O amor deve ser compreendido". E teremos também um film nos mol-des de "F. F.", "Ouro", em que a theoria atomica é pela primeira vez transportada para o celluloido aprez-do do seu aspecto altamente cien-tifico e, de um modo tão cinematico que a comprehendê-lo sem grande esforço um estudante qualquer re-provado em chimica... Nas ramos deixar as materias transcendentais em paz e cuidar de outros materias mais agradaveis co-mo as Nagys e as Gretl Theimer.



Scena do film da Universal "A Tortura da Fé", que vamos conhecer na Semana Santa, e que focaliza a figura de um padre que, torturado pela fé, renunça a noiva amada, para servir a Deus com sua fé inquebrantavel

Amanha



Colleen Moore e Spencer Tracy em "Gloria e Poder", da Fox



Scena do film "Como Direi ao Meu Marido", da Ufa

punha somente seus perigos, sendo isso, a meu ver, prejudicial ao seu desenvolvimento.

Antoine de St. Exupery, que todos nós admiramos como excelente avia-dor e como escriptor, fala da aviao como um meio de atender às necessidades do publico, relatando ao mesmo tempo o seu lado sentimental.

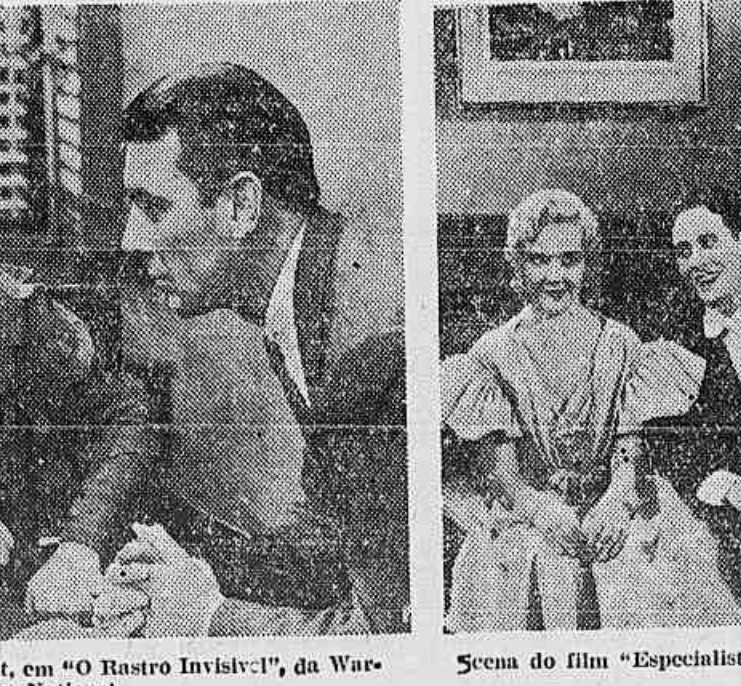
Clarence Brown, aviador também, dirigiu "Night Flight" como cine-masta e como tecnico. Não creio que houvesse em Hollywood homem mais competente para exprimir, pelo cine-ma, a enorme emocão que faz da no-vela de St. Exupery uma das joias da moderna literatura franceza.

"FAMILY MAN"

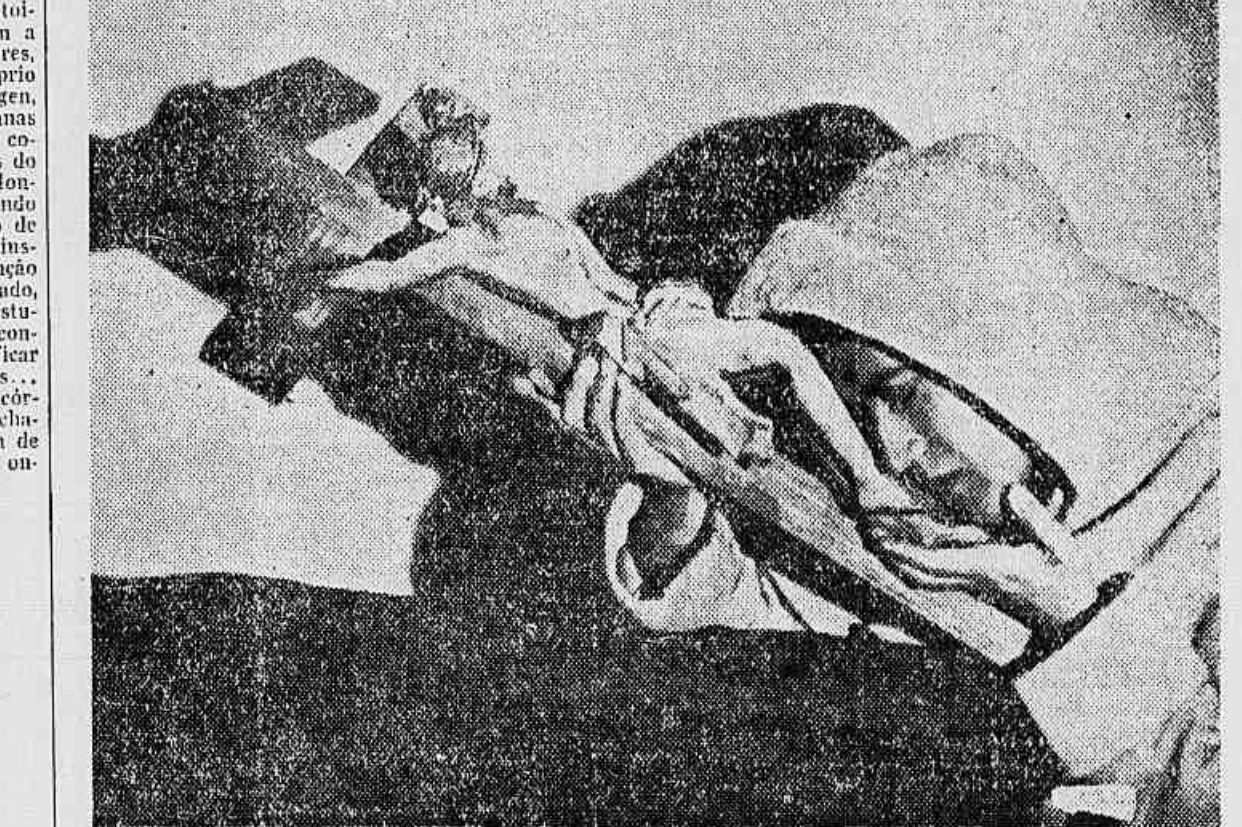
"Family Man" (Homem de fa-mília): eis o que é Clive Brook, quer na tela, quer na vida real. Elle desempenha o principal papel no proximo film da RKO-Radio, intitulado "Family Man", e onde, não ha duvida, a sua actuação, será humana.



Grace Foggi, aquella pequena que dançava a rumba em "O Meu Boi Morreu", apparece aqui numa outra "provocação" filmica, fla-grante do que vai mostrar em "Escandalos Romanos", da United Artists, também com Eddie Con-ton e aquellas "girls" fantas-ticas...



Margaret Lindsay e George Brent, em "O Rastro Invisível", da War-ner-First National



Um dos lindos quadros que apparecem no film "Entre a Cruz e a Espada", o film da Fox para a semana religiosa. Nelle vemos o artista José Mojica numa expressiva demonstração de fé. Mas o film ainda re-vela a voz do tenor mexicano entoando cantos sacros

QUANTO PRODUZ UM FILM EM NOVA YORK?

Vejamos o que rende um film em Nova York:

- "Dancing Lady", da Metro — Pri-meira semana, \$86.653.000; segunda semana, \$87.293.000;
- "Little Women", da RKO-Radio — Primeira semana, \$102.000.000; segunda semana, \$97.500.000;
- "Sitting Pretty", da Paramount — Primeira semana, \$49.100.000; segunda semana, \$19.800.000;
- "Son of a Sailor", da First — Primeira semana, \$57.973.000; segunda semana, \$11.040.000.

Se os leitores querem ter uma idéa exacta dessas rendas, multipliquem as importancias, com o dollar a 155, e verão o resultado de um film.

"Little Women", da RKO-Radio por exemplo, nas suas exhibições no "Radio Music Hall", rendeu mais de 300.000 dollares, equivalente, em nos-sa moeda, a quatro mil e quinhentos contos de réis!

Amanha



Margaret Lindsay e Leslie Howard em "Prisioneiros", da Warner-First National



Scena do film "A Mulher faz o Marido", da Paramount

Direcção de: Tio Haroldo

SUPPLEMENTO INFANTIL

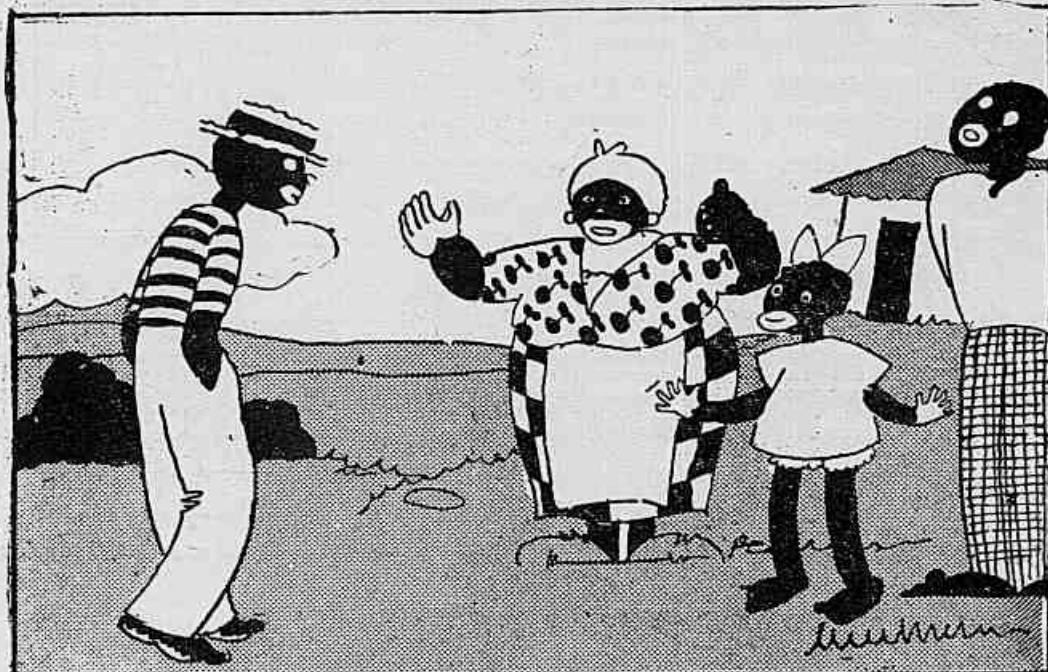
Apparece aos domingos

ANNO II

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 11 DE MARÇO DE 1934

NUMERO 70

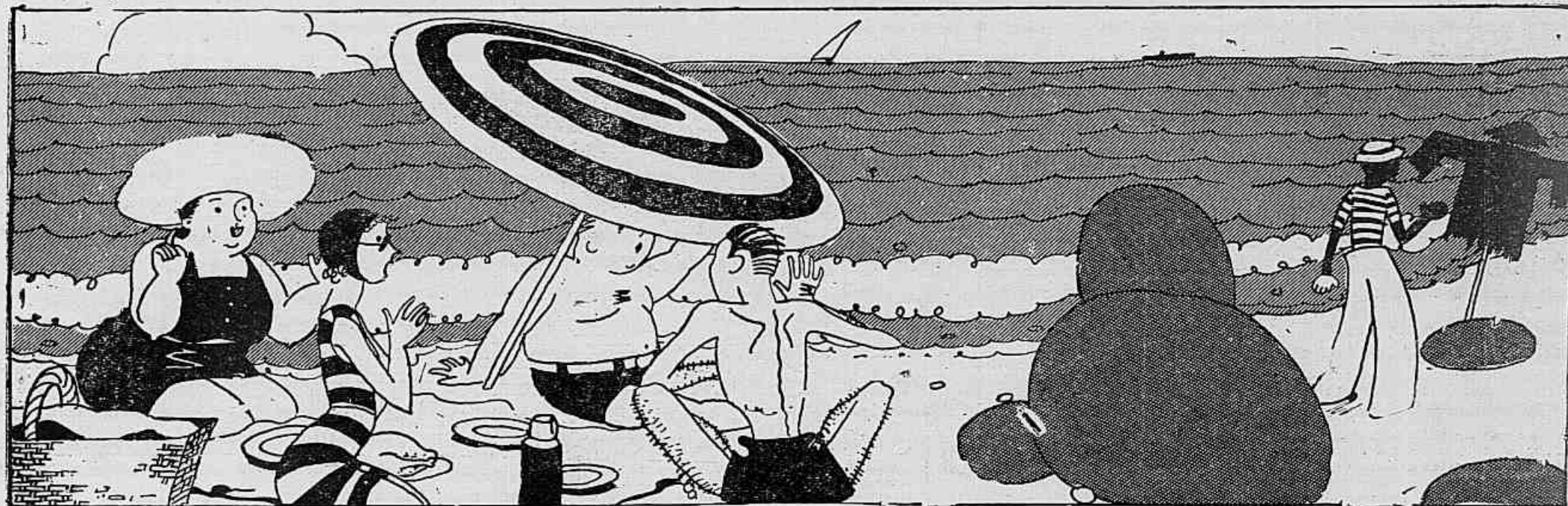
O convidado Inesperado



1 — Gibi foi, quinta-feira passada, visitar uns parentes que tem lá para os lados de Mangaratiba. Mas, chegando depois do meio-dia, e sem ser esperado, passou pela decepção de não encontrar mais nada para almoçar.



2 — Para não ficar com cara de bôbo elle disfarçou contando que havia saído de casa com o estomago cheio, mas a realidade é que elle sentia uma fome terrível. E assim, para ver se encontrava ao menos umas frutas...

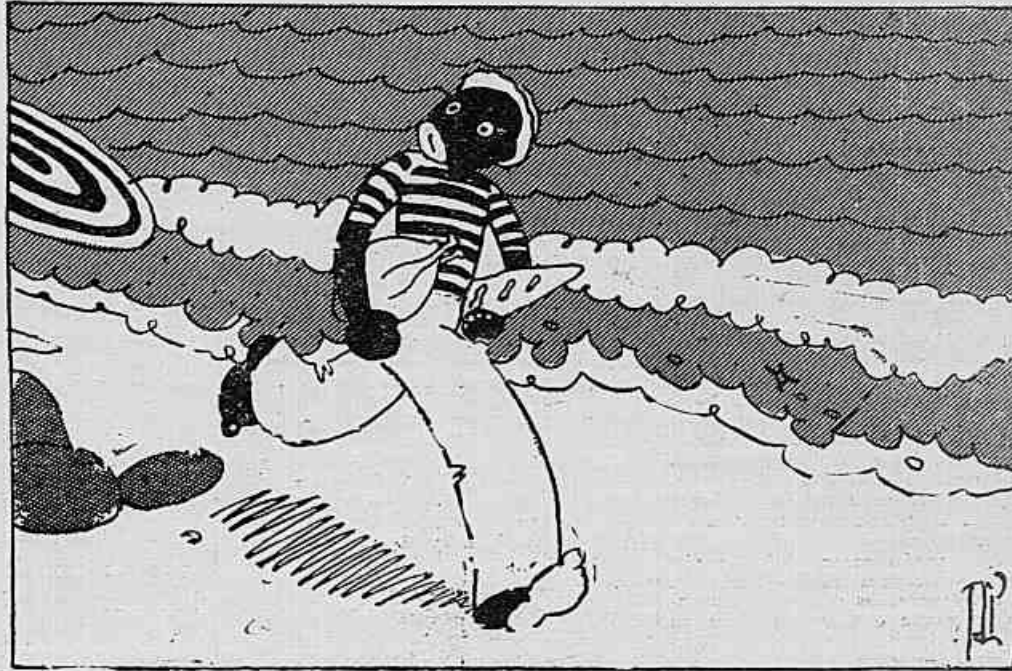


3 — ... ahi por volta das 14 horas elle foi dar um passeio pela praia. E encontrou uma familia que socegradamente se divertia num "pic-nic". Havia duas ou tres gallinhas assadas, conservas, varias coisas boas.

4 — O pessoal porém não deu a minima attenção ao Gibi, não lhe offereceu nada. E o pretinho imaginou um meio de associar-se ao repasto. Como fazel-o? Gibi pensou um pouco, e encontrando um espantalho de passarinhos...



5 — ... arrancou-o e atirou-o dentro do mar. Em seguida, escondeu-se atraz de uma pedra e começou a gritar: "Acudam-me que estou me afogando! Acuuu-dam-me! A familia do "pic-nic", ouvindo os brados, correu para a praia...



6 — ... afim de ver o que havia. E enquanto uns se atiravam na agua para salvar o supposto afogado os outros contemplavam a scena, Gibi avançava nos petiscos que haviam ficado momentaneamente ao abandono, regalando-se com elles.

A PALESTRA DA SEMANA

TIO HAROLDO EM FÉRIAS

Tio Haroldo, que ha muito tempo não conhecia o que era um descanso, que ha cerca de dois annos não se afastava do Rio para ir a um lugar mais distante do que Nova Iguaçu, achou-se a muito longe do Rio, no interior de S. Paulo, quando forem publicadas estas linhas.

Conforme os bons e muito estimados sobrinhos verificarão, nesse jornalzinho em nada soffrerá com essa ausencia porque Tio Haroldo preparou, com a devida antecedência, a maior parte do material necessario para a composição de dois numeros, entregando-o ao cuidado dos seus competentes companheiros. E os queridos sobrinhos, que tantas e tão repetidas provas de distincção têm dado ao velhote careca e rheumatico que todas as semanas assigna esta PALESTRA, convenientemente avisados por uma notinha, por certo não se zangariam por não serem respondidas com a presteza que todos nós desejavamos, as cartas desta quinzena.

Tio Haroldo porém, onde quer que esteja, ha de sempre ter o pensamento occupado pela lembrança do jornalzinho cuja direcção lhe foi entregue um dia que ficou marcado como um dos mais importantes da sua vida.

Tio Haroldo não quiz que seus queridos sobrinhos ficassem intrigados, sem saber por que não saia publicada a "Caixa do Correio", porque no lugar habitualmente preenchido por esta PALESTRA appareceu outra coisa.

E então resolveu escrever este bilhetinho em cima da perna, na plataforma da linda Estação da Luz, da capital de S. Paulo, enquanto espera a hora do trem que o leva ainda para mais longe, afim de dizer que está perfeitamente bem de saúde, e bastante alegre com o seu passeio, que durará, no maximo, ainda uns oit dias.

Tio Haroldo

SEÇÃO PHILATÉLICA

— V —

SELLOS COMMEMORATIVOS

Conforme tivemos já occasião de dizer aos nossos pequenos leitores, ha diversas especies diferentes de sellos, de accordo com a sua diversa finalidade.

Assim é que além dos sellos para a franquia normal da correspondencia existem ainda:

1) Sellos officiaes ou de serviço,



Sello commemorativo do centenario do municipio de Vassouras, em 1933

que servem para a correspondencia dos governos dos Estados e Paizes.

2) Sellos de jornaes, empregados na expedição dos periodicos, que pagam uma taxa muito reduzida.

3) Sellos de telegraphos, de expressos e de telefones, que alguns paizes fazem emitir para cada um desses servicos.

4) Sellos aereos, especialmente confeccionados para franquear a correspondencia enviada pelos avioes, e que dia a dia toma maior incremento.

5) Sellos de taxa devida, que são collocados pelos funcionarios dos correios sobre as cartas que por esquecimento não foram selladas e que por isso quem as receber paga, além da taxa normal, uma pequena quantia de multa.

6) Sellos de guerra, destinados a correspondencia dos soldados, quando se acham em operações de campanha.

7) Sellos de beneficencia e caridade, que são vendidos acima do seu valor, revertendo a differença em favor de obras de caridade e casos de assistencia.

8) E, finalmente, sellos commemo-



Sello commemorativo da Exposição Nacional de 1908 e dito commemorativo da visita do Rei Alberto ao Brasil em 1920

rativos, que são os de que hoje nos occuparemos. Esses sellos, a palavra o está dizendo, são os que cada governo faz emitir para celebrar algum importante acontecimento na vida do seu paiz.

Por essa razão essas vinhetas são sempre de tiragem muito limitada, isto é, são impressos poucos exemplares de cada um e somente circulam durante um limitado espaço de tempo, o que faz com que dentro em pouco já seja elevada a sua cotação. No Brasil, por exemplo, a tiragem dos sellos communs é de alguns milhões de exemplares, ao passo que os "commemorativos" não costumam exceder de 200 a 500 mil de cada valor.

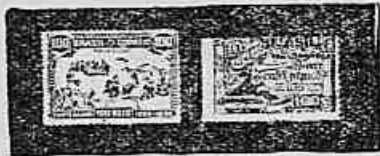
A subida ao poder e a morte de soberanos e chefes do governo; visi-

ta de personagens illustres; homenagem aos grandes vultos da humanidade; scientistas, artistas e politicos de valor; reproduções de obras de arte celebres, taes como monumentos, quadros e cathedraes, a rememoração de acontecimentos de alta significação para o paiz, eis ahi, em summa, os principaes motivos que determinam a emissão de sellos commemorativos.

Como se vê, essas vinhetas postaes têm uma capital importancia para os colleccionadores do mundo inteiro e representam os pontos de referencia que vão marcando a historia de cada nação.

E mais uma vez se prova o alto valor educativo dos sellos: por meio delles se podem passar em revista os principaes acontecimentos da humanidade. Os sellos commemorativos constituem uma verdadeira "Historia da Civilização pela Imagem" e representam a mais interessante forma de que se poderão servir os nossos pequenos leitores para, em pouco tempo, ficarem senhores de innumerables conhecimentos sobre toda a humanidade.

Os "commemorativos" do nosso paiz são referentes aos seguintes im-



Sello commemorativo da Independencia do Brasil e dito commemorativo da fundação dos Cursos Juridicos

portantes acontecimentos: 4º Centenario da descoberta do Brasil (1900), Exposição Nacional (1908), Visita do Rei dos Belgas (1920), Centenario da Independencia (1922), Centenario da Fundação dos Cursos Juridicos (1927), 4º Centenario da Colonização do Brasil (1932), Visita do presidente da Argentina e outros mais.

São alguns desses sellos que reproduzimos no clichê acima.

DESEJOSO DE AJUDAR...

O artista, desejando um motivo para seus quadros, dirigiu-se á bella residencia do sr. Touro.

O artista — Eu desejava pintar a sua casa.

O sr. Touro — Pois não! Mandarei buscar-lhe uma escada! Quer pintar as paredes de fora, só?

SECCOS & MOLHADOS



— O rapaz, naquella sacco de carvão, em vez de cincoenta kilos, botou só quarenta. E' para uma pobre velhinha que vai carregal-o sozinha.

BRINQUEDOS PARA RECORTAR

Ahi em baixo está um interessante brinquedo para recortar e armar: a menina Emilia dando aula ás suas bonecas e ao seu ursinho.

Collem sobre um pedaço de cartão ou cartolina toda a figura e depois de secca, recortem-na, colorindo-a, para dar mais effeito. A seguir, re-



MAGICA SIMPLES

Colloquem uma chicara sobre uma folha de papel e peçam a seus companheiros que retirem a chicara de cima do papel sem nella tocar.

Se elles não o conseguirem, vocês segurem as extremidades da folha e com um puxão decidido tirem o papel horizontalmente, e terão resolvido o problema sem tocar na chicara.

Tendo feito successo preparem-se então para repetir a magia sem maior difficuldade: abram sobre a mesa uma folha de papel e sobre ella colloquem diversos objectos: garfo, argola, colher, livro, caneca e outras coisas que desejem, mas que não devem ser de louca ou de vidro, para evitar desastres.

Procedam então da mesma forma

VERDADEIRA POLIDEZ

Jefferson, o grande presidente dos Estados Unidos, passava certa vez por uma rua e retribuiu bondosamente a saudação que lhe fez um escravo.

Perguntaram ao bom presidente como elle se rebaixava em responder a saudação de um negro escravo.

E o bravo Jefferson respondeu: — é que eu não supportaria que um escravo fosse mais polido do que um presidente.

anterior, retirando a folha de jornal com um puxão, de uma só vez, e todos os objectos ficarão exactamente nos lugares que estavam antes.

A razão do Rhinoceronte

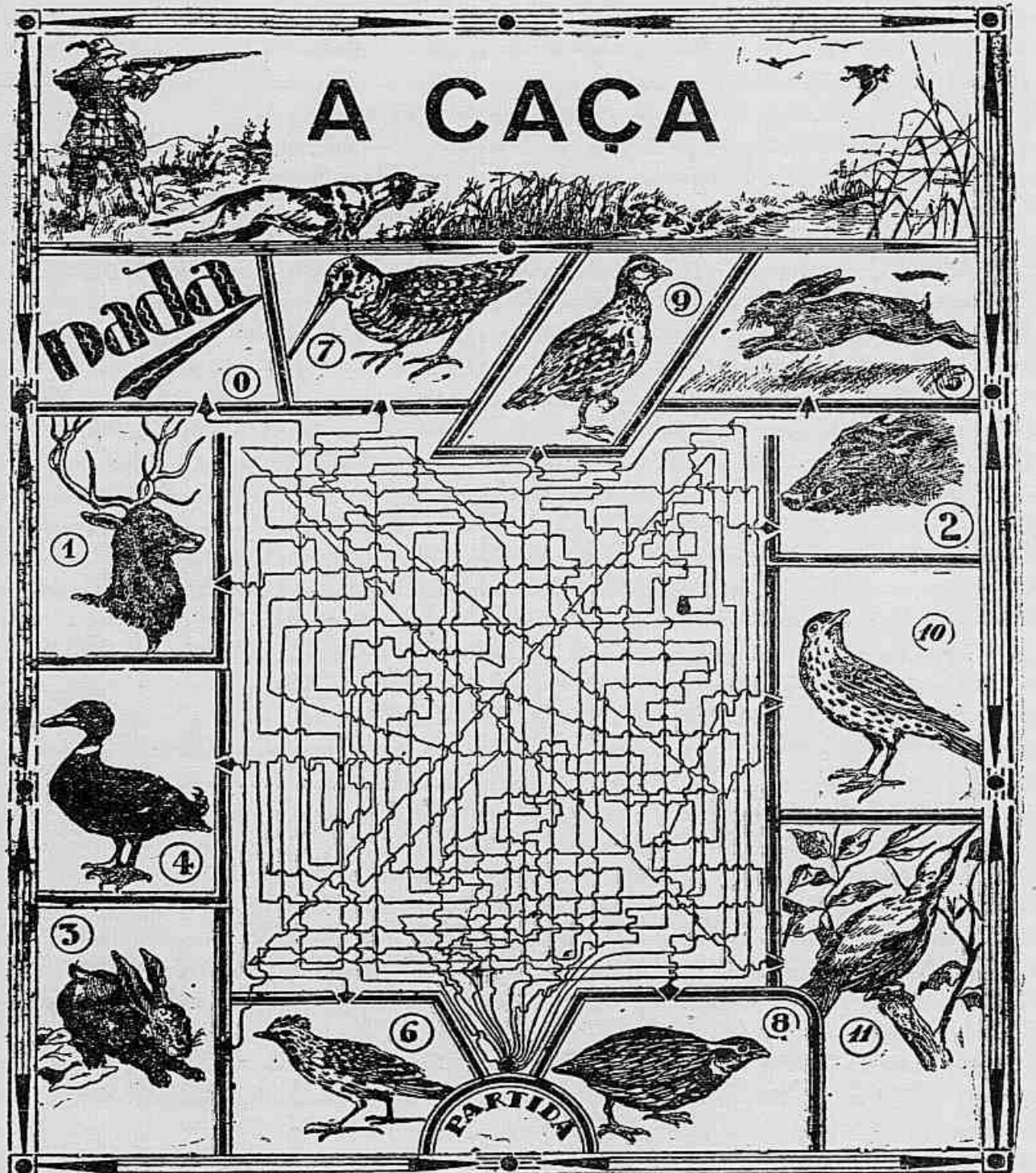


Rhinoceronte-pae — Por que ficou você hoje preso no collegio?

Rhino-filho — Porque o ursinho estava brigando.

Rhino-pae — E que tinha você com isso?

Rhino-filho — E' que elle estava brigando commigo...



Offerecemos hoje aos nossos gentis leitores um interessante jogo, que muito os distrahirá, sendo ao mesmo tempo, simples e divertido.

Consiste no seguinte:

Explicações:

Cada jogador, segundo a ordem que lhe couber de

sahida, toma um alfinete ou qualquer outro instrumento de ponta bem fina, e com elle, sahindo do ponto de partida, seguirá umas das linhas, até o fim; chegando a um dos animaes de casa, num pedaço de papel, tome nota do numero que lhe corresponde.

Quando todos os jogadores tiverem feito as jogadas convenientes, somam-se os pontos obtidos por cada um, ganhando aquelle que mais pontos tiver conseguido reunir; e assim successivamente no fim de cada jogada.

Nossos Concursos



A historia sem palavras

Dez valiosos premios em livros para os dez melhores argumentos

De accordo com a nossa promessa de domingo passado, lançamos hoje o nosso novo concurso: UMA HISTORIA EM QUE FIGURAM UMA MOÇA POBRE, UM REI, SOLDADOS, PERIGOS, ETC.

A historia ahí está pintada nos quadros acima. Faltalhe é o enredo, o argumento, cousa bem facil de in-

ventar, aliás, de accordo com imaginação de cada um.

Pois bem: Tio Haroldo quer saber quem será capaz de escrever o argumento mais interessante para essa historia, cujo titulo será dado também pelo concorrente.

Aquelle cujo trabalho for classificado em primeiro logar ve-lo-á publicado no "Suplemento Infantil" e

receberá como premio o livro "HISTORIAS DO MUNDO PARA CRIANÇAS", de Monteiro Lobato, obra valiosa e ricamente encadernada, editada no fim do ultimo anno, com formidavel successo.

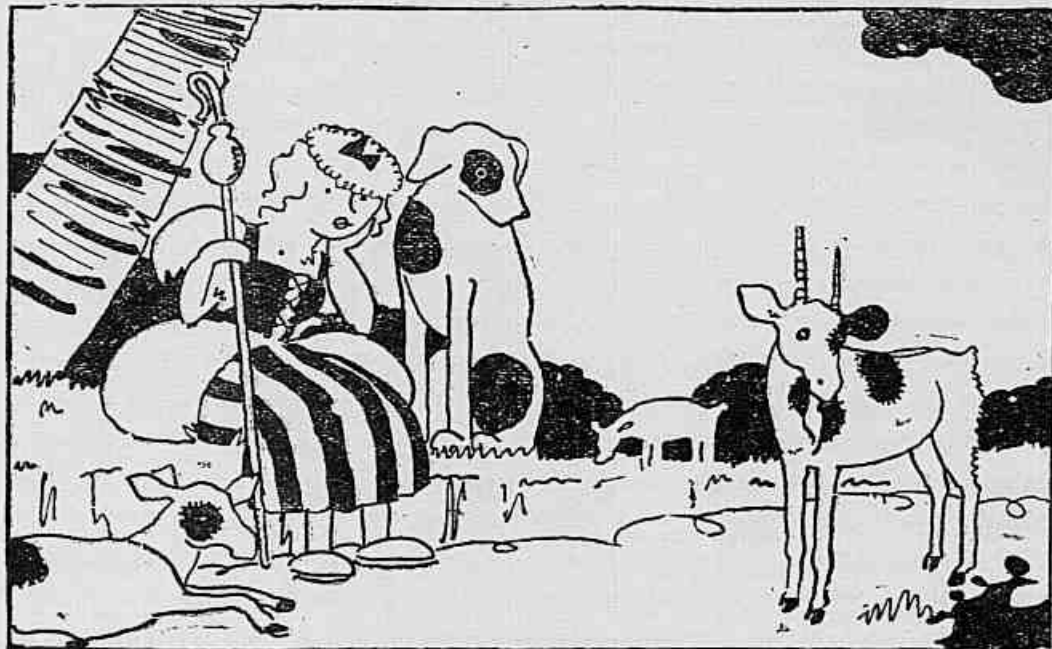
Mais 9 premios serão distribuidos ainda entre outros tantos concorrentes, todos elles representados por livros infantis.

As soluções deverão ser endereçadas á REDACÇÃO DE "O JORNAL", SUPPLEMENTO INFANTIL, RUA RODRIGO SILVA 12, RIO DE JANEIRO, e deverão chegar ás nossas mãos até o dia 4 de abril.

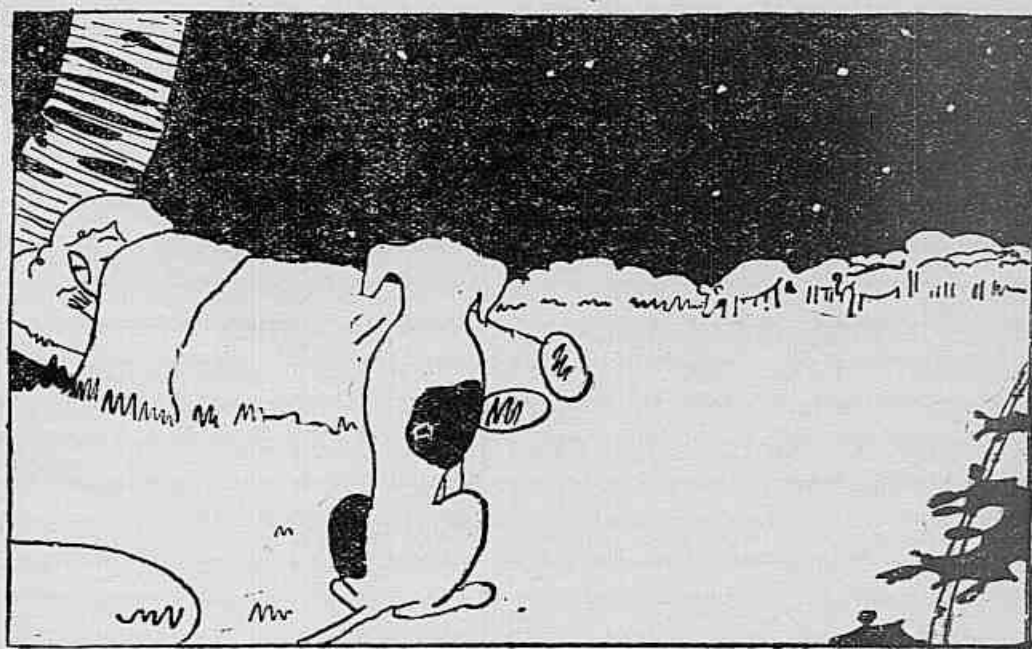
Nossos interessantes leitorzinhos dispõem, portanto, de um mez de prazo para tratarem deste Concurso.

Para maior commudidade, os con-

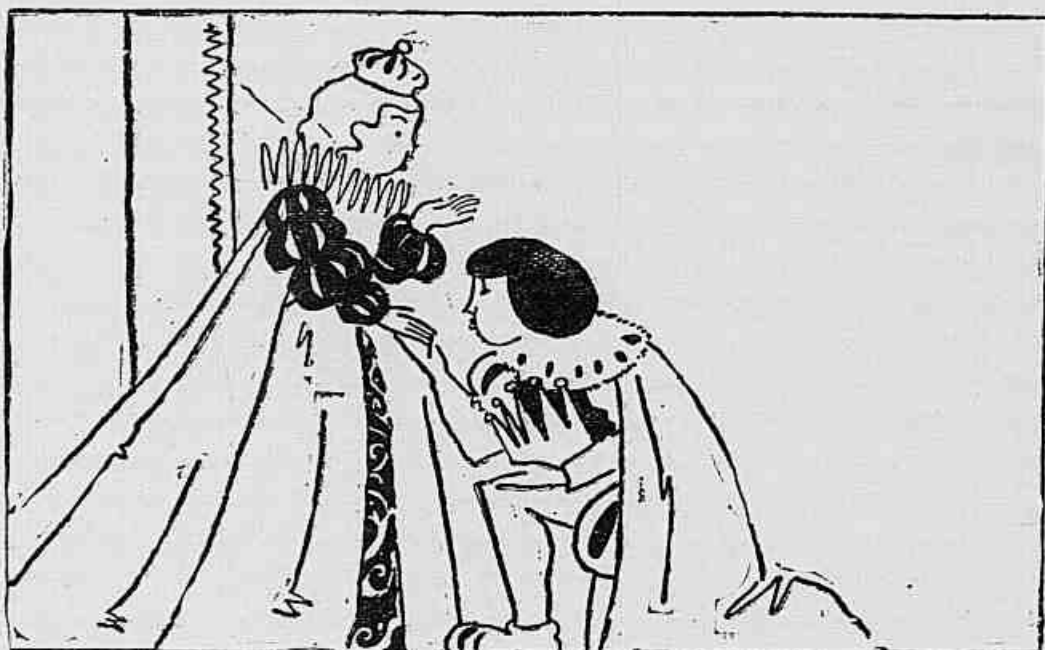
correntes nos enviarão as suas historias escriptas sob as proprias illustrações acima. Aquelles porém que colleccionam o SUPPLEMENTO e não desejam cortal-o, podem mandar-nos apenas o enredo, feito em papel separado, MAS COM TODA a clareza de letra, para facilidade do nosso julgamento.



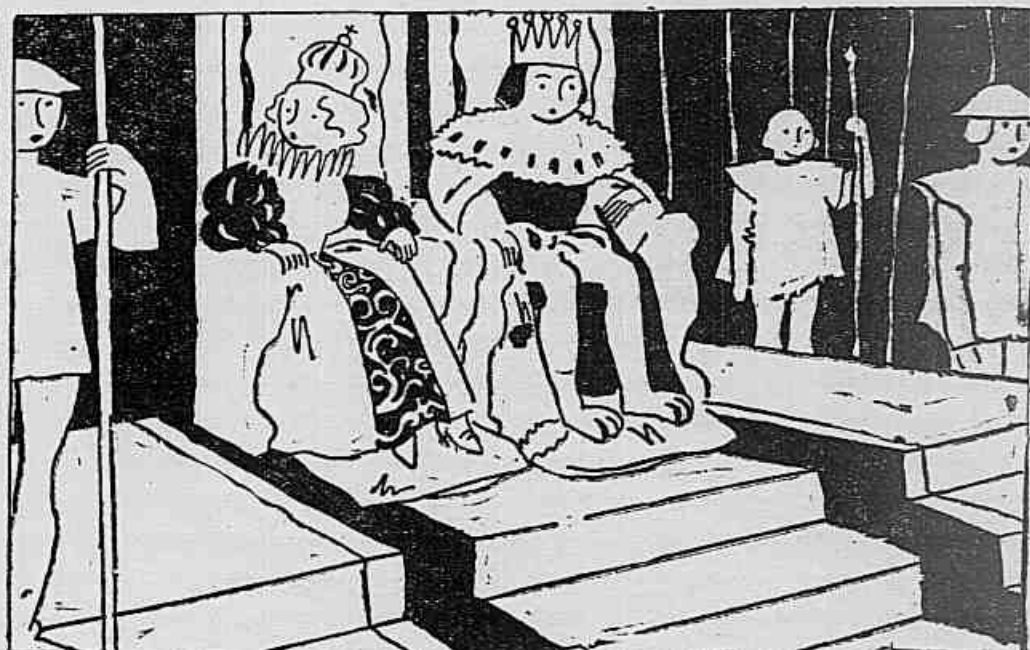
1 —



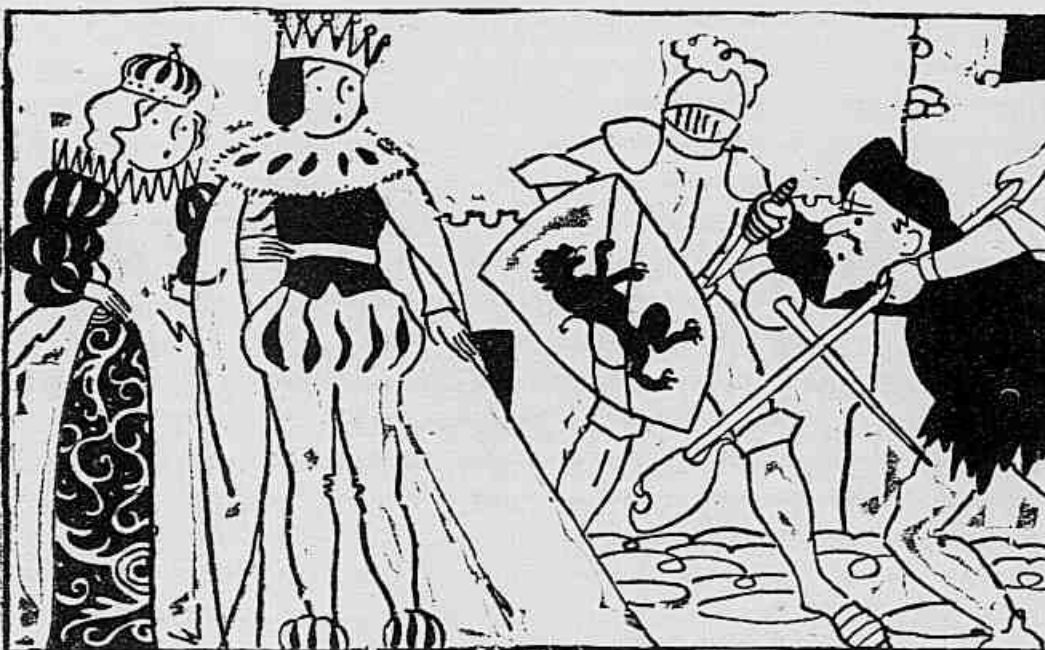
2 —



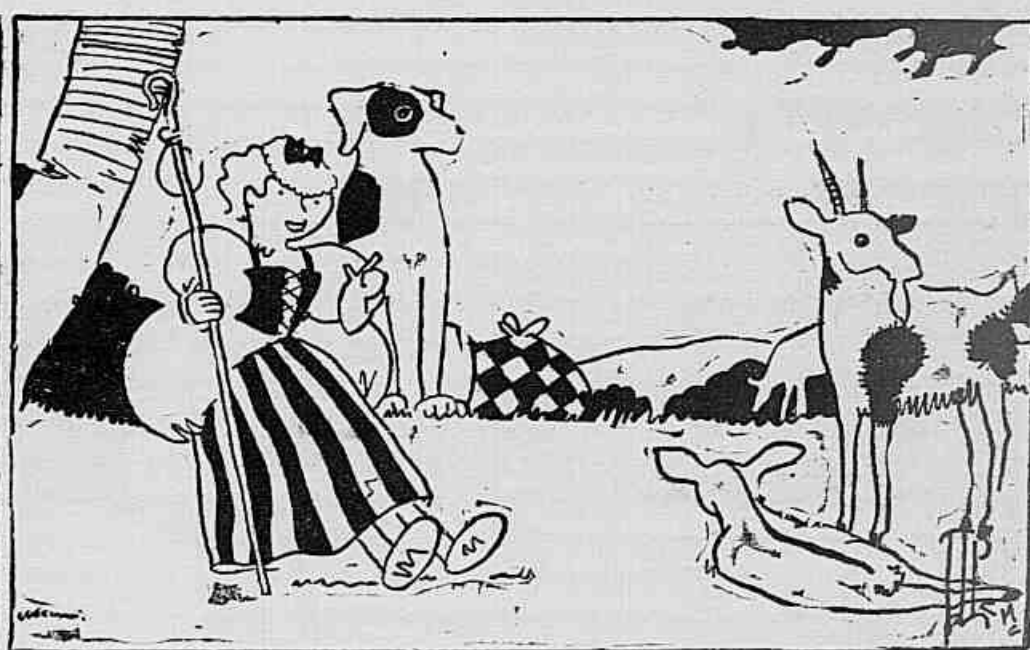
3 —



4 —



5 —



6 —

A SOMBRA DO CAVALLO

Malba TAHAN



A UM velho provérbio arabe que diz: "Trata do teu cavallo e tratarás de ti proprio". Abu Salim el-Macalia rico morador de Mecca, não attendia, porém, aos sabios ensinamentos dessa grande verdade. Pouco importavam a elle as palavras santas do Alcorão e os sabios conselhos do Propheta. Se alguém o censurava por maltratar o pobre cavallo, elle respondia: "Tenho dinheiro. Se este morrer, compro outro". O certo é que um dia, sob o sol causticante da Arabia,

ansiosa pela volta de Abu Salim. Mas este só entrou na cidade quando já noite escura. Mesmo assim, ao passar pela porta de uma hospedaria, teve, sem querer, a sua sombra medonha projectada na parede. Um menino assustado gritou: — Ali está o homem que tem sombra de cavallo.

Antes que os gaiatos o seguissem, com apupos e zombarias, Abu Salim fugiu. E a sua vida, desse momento em diante, foi um fugir constante. O infeliz não podia apparecer na cidade, senão aproveitando a escuridão da noite. Assim mesmo só andava nos logares sombrios, sem iluminação.



quando jornadaava Abu Salim, o cavallo em que elle montava cahiu de repente, de cansaço e fome, e ali mesmo, no meio da estrada, morreu.

Abu Salim não se perturbou com o triste fim do pobre animal. Tomou nos hombros o seu sacco de viagem, e continuou, a pé, o trecho que faltava da jornada.

Um curioso facto, porém, começou a despertar a attenção de Abu Salim. E' que todas as pessoas que o encontravam na estrada, pareciam fugir espavoridas.

— Por Allah! — pensou. — Pelas barbas do Propheta! Que tenho eu hoje que todos se afastam de mim?

Numa curva do caminho veio-lhe ao encontro um nomade do deserto. Antes que o desconhecido lhe fugisse, Abu Salim o agarrou:

— Desgraçado! Por que queres tambem fugir de mim?

Tremulo, hesitante, o pobre beduino respondeu:

— E' que... o senhor... está... com a sombra de um cavallo!

Foi então que Abu Salim olhou para o chão. A seus pés projectava-se, não a sombra commum de um homem, mas nitida e perfeita, a sombra de um cavallo. Lá estavam as orelhas longas, o dorso arqueado, a cauda...

Tomado de indizível terror Abu Salim percebeu a extensão immensa de sua desgraça. O cavallo, que pouco antes havia morrido, deixara-lhe, como herança diabolica, aquella sombra maldita que o havia de acompanhar para o resto da vida.

Correu celere a extraordinaria noticia. As caravanas que voltavam da Cidade Santa, espalhavam pelas aldeias e oásis aquella novidade famosa:

— Abu Salim, o mercador, tem sombra de cavallo!

Em Mecca, uma verdadeira multidão de curiosos esperava

A sua existência era um inferno.

Afinal, já desesperado, Abu Salim resolveu consultar um velho sacerdote que era notavel pelas suas curas e milagres.

Faze o bem que puderes, meu amigo — disse-lhe o marabú — e essa sombra não mais te seguirá.

Abu Salim seguiu fielmente este conselho. Soccorreu os pobres, os enfermos e as crianças. Gastou, enfim, uma grande parte de seus bens auxiliando os fracos e infelizes.

Coisa interessante! A' proporção que elle praticava o bem a tal sombra de cavallo ia desaparecendo, e a sua sombra ia retomando a forma primitiva.

Um dia, enfim, tendo Abu Salim saído em pleno sol, para salvar uma criança que se afogava, notou que a antiga sombra voltara a occupar o seu logar.

Desse dia em diante ninguém mais zombou d'elle. Pelo contrario: Abu Salim-el-Macalia tornou-se um homem respeitado e querido. Quando passava todos o saudavam:

— Que Allah proteja o bondoso Abu Salim! E' bom para os homens e para todos os animaes!

E o velho sacerdote dizia sempre, com pausados meneios de sua bella cabeça encaçada:

— O que acompanhava o rico Abu Salim não era uma sombra e sim o remorso. O remorso toma todas as formas e aspectos, para castigar os homens sem piedade que praticam más acções.



Helena de Rustetan

E cumulou-a de presentes e vestidos bonitos.

Uma vez, entrando em seu quarto, mostrou-lhe muito alegre um vestido novo que lhe fizera.

Helena olhando-o disse: — Preferia vestir os vestidos grossos, que Lucia usava.

— Experimenta-o minha filha — disse ella — e vê como elle te fica bem!

Ao mesmo tempo ella observava com pezar que sua filha, tão pallida, parecia não ter vida, mas pensava:

A primavera vem e ella ficará como um botão de rosa.

Ao contrario disto, Helena piorava sempre.

Pela casa desfilavam os medicos mais notaveis, sabios, e até curandeiros.

Nenhum delles, dava entretanto geito na enfermidade da menina e se declaravam impotentes para cural-a.

A condessa começou a sentir o seu erro; para que a pequena Helena fosse a mais admirada, ella tinha afastado Lucia, mas esta separação só tinha servido para affligir mais sua filha.

Naquelle dia Lucia se levantou mais cedo, antes mesmo que o sol tivesse chegado.

Pela janella ella olhava os carvalhos seculares que cercavam o castello de Rustetan.

E lembrando-se da sua tarefa, dirigiu-se para o riacho proximo, onde deveria lavar a roupa, uma grande quantidade de roupa que lhe fôra entregue por sua madrastra.

Assim era sempre; não se passava um dia sem que a madrastra não incumbisse Lucia de uma tarefa ardua.

No entanto para com a sua filha Helena, a condessa Catharine era de um desvello illimitado, cheia de de-

trada, magra e anemica, vivia eternamente deitada, sem forças.

Lucia levantára cedo naquella manhã, para poder voltar logo ao castello, onde com certeza Helena já a esperava, impaciente.

Em redor della, pelas arvores, os passarinhos cantavam.

E a menina lavava e esfregava, com maior força, para mais depressa acabar.

Perto de si, ella ouviu alguém respirar. Deparou então com o mendigo que vinha sempre conversar e repartir com ella o pão negro da sua razão.

— Helena pegou as mãos de sua irmã...



A condessa não tinha socego. A menina triste e desolada, morria aos poucos.

E foi resolvido que se mandasse chamar a enteada.

A galope, montada num ligeiro corcel, Lucia vinha pelas estradas compridas, com o coração a bater desesperadamente. Já perto do castello ella ouviu os sinos baterem, e quasi desmaiou.

Fizeram-lhe ver que eram os toques de Ave Maria e não os de finados, e isso encorajou-a.

Chegando ao castello, Lucia subiu em dous tempos as escadarias; encontrou os criados todos consternados.

Ella pensava já ter chegado tarde. Mas, entrando no quarto da irmã, uma alegria indescriptivel, a animou. Helena chamando-a, e pegando em suas mãos disse-lhe:

— Tu não me deixarás mais. Promettes, Lucia?

A felicidade e alegria, são na maioria das vezes os melhores remedios.

O rico castello, que durante algum tempo, tivera por habitantes a inquietação e as lagrimas, esplendia agora de cantos e risos.

Mais tarde, as duas irmãs casaram-se com nobres cavalheiros que as tornaram felizes.

Quanto a condessa, passou os seus ultimos dias a fazer caridades e a consolar todas as tristezas alheias, dizia ella, afim de expiar as suas faltas.

SUPLEMENTO INFANTIL DO O JORNAL

Nosso jornalzinho são todos os domingos, acompanhando, gratuitamente a edição do O JORNAL o matutino carioca mais diffundido no Brasil.

As crianças que desejarem ler com regularidade as palestras de Tio Haroldo, as aventuras de Pedrinho, Nazirinha, Jacyntho e outros heroes, que quizerem candidatar-se aos nossos concursos devem pedir a seus papaes que assignem o O JORNAL.

Os preços são os seguintes:

ASSIGNATURAS

INTERIOR

Anno . . . 55\$000 Trimestre 15\$000

Semestre. 30\$000 Mez. 5\$000

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia

VENDA AVULSA

Dias uteis \$200

Aos domingos \$300

Direcção: rua Rodrigo Silva, 12 —

Tel.: 2-8840. — Redacção: rua Rodrigo Silva, 12. Tel.: 2-1760 e 2-1396.

— Administração: rua da Quitanda, 72. 2º andar. Tel.: 3-1396. — Departamento de Publicidade: rua Rodrigo Silva, 9-A. Tel.: 2-8799.

Havia uma vez dois orphãos: Helena, a irmã maior, e Ivan, seu irmãozinho. Um dia, os dois partiram para uma viagem muito longa. O calor era suffocante. O sol brilhava no mais alto do céu. Ivan sentiu sede e pediu:

— Helena, minha irmã, quero beber.

— Espera, irmãozinho; deixa chegar a fonte.

Muito longe estava a fonte e o calor os obrigava a caminhar cada vez mais depressa.

Appareceu, de repente, um charco, ao redor do qual pastava um grupo de vacas.

— Tenho sede — disse Ivan.

— Não bebas esta agua, irmão, porque do contrario te converterás em um bezerro — respondeu Helena.

Ivan obedeceu e ambos continuaram percorrendo o caminho, poeirento e recto.

Caminharam, caminharam mais. E divisaram um rio, em cujas margens pastavam cavallos.

— Irmã, irmã, se soubesses quanta sede tenho! — exclamou Ivan.

— Não bebas, irmão, porque esta agua te converterá em um cavallinho. Ivan obedeceu e seguiram a marcha.

E viram um lago claro, rodeado de flores, á margem do qual pastava um rebanho de ovelhas.

— Irmã, sinto uma sede terrível! — Não bebas, irmão, porque esta agua te converterá em um cordeiro.

Ivan obedeceu, e os dois seguiram caminhando.

Perto de uma cascata estava um rebanho de cabras.

— Oh irmã! Vou beber.

— Ainda não, se não queres ser transformado em um cabrito.

Mas o menino não pôde supportar a sede, e desobedeceu á irmã.

De prompto se converteu em um cabrito, que correu e brincou deante de Helena, berrando: "Mêee, mêee"...

Helena ainda duvidava que aquelle era o seu irmãozinho. Depois sentou-se em uma moita de capim e pôz-se a chorar.

O cabrito seguiu correndo e brincando. Por fim, Helena atou-lhe ao pescoço um cinto de seda e o conduziu consigo.

O cabrito correu, saltou e bailou. No dia seguinte, atravessavam elles o jardim de Bogatir, o gigante que tinha a força de cem homens, e de-

fendia os fracos, quando alguém os viu e correu a avisar o gigante:

— Em teu jardim está entrando uma jovem que conduz um cabrito atado por um cinto de seda.

Bogatir foi ver e perguntou á jovem:

— Quem és?

— Tinhamos paes — respondeu Helena — mas morreram, deixando-nos sós, a mim e a meu irmãozinho Ivan. Fizemos hoje uma viagem muito longa. E ao chegar a uma cascata, na qual bebia um rebanho de cabras, meu irmãozinho não pôde supportar a sede. Bebeu e se converteu em um cabrito.

— Ficarás aqui — disse-lhe Bogatir. Não te faltará nada e não terás de abandonar o teu cabrito. Onde estiveres, elle poderá estar.



Quem és?

Annos se passaram.

Helena e o irmão viveram felizes. O cabrito passeava pelo jardim, bebia e cemia com Helena e Bogatir.

As pessoas boas se alegravam em vê-los, e as malvadas, invejavam-n'os.

Um dia, o gigante saiu de casa. Durante sua ausencia, acerrou-se do jardim uma velha feiteira. Fez alguns

signaes mysteriosos e atirou ao ar umas folhas de hervas.

Pouco depois, Helena caiu enferma e enfraqueceu muito. Em casa de Bogatir tudo se cobriu de um véo de tristeza: as flores murcharam, as arvores perderam as folhas.

Ao regressar, Bogatir perguntou:

— Helena, estás enferma?

— Sim; sinto-me mal.

No dia seguinte, Bogatir teve que partir para castigar um malfeitor. Helena estava na cama, enferma. Appareceu a feiteira e lhe disse:

— Se queres te curar, não tens mais do que ir certo numero de vezes á beira do mar, quando anoitecer, beber agua.

Ao anoitecer, Helena foi á praia, como lhe era indicado. A feiteira, que lá se achava, apoderou-se della e amarrrou-lhe ao pescoço uma pedra e jogou-a dentro da agua. Helena foi ao fundo.

Accudiu o cabrito, que se poz a chorar desesperadamente.

Volton Bogatir. A feiteira foi vê-lo e lhe disse:

— Meu bom senhor: Helena fugiu em uma barca.

No dia seguinte, recebeu elle outra vez a visita da velha, que assim lhe falou:

— Meu bom senhor: queres vender-me esse cabrito?

Bogatir vacillou, mas a velha insistia tanto que elle, por fim, consentiu, respondendo:

— Vem amanhã buscal-o.

Então o cabrito, que tudo entendia, poz-se a chorar, correu para onde estava Bogatir e supplicou:

— Coração compassivo! Tu, o mais forte dos homens, deixa-me ir á beira do mar para beber!

Bogatir o deixou ir. Chegado á beira do mar, o cabrito começou a gritar dolorosamente:

— Helena, minha irmã, nada, nada para a praia! Querem matar-me.

A irmã respondeu:

— Ivan, meu irmãozinho, pesada é a pedra que me tem sujeita ao fundo; pesada é o mar! Uma serpente cruel me merde o coração.

O cabrito volton, chorando, ao anoitecer, elle supplicou novamente a Bogatir:

— Oh! Tu, o mais forte dos homens, coração compassivo, deixa-me ir beber ao fundo do mar!

— Que significa isto? — pensou o Bogatir. Por que o cabrito quer ir ao fundo do mar?

Elle o deixou ir, mas seguiu-o.

Chegado á praia, o cabrito chamou pela irmã:

— Helena, minha irmã: nada, nada para a praia! A feiteira quer matar-me. O fogo me queimará.

E a menina respondeu:

— Ivan, meu irmão, pesada é a pedra, pesada é o mar. Luto com uma serpente que me morte o coração. Espera, irmãozinho.

Fazendo um appello a todas suas forças, Helena logrou saltar-se da serpente, e com um grande impulso, subiu á superficie do mar e levantou um braço sobre as ondas.

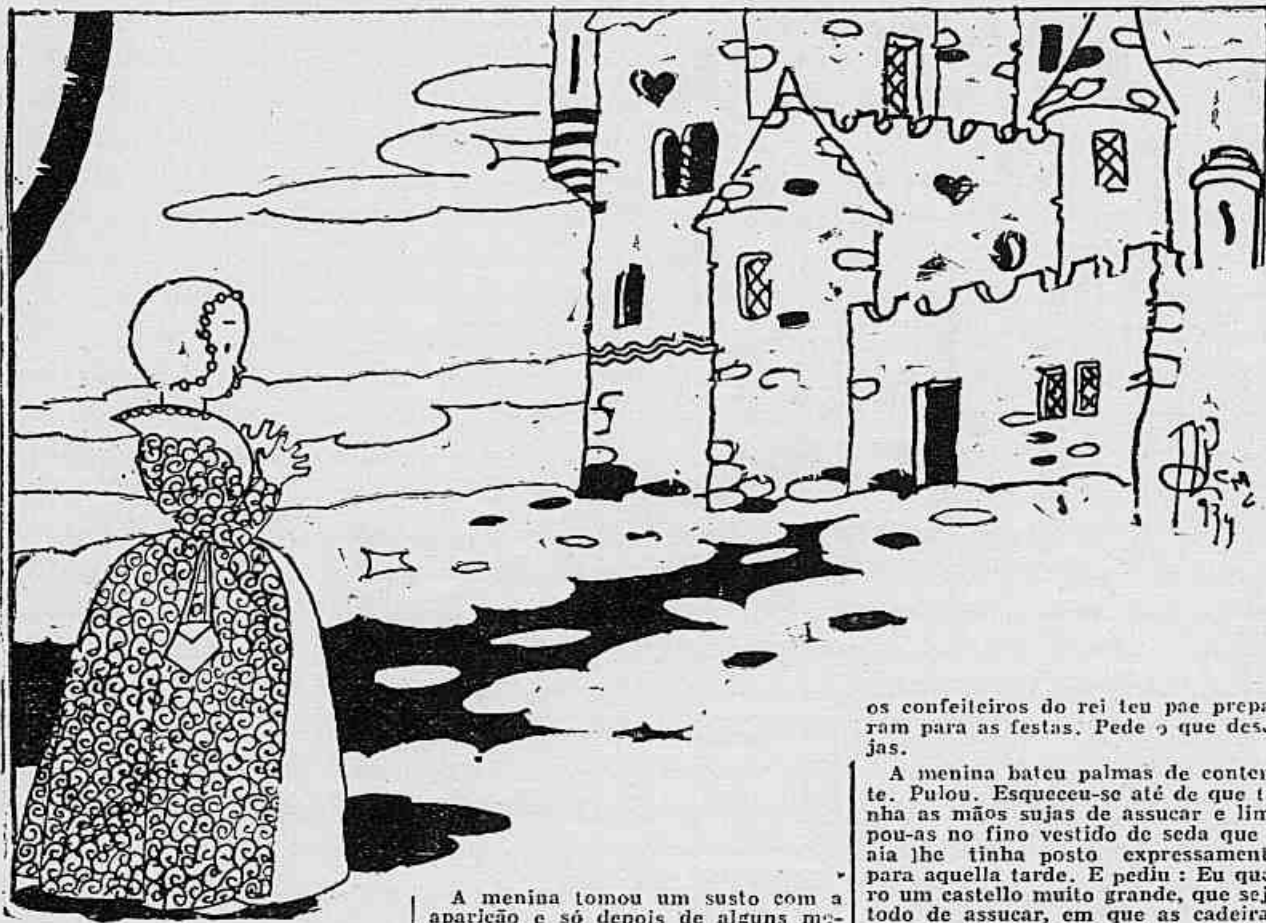
Quando já novamente afundava-se Bogatir se lançou á agua e segurou-a, tirando-lhe a pedra do pescoço e levando-a para a praia.

Helena contou sua aventura. Alegrou-se Bogatir, alegrou-se o cabrito, que corria e brincava de contentamento, no jardim, voltou tudo a correr, descer e a florescer.

A feiteira foi castigada. O gigante segurou-a pelas costas e lançou-a ao mar.

Desde então, Bogatir, Helena e Ivan, que deixou de ser cabrito, viveram em paz e alegria.

O CASTELO DE CHOCOLATE



A princeza Renilde era demasiadamente gulosa. Os doces eram a sua unica paixão. Comia-os desde que amanhecia até á hora de deitar-se, e com tal sofreguidão e incontinência que andava sempre com as mãos e o rosto lambuzados delles, e não se importava com nenhuma outra coisa, nem mesmo em distribuir o dinheiro das esmolas que o rei seu pae lhe entregava para dar aos pobres. O chocolate, os bombons de chocolate com amendoas no interior, então, eram o encanto do paladar da princezinha gulosa.

Um dia em que os criados deixaram a princeza Renilde sózinha na sala de jantar, ella aproximou-se da mesa, onde estava um magnifico bolo, e poz-se a comê-lo. Nisto empregou tanta pressa que, num dado momento, o garfo de que ella se servia espantou a perna do bonequinho de assucar que estava collocado no centro do bolo. Este porém fez uma careta de surpresa, pulou para cima da toalha, e tirando o seu chapéo de assucar pintado de verde, falou á menina:

— Perdão princeza, queres comer-me também?

A menina tomou um susto com a aparição e só depois de alguns momentos é que ponde responder:

— Pensei que eras doce também.

— Pois sou-o, disse o bonequinho, mas sou o rei dos doces.

— Rei dos doces! exclamou a princezinha Renilde! Que bom! Quer dizer que governas todos os bolos, confeitos, caramelos, pudings, geleas, comportas, tortas, biscoitos!...

— Por certo.

— E os bombons de chocolate também?

— Por que não?

— Que feliz és tu!, disse a princezinha. Como eu gostaria de ter a tua vida, morar entre tantas coisas cheirosas e boas!

O reizinho de assucar disse-lhe então:

— Não posso levar-te para o meu reino, porque com tua gulodice eras capaz de não te contentares com os doces que eu puzesse á tua disposição, e tentasses comer também a rainha, minha esposa, os meus filhinhos e os meus subditos, tal qual jas fazendo commigo. Todavia, como apesar deste teu feio defeito de ser gulosa pareces ter bom coração, posso mandar-te sempre doces para comeres, afim de que não sejas tentada a furtar os que

os confeiteiros do rei teu pae preparam para as festas. Pede o que desejares.

A menina bateu palmas de contentamento. Esqueceu-se até de que tinha as mãos sujas de assucar e limpou-as no fino vestido de seda que a mãe lhe tinha posto expressamente para aquella tarde. E pediu: Eu quero um castello muito grande, que seja todo de assucar, em que as cadeiras e mesa sejam de chocolate, em que todas as coisas sejam de doces.

O reizinho do chapéo de assucar pintado de verde, fez uma careta de surpresa ante tanta ambição, mas como um rei não volta atrás da sua palavra, respondeu á princeza:

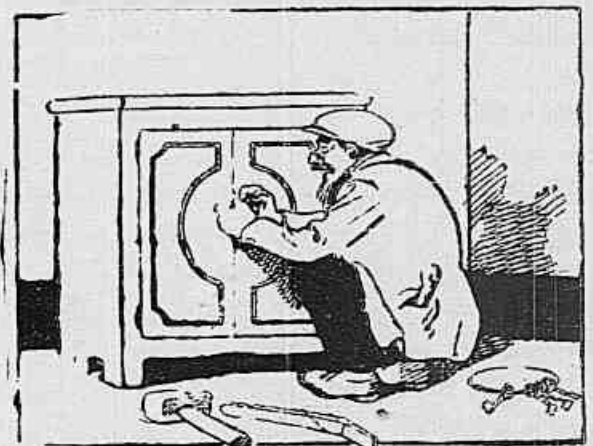
— Será feito conforme desejares. Concedo-te o castello que pedes, e não grande que poderás morar nelle.

A princeza Renilde sentia por uns momentos uma tonteira na cabeça, fechou os olhos e quando os abriu achou-se no interior de um maravilhoso castello scintillante, como se fosse de crystal, mas que na realidade era de assucar candi. Tudo em volta eram doces. E que variedade extraordinária. A menina não cabia em si de alegria, e durante perto de uma hora não fez mais do que comer. Afinal, cansada, adormeceu.

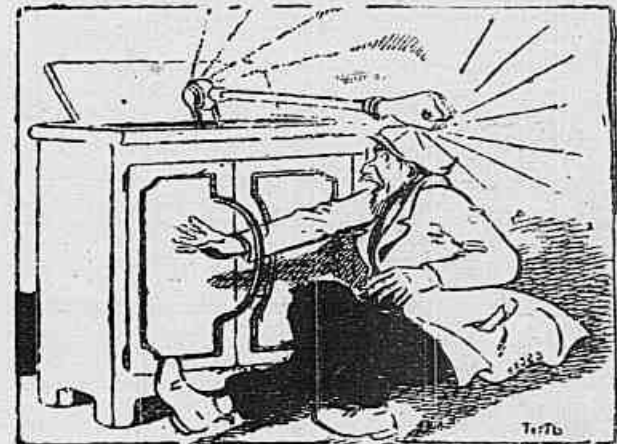
Ao acordar sentiu que a cabeça lhe pesava, que o estomago lhe andava ás voltas, e que um inxame de moscas lhe impedia de manter-se em repouso. Aquelle cheiro de coisas boas que ella tanto apreciava, agora causava-lhe náuseas.

A menina começou a chorar, á chorar pelo rei seu pae, pela rainha, pelo

Ladrão antigo



— Este é um ladrão descuidado e antigo...



... que desconhece os progressos da mechanica...

sua ala. Mas ninguem lhe respondia aos chamados. Nem mesmo o reizinho de assucar.

Quando o sol se levantou no dia seguinte a princeza Renilde, desfigurada por uma noite inteira passada em prantos não era mais do que um molambo de trapos enfiados em lagrimas e em caldas de doces. Estava rouca de tanto chorar. Os seus cabellos negros e lindos pareciam colados á cabeça, como estavam, um prato de ameixas em calda.

O rei dos doces appareceu-lhe então de novo, contemplou-a por uns momentos pensativo, e conhecendo

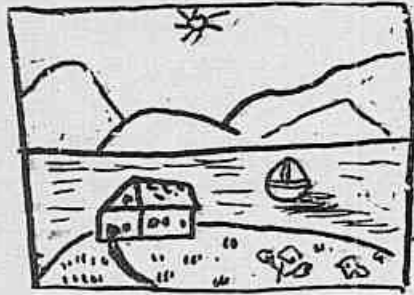
que a menina gulosa já estava arrependida da sua ambição disse-lhe:

— Espero que de agora em diante estas corrigida do teu defeito. Restituo-te ao teu palácio, e espero que não esqueças esta lição.

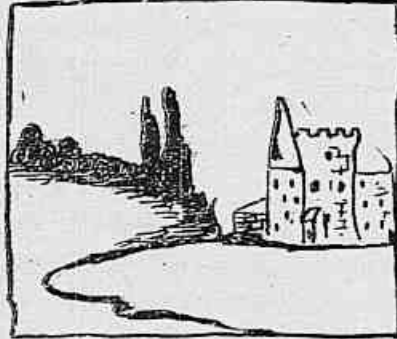
A princeza Renilde sentiu de novo a vista a obscurecer, e quando pôde descobrir novamente as coisas achou-se no seu quarto de dormir, na sua caminha.

Mas aquillo não fôra um bom proveito. Para prova-o ali estavam os seus cabellos enfiados de calda, a sua roupa, o seu rosto, as suas mãos, lambuzadas de assucar. E a rodeava e perseguia um enxame de moscas.

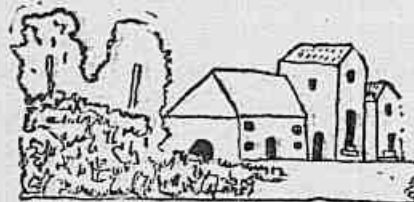
COUSAS DAS CRIANÇAS



Alaide Balsini
14 anos
Tubarão — Sta. Catharina



Ruy Baeno
13 anos
Paraguassu — Minas



Myrian Oliveira Costa
10 anos
União — Piauí



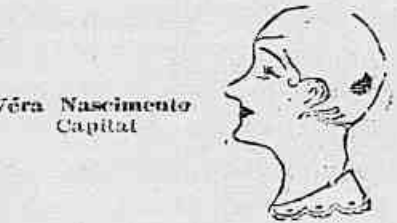
(Retrato de papai)
Helio M. Rezende
9 anos
Cachoeira — Minas



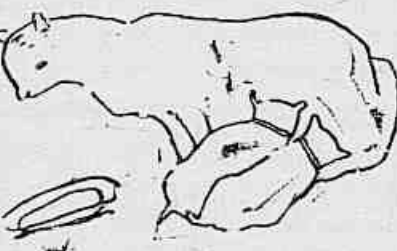
Sebastião de
Azevedo
Rio

O CASTIGO DE MARIO

Alexandre P. Barbosa LIMA
Mario era muito malvado, principalmente com os passarinhos.
Mario tinha outro defeito: era teimoso.
Em vez de ir à escola, ia brincar com os colegas, e às vezes para o matto.
Uma vez, quando foi para o matto, encontrou um ninho de passarinho, com dois filhotes.
Quando foi pegar os passarinhos, vieram os donos do ninho, um par de gaviões, que lhe avançaram, e quasi o mataram.
Por acaso, passou um amigo de seu pai, que depressa o socorreu.
Desse dia em diante, Mario nunca mais maltratou os passarinhos. Mario também nunca mais faltou à escola, e é o primeiro da aula. E é estimado por todos.
Rio.



Vera Nascimento
Capital



Maria das Dores Oliveira
12 anos
União — Piauí



Lais Iewerger
9 anos
Santa Luzia — Goyaz



José Teixeira
de Siqueira
11 anos
Tocantins
Minas

SUBLIME VINGANÇA

Svilin REPITZKY
(14 anos)

A lua illumina Londres, e as estrelas imitam-na. E os astros todos olham o formigueiro humano mexer-se, andar de um lado ao outro, e a lua não presta porém atenção a nada. Ella espalha sua luz a todos, mas parece ser muito atenta. Nem os grossos capotes em que estão envolvidos os transeuntes frigiditos; nem as mesas dos banquetes e das festas dos ricos, cobertas de mil e uma iguarias, com que os pobres se achariam no sétimo céu, se as provassem; nem "uma esmolinha pelo amor de Deus", com que os pobres imploram a caridade dos que podem dar a esmola; nada disso commove a lua fria e pallida, que segue sua rota, sem de nada se importar...

Na porta de uma igreja, coberta de neve, estava sentada uma pobre mulher. Seu vestido roto, seus pés descalços e sua mão implorando caridade, denunciavam sua pobreza extrema. Por que estava ali? Por que o Destino brincara com ella e depois a atirara à porta de uma igreja? Por que?

Seu marido, num momento de furor, dez mezes antes, matara a irmã de um seu credor. O marido da pobre fôra condemnado à cadeia electrica, e ali delirara. A pobre mulher, tendo o credor lhe tirado os móveis, pela dívida do marido, ficara com seu unico filho Baby, na miséria. Só uma coisa poderia salvá-la da miséria: era o credor, homem mão e cruel, assignar um papel onde estava escripto que elle, o credor, desistia da queixa e o governo daria à viúva sustento para toda a vida. Mas o credor, de nome John, orgulhoso, não queria assignar o dito papel. E sempre que "a mulher do assassino de sua irmã" vinha lhe implorar caridade, o malvado mandava-a expulsar de sua opulenta casa.

Naquelle noite, Baby não se conteve mais: vendo sua mãe definhando lentamente, e apesar de seus dez annos, tomou uma resolução: ir elle mesmo à casa de Mr. John, implorar-lhe que elle assignasse o papel. Assim, pois, um pequeno, hirto de frio, batia à porta do palacete do credor. Este em pessoa veio abri-la. E deparou-se-lhe um quadro tristissimo: um immundo garoto, mal podendo falar, tremia de fome, de frio e de medo.

— ... Sir John, piedade... para minha mãe... ella não tem culpa... que meu pai matou... assigne o papel... peço-lhe... Sir John... O rico não se conteve mais: olhou as estrellas que piscavam, como a dizer: "Vinga-te, tólo! Vingança!" Sim, vingança! Era o que elle iria tomar! Mas uma vingança muito grande!

John entrou para casa e voltou dois minutos depois, com um papel na mão, entregando-o ao pequeno.

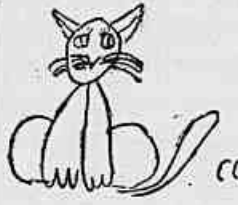
Este não soube como agradecer-lhe. Beijou-lhe os pés, as mãos, ajoelhou-se, agradeceu-lhe mil vezes, e partiu, numa carreira louca, rua abaixo, tendo na mão um papel, um papel da felicidade, o papel que traria a Baby e à sua mãe a felicidade tão ansiada...

E, na sua porta, os olhos cheios de lagrimas, estava o credor "leão", o malvado, chorando de commoção. Mas quem chorava não era mais o desapiadado: era o bondoso. Chorava pela sublime vingança que ha pouco executara...

E não era o unico a sentir a emoção: a lua, a propria lua, indifferente ha pouco, estava chorando!...



Carlos Faria
10 annos
Brazopolis
Minas



Jandyrá Alves de Carvalho
7 annos



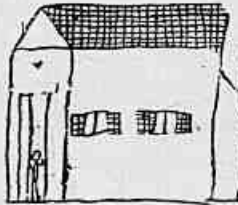
Carlos Vaz
de Carvalho
10 annos
Rio



Olga Saverio
13 annos
S. Paulo



José Roriz de Paiva
7 annos
Bomfim — Goyaz



Wilson Alves do Valle
9 annos
Petropolis



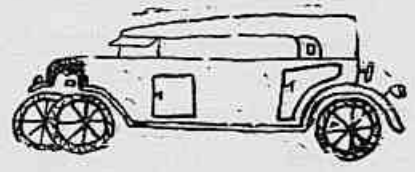
Agenor Nogueira Ramos
14 annos
Paraguassu — Minas



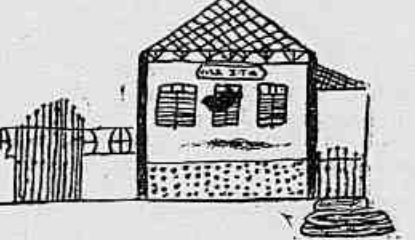
Manoel Gomes do Netto
10 annos
Minas



Haydée Chaves
10 annos



João Bosco de Macedo
8 annos
Itabira — Matto Dentro



Antonio Scraphima
15 annos
Ponte Nova — Minas



Tarquinio I. Alcantara
S. Antonio da Platina — Paraná



Carmen Cattete Reis
9 annos
Sapé de Ubá — Minas



O SACY D. Rachel PRADO

O carreiro vinha devagar, pela estrada afôra. Ao longe ficava a linha sinuosa traçada pelo barro vermelho... Era a extensão já percorrida. Parou um instante, como para tomar alento, pois era ingreme a subida pela escarpada do valle profundo que o conduziria ao sitio do patrão. Olhou em redor... Absorveu-se na contemplação do panorama! Exalou um profundo e longo suspiro, como evocando imagens que lhe vinham palrar na mente. Os bois, conformados e tristes, mugiam devagarinho como para não espantar o sonho ou abstração do joven carreiro. Tirou-o da seisma o som plangente do canticto agourento do passarinho phantasma, que lhe causava horror. Sacy! Sacy!... e o eco respondia ba... Sacy!... Antonio tremou de horror, fustigou

os bois, e esconjurando o pequeno demô habitante das florestas, partiu cabisbaixo e com as pernas cambaleantes, para disfarçar o medo falando aos bois: — Anda Vermelho! éta Gigante! estás hoje tão vagaroso... Vamos! depressa! Aguarda-os uma boa ração de feno, capim fresco, e um somno tranquillo. Vamos, o caminho é mão! Mas com um pouco de esforço estaremos na fazenda, ao abrigo dos terrores... De repente, os bois começaram a levantar as orelhas, rangendo os dentes, e estacaram. Não houve aguilhão nem palavras que os fizessem andar. O carreiro tremou: não fosse alguma assombração... pois dizem que os animaes as presentem mais depressa que os homens. Ouviu-se um estalido e num galho de paineira silvestre, bem junto d'elle, a voz lugubre gritou:

— Sacy!... Olhou arrepiado, viu um negrinho de côr luzidia que lhe mostrava uma larga e branca dentuça num riso alvar, com um barretinho de penas vermelhas na cabeça redonda, calva, apolado num pé só. O carreiro largou os bois, a carteta com a sua carga, o aguilhão, e fugiu em disparada. E a voz atraz d'elle gritava: Sacy! Sacy! Ao chegar à porteira do sitio, mais morto do que vivo, elle viu uma preta velha — a mãe Maria — que falava a um negrinho de bonnet vermelho. O carreiro nem olhou — atirou-se do outro lado — a gritar E' elle. O Sacy! Tia Maria correu a socorrer-o. Caido do carreiro, havia enlouquecido! E o pretinho do bonnet vermelho que era apenas o neto da tia Maria, procurava também reanimar-o. E' assim mesmo, meus netinhos. O medo e a superstição fazem ver as coisas mais absurdas, que vivem apenas na nossa imaginação. A maior parte das lendas "folk-lo-

CONFERENCIA DE CONTAS



— Que quer isto dizer? O senhor incluiu na conta papel de cartas e sabe perfeitamente que eu nunca me utilizei do hotel para esse fim! — Mas, senhor, esse papel é o da conta que lhe apresentamos! ricas" foram criadas assim: o medo realizando o que é apenas uma illusão.

O cachorro e a sombra

Um cachorro atravessava o rio com um pedaço de carne na boca, quando viu reflectida na agua sua sombra e pensou que havia outro cão ali carregando outra preza, talvez melhor que a d'elle. Não pôde resistir à tentação de tomar também aquelle outro manjar e atirou-se à agua. Aconteceu, porém, que a carne soltou-se de sua boca e foi logo carregada pela correnteza. E qual não foi o desapontamento que teve ao ver que o outro cão havia desaparecido! — "Infeliz creatura que sou, gritou o cachorro, perdendo uma sombra eu perdi a realidade!"

Com laranjas é diferente

O professor não tinha vindo naquelle dia e o inspector fôra tomag conta da aula, começando a fazer perguntas aos meninos. O inspector — Se eu lhes der 6 laranjas e depois mais 3 laranjas, quantas ficarão? Um alumno — Não sei, "seu" inspector, fazemos sempre nossas contas de somma com maçãs!

— O PITHECANTHROPUS —

Por VAL



1 — O velho Serapião Barbichor não admittia que alguém dissesse que havia no mundo um estudo mais interessante do que o da Paleontologia, isto é, da sciencia que trata dos fósseis. E repetia isto muitas vezes á sua filha Eugenia...



2 — ... que, por sua vez, procurava transmittir os ensinamentos adquiridos a seu irmão Jayme, que era de parecer que a Archeologia, isto é, o estudo dos monumentos e das artes da antiguidade, era de muito maior importância.



3 — Por causa disto, pai e filho tinham continuas discussões. O moço era muito paciente, mas o sr. Serapião excedia-se, e causava assim profundos dissabores a Jayme, que via prejudicada a sua inclinação e os seus trabalhos.



4 — As coisas chegaram um dia a tal ponto que Jayme achou que nada poderia conseguir ali. Arrumou então as malas e embarcou para a Índia, onde elle pretendia fazer certas pesquisas sobre um monumento referido em um trabalho.



5 — A viagem foi longa, e durante ella, o moço organizou todo o programma das suas excursões. Elle sentia-se agora convicto de que seus trabalhos seriam coroados de successo. Tomou alguns criados nativos e partiu para o interior.



6 — A situação correu admiravelmente nos primeiros dias. Jayme teve a sorte de encontrar alguns dos monumentos que procurava e entregou-se immediatamente á tarefa de tirar-lhes contra-moldes em gesso.



7 — Succedeu, porém, que ao tardar do seu primeiro dia de actividade, um enorme orangotango surgiu de entre as arvores e atacou-os. Jayme rapidamente levou o rifle ao rosto e fez fogo sobre a fera.

8 — A pontaria fôra certa. O monstruoso animal caiu morto immediatamente. Infelizmente, porém, o explorador ignorava que o orangotango era considerado animal sagrado pelos homens da tribo que o acompanhavam.



9 — Estes começaram a bradar por soccorro, e rebellando-se, com o auxilio de outros nativos que surgiram no local, vindos provavelmente de algum aldeamento proximo, fizeram Jayme prisioneiro em uma gruta.

10 — Jayme, que não esperava por aquella investida, não pôde reagir, e submetteu-se sem protesto á violencia que elle só justificava em virtude do espirito supersticioso dos seus companheiros.

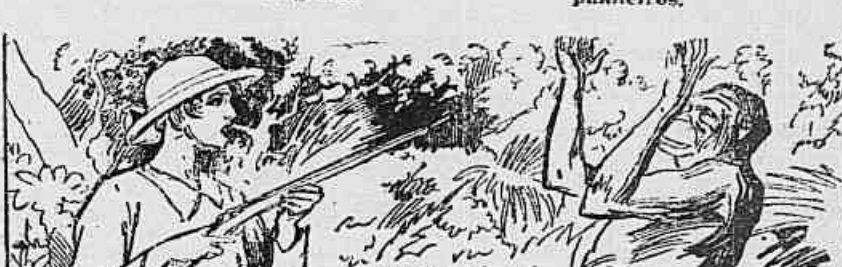


11 — Enquanto isto se passava com Jayme, seu tio Serapião Barbichor, que quasi ao mesmo tempo que elle embarcava tambem para a Índia, em uma região pouco distante, procedia a estudos sobre a Paleontologia.



12 — Sua filha Eugenia acompanhava-o. Ora, um dia em que ambos percorriam a floresta, succedeu encontrarem um enorme macaco, mais bipede do que quadrumano, que immediatamente despertou a attenção do sabio.

13 — "E' um pithecanthropus!" exclamou o sabio, não cabendo em si de contentamento. "Vês, minha filha? Elle tem os membros inferiores mais curtos do que os orangotangos e os braços como os de um homem."



14 — Immediatamente, elles saíram em perseguição do extranho animal, que após correr alguns minutos, foi se esconder numa gruta. Com o auxilio dos seus homens, o sr. Serapião estabeleceu um cerco em regra.

15 — O "pithecanthropus" não poderia escapar, e de facto, dentro em pouco cabia a Eugenia a sorte de surpreender a "fera", que ao sentir a ameaça do cano do fuzil, gritou com voz humana: "Sou eu, irmã!"



16 — Era Jayme Barbichor!... A moça reconheceu immediatamente o irmão, que lhe supplicou guardasse o segredo daquella descoberta, afim de não indignar o velho paleontologista na sua supposta descoberta.



17 — Eugenia, apesar de intrigada, prometteu manter silencio. O "pithecanthropus" foi conduzido á presença do sr. Serapião, que logo regressou á cidade afim de exhibir a sua extraordinaria descoberta.



18 — Nessa mesma noite, quando todos já estavam recolhidos e o homem-macaco trancado em uma jaula, Eugenia foi vê-lo e ouvir a historia daquella singular simulação. Jayme contou que fugira da gruta...



19 — ... mas que não conseguira fazer bôa caminhada na floresta por causa dos frequentes encontros com as feras. Em uma dessas occasiões, elle fôra obrigado a matar um orangotango de phenomenal corpulencia...



20 — ... e sabedor dos males que lhe resultariam quando mais esse crime seu fosse descoberto, teve a idéa de aproveitar a pelle do animal para com ella preparar um disfarce de protecção.

CLOVIS, O FANFARRÃO

Elviro TILIO

Ha poucos dias, o Clovis appareceu com a mania de ser artista de cinema. Convidou uma porção de garotos da redondeza para servirem de bandidos num film em que elle seria o "Elmo Destemido".

Andaram fazendo mil traquinadas por toda parte. Lutaram, correram e pularam sem se cansar.

De uma feita, o Elmo, chamando os companheiros, disse:

— Vocês roubam a moça e trazem para a usina. Eu venho procurá-la e



Clovis appareceu com a mania de ser artista de cinema.

rocês me amarram com uma porção de cordas e me deixam sobre o monte de algodão, que é para eu provar que tenho força.

Se bem falarem, melhor fizeram. D. Laura, mãe do Clovis, ha mais de meia hora que o havia mandado comprar uns objectos numa armazem que ficava proximo.



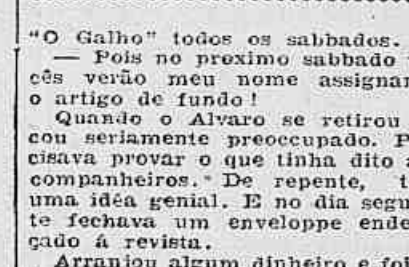
21 — Graças a isso, o desastrado explorador pudera obter um pouco de socorro, e caminhara já muitos kilometros na floresta selvagem. E teria até, sem duvida alguma, alcançado uma cidade se soubesse orientar-se.



22 — O essencial agora era desfazerem aquella farça sem que o velho Barbichor, que estava ainda um tanto zangado com o filho, pensasse que aquillo fôra preparado para que elle soffresse um logro cruel.



23 — Então fizeram assim: elles embarcaram todos num navio, e na noite seguinte Eugenia espalhou que vira o "pithecanthropus" atirar-se ao mar. E no outro dia, Jayme appareceu, como se fosse um passageiro.



24 — ... e sabedor dos males que lhe resultariam quando mais esse crime seu fosse descoberto, teve a idéa de aproveitar a pelle do animal para com ella preparar um disfarce de protecção.

O GABOLA

Elviro Tilio.

"Quem muito fala pouco acerta", diz o proverbio.

Alvaro era um menino muito intelligente e trabalhador. Mas tinha um pessimo defeito; conversava pelos cotovelos.

Um dia elle juntou-se aos companheiros para contar mil bravatas que dizia ter praticado. Os outros, ouviam-n'o boquiaberto.

— Pois creiam-me — affirmava elle cynicamente; a pequena ficou logo apaixonada por mim. Todos os dias ella me escreve e eu não lhe respondo.

— Mas... quem é ella? — perguntou um dos garotos.

— Vou dizer, porém, não contem nada a ninguém. E' a Corina.

— Ah! vem ella! — disse um outro.

Alvaro ficou livido. Só se acalmou quando viu que era mentira do endiabrado collega.

Um dia seguinte elle appareceu com outra novidade.

— Olhem! — dediquei-me ás lettras; estou fazendo successo!

— Sim senhor! — diziam os companheiros, admirados.

— Os meus trabalhos estão saindo regularmente n' "O Galho".

— E eu ainda não vi.

— Nem eu! E papão compra

"O Galho" todos os sabbados.

— Pois no proximo sabbado vocês verão meu nome assignado o artigo de fundo!

Quando o Alvaro se retirou ficou seriamente preocupado. Precisava provar o que tinha dito aos companheiros. De repente, teve uma idéa genial. E no dia seguinte fechava um envelope endereçado á revista.

Arranjou algum dinheiro e foi se juntar aos companheiros quando soube que a revista havia sahido.

— Já viram o meu conto desta semana? — perguntou elle, com as mãos enfiadas nos bolsos da calça.

— Ainda não.

— Ainda não compraram "O Galho"?...

Ja passando um jornalheiro, por acaso e o Alvaro pouchou do dinheiro que trazia e chamou-o.

— Pois venham ver — mostrou elle folheando a revista cuidadosamente.

Nada encontrou. Já estava quasi desanimado quando notou que seu nome constava da Caixa d' "O Galho".

— Alvaro — Rio — Recebemos a sua carta. Tenho a dizer-lhe que Malba Tahan teve mais sorte quando escreveu este conto, pois ninguém o conhecia. Recomendando não fazer mais este papel!"

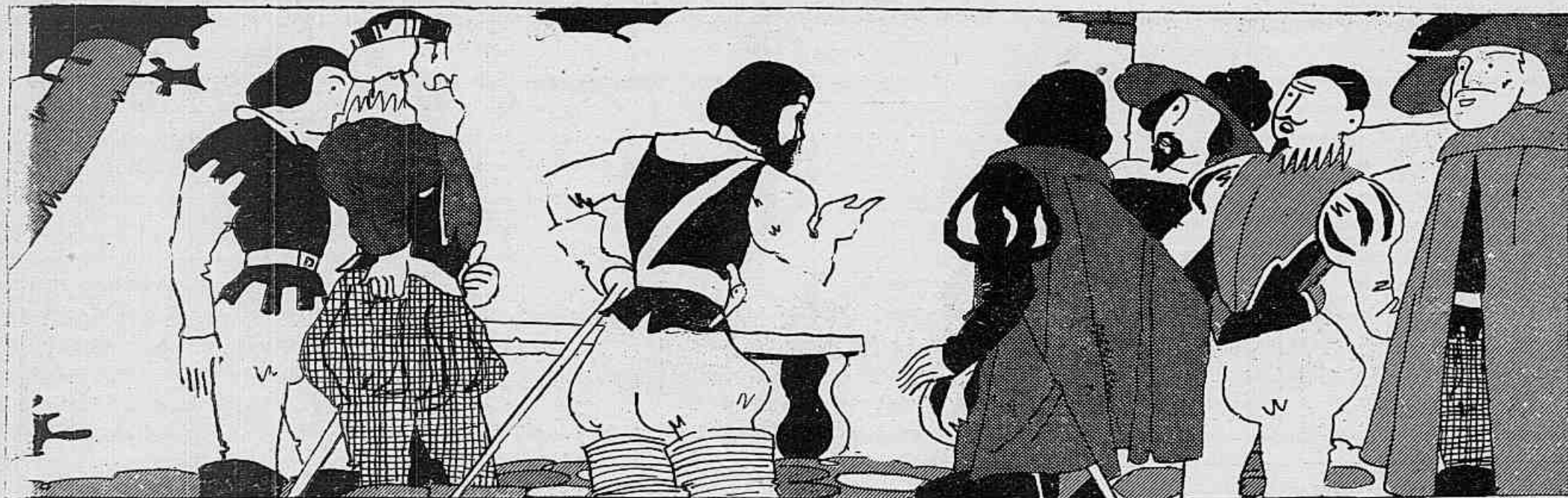
Os outros garotos riram-se muito do pobre Alvaro. Inutil será dizer que desde dia em diante o Alvaro se emendou. Jurou que nunca mais mentiria. Assim aconteceu.

Rio.

ROMANCE DE J. DE ALENCAR

DESUMO ILLUSTRADO DO ALCEU

XIX



1 — Alvaro trocou algumas palavras com Ayres Gomes, depois, assim falou aos aventureiros:

— D. Antonio de Mariz precisa de quatro homens dedicados para acompanharem seu filho d. Diogo, à cidade de S. Sebastião.

É uma missão perigosa; quatro homens nestes desertos marcham de perigo em perigo. Quem de vós se oferece para desempenhá-la?

Vinte homens se adiantaram; o cavalheiro escolheu tres entre elles, e em seguida disse, dirigindo-se a alguém que tudo fazia para esconder-se entre os companheiros:

— Vós sereis o quarto, Loredano.

2 — O italiano ficou como fulminado por estas palavras; sair naquella occasião era perder a sua mais ardente esperança. Durante a sua ausencia tudo podia ser descoberto. E allegando achar-se doente, recusou aceitar a missão.

Alvaro sorriu e respondeu-lhe:

— Não ha enfermidade que prive um homem de cumprir o seu dever, sobretudo quando se trata de um homem valente e leal como vós, Loredano.

Depois, baixando a voz, para não ser ouvido pelos outros:

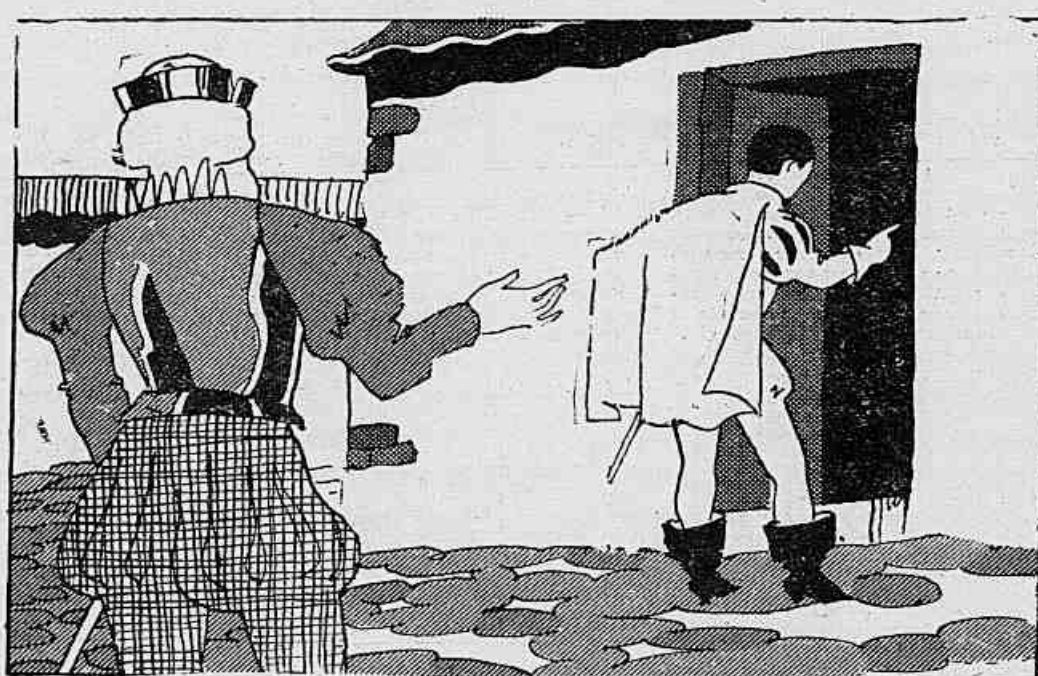
— Se não partis, sereis arrebuzado dentro de uma hora. Lembrae-vos que tenho a vossa vida em minhas mãos e que vos impuz a vossa saída desta casa.



3 — O italiano comprehendeu que não tinha remedio senão partir. Bastava que o moço o accusasse de ter atirado sobre elle, bastava a palavra de Alvaro para fazel-o condemnar pelo chefe e pelos seus proprios companheiros.

— Aviae-vos — disse o cavalheiro aos quatro homens escolhidos: partis dentro de meia hora.

Loredano ficou um momento abatido pela fatalidade que pesava sobre elle; mas a pouco e pouco foi recebendo a calma, animando-se, e por fim sorriu. Para que sorrisse era necessario que alguma inspiração infernal viesse subido do centro da terra a essa intelligencia votada ao crime.



4 — Loredano fez um aceno a Ruy Soeiro e os dois encaminharam-se para um cubiculo que o italiano occupava no fim da esplanada. Ahi conversaram algum tempo, rapidamente e em voz baixa.

Foram interrompidos por Ayres Gomes, que bateu com a espada na porta, exclamando:

— Eh! lá! Loredano. Está na hora da partida. A cavallo e boa viagem.

O italiano abriu a porta e ia sair; mas voltou-se para dizer a Ruy Soeiro:

— Olhae os homens da guarda; é o principal.

— Ide tranquillo — respondeu o outro.



5 — D. Diogo, obedecendo às instruções de seu pae, havia rapidamente arrumado algumas coisas para viagem. Alguns minutos depois, com o coração cerrado e as lagrimas nos olhos, elle apertava nos braços sua mãe querida, Cecilia que elle adorava, e Isabel, que já amava tambem como irmã.

Depois, desprendendo-se com um esforço, encaminhou-se apressadamente para a escada e desceu ao valle.

Ahi recebeu a benção de seu pae e, abraçada Alvaro, saltou na sela do cavallo que Ayres Gomes tinha pela redea.

(Continúa no
proximo
numero)

6 — Todos estavam silenciosos. O ambiente era pesado. A noticia de que a casa, de um momento para outro, podia ser atacada por alguns milhares de selvagens sedentos de vingança, espalhára-se por todas as bocas e não era mais segredo para ninguém.

As esperanças de todos residiam agora no soccorro que d. Diogo ia pedir na cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro, e que ninguém sabia se chegaria a tempo.

A pequena cavalgata partiu, e com pouco sumia-se na volta do caminho.

O DESFILE DAS PERSONALIDADES ARTISTICAS DA FOX

Clara BOW

José MOJICA

Janet GAYNOR

Lilian HARVEY

George O'BRIEN

Roul ROULIEN

Alhambra
na sua "Phase de Luxo"

TERÁ EM SUA TELA O DESFILE MAJESTOSO DAS PERSONALIDADES DA **FOX** NOS FILMS SEGUINTE:

Roulien
NÃO DEIXES A PORTA ABERTA... com Rosita Moreno, uma comedia além de boa...

O HOMEM QUE FICOU PARA SEMENTE... (Versão inglesa de—Último Varão), com GLORIA STUART, JOAN MARSH e HERBERT MUNDIN.

GRANADEIROS DO AMOR, com CONCHITA MONTENEGRO, uma luxuosa opereta cinematographica.

Janet Gaynor
CAROLINA, uma produção romantica dirigida por HENRY KING, com LIONEL BARRYMORE, ROBERT YOUNG, RICHARD CROMWELL e MONA BARRIE.

SEU PRIMEIRO AMOR, que marcará triumphalmente a volta de CHARLES FARRELL, ao lado de sua immortal companheira de "7.º Céu"!

Clara Bow
LABIOS DE FOGO, com Preston Foster, Richard Cromwell. O segundo film para a FOX, da irrequieta pequena das "curvas perigosas" e dos labios de fogo...

José Mojica
ENTRE A CRUZ E A ESPADA, um drama Fé e Renuncia, destinado para SEMANA SANTA, o maior desempenho artistico do idolo das multidões!

MELODIA PROIBIDA, uma pellicula cantada, com CONCHITA MONTENEGRO e MONA MARIS

George O'Brien
DESDE EVA, com Mary Brian, um film que o querido George despe as roupas de "cowboy" de luxo, e veste os mais alinhados "smockings" da 5.ª Avenida!

FRONTIER MARSHALL, um "far-west" de primeira classe.

Lilian Harvey "Made In U. S. A."
EU SOU SUZANNA, uma luxuosa produção de Jesse L. Lasky, com Gene Raymond. Neste film trabalham as famosas marionettes do Theatro del Piccoli, de Podrecca.

MEU "BEGUIN" uma phantasia musicada de B. G. De Sylva, o autor de — Um Sonho que Viveu.—Lilian nesta pellicula tem como galã Lew Ayres, e canta duas canções lindissimas. Um deslumbramento espectacular dirigido por David Butler.

FOX

As Grandes Estreias da "UNITED ARTISTS"

em 1934



"O BAMBA DA ZONA" com
Wallace Beery, Jackie Cooper,
George Raft, Fay Wray



"GAIARDIA DE MULHER"
Ann Harding, Elvie Brook



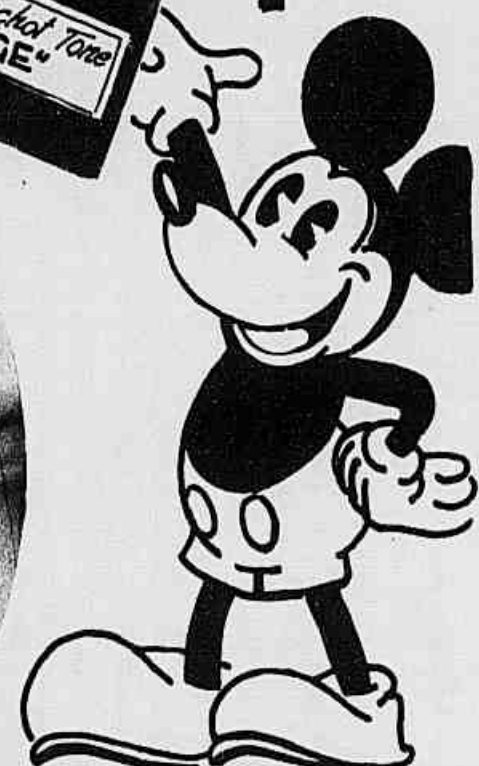
Gaius Bernet, Fanchon Torres
"MOULIN ROUGE"



Douglas Fairbanks Jr.
"CATHARINA A GRANDE"



Anna Sten
"NANA"



Charles Laughton em
"AMORES DE HENRIQUE VIII"



"LACRIMAS DE HOMEM"
J. B. Warner



Eddie Cantor em
"ESCANDALOS ROMANOS"



Quarta-feira vindoura, dia 14, a UNITED ARTISTS inaugura o lançamento dos seus grandes filmes de 1934. E o faz estreando no Gloria "O Bamba da Zona" (The Bowery), produção "20th Century", com Wallace Beery, Jackie Cooper (creadores de "O Campeão"), George Raft e Fay Wray. A partir de então, a UNITED ARTISTS não fará solução de continuidade no ritmo normal de suas apresentações, todas effectuadas no Gloria-Casa do Camondongo Mickey. Nesta pagina o "fan" encontra uma pequena amostra do contingente UNITED ARTISTS para a actual temporada. Não figuram aqui, por exemplo, a copia nova de "Luzes da Cidade", com Chaplin; nem as Symphonias Singulares Coloridas e os Camondongo Mickey, inimitaveis criações de Walt Disney. Mas o "fan" inteligente-- todos o são!-- conhece, minuciosamente, tudo quanto de bom a UNITED ARTISTS vai proporcionar-lhe este anno.

E a UNITED ARTISTS só tem, o que é verdadeiramente bom em cinema...



Metro-Goldwyn-Mayer

Annuncia para este anno, AO PUBLICO e SENHORES EXHIBIDORES,
a apresentação destes e outros "hits", que a seu tempo serão citados:

AMÔR DE
DANSARINA
(DANCING
LADY)

RAINHA
CHRISTINA

HOLLYWOOD
PARTY

VIUVA
ALEGRE

MARIA
ANTONIETTA

ESKIMÓ

O GATO
E O
VIOLINO

JANTAR ÀS
8

AZAS
DA
NOITE

Em toda a produção
METRO-GOLDWYN-MAYER
para o corrente anno, intervirá o
seu inigualavel elenco:

GRETA GARBO ("Rainha Christina") - JOAN CRAWFORD ("Dancing Lady" e "Sadie Mc Kee") - NORMA SHEARER ("Maria Antonietta" e "Lady Mary's Lover") - JOHN GILBERT ("Rainha Christina") - MAURICE CHEVALIER ("A Viuva Alegre", sob direcção de Lubitsch) - JOHN BARRYMORE ("Azas da Noite", "Jantar às oito" e "Paradine Case") - JEANETTE MAC DONALD ("O Gato e o Violino" e "Duqueza do Delmonico") - HELEN HAYES ("Azas da Noite") - MYRNA LOY ("Men In White", "Azas da Noite") - RAMON NOVARRO ("O Gato e o Violino" e "Laughing Boy") - LAUREL & HARDY ("Sons of The Desert" e "Hollywood Party") - ROBERT MONTGOMERY ("Azas da Noite", e "Lady Mary's Lover" e "Fugitive Lovers") - FRANCHOT TONE ("Dancing Lady" e "Stealing Through Life") - WALLACE BEERY ("Jantar às Oito" e dois outros Filmes) - CLARK GABLE ("Dancing Lady", "Men In White" e "China Seas") - JIMMY DURANTE ("Hollywood Party") - MARIE DRESSLER ("Jantar às Oito" e "Reliquia de Amor") - LIONEL BARRYMORE - ("Jantar às Oito", "Azas da Noite", "Reliquia de Amor" e "PARADINE CASE") - DIANA WYNARD ("PARADINE CASE" e "VANESSA") - e muitos "players" de renome

As "Estrellas" que não estão no Céu fazem parte da constellação *Metro-Goldwyn-Mayer*



BRIGITTE HELM, em
"Princesa dos Milhões"

WILLY
FRITSCH,
em



"Tudo
por ti"

KATIE VON NAGY, em
"Uma vez na vida..."



O ANNO MAXIMO

DA



DESDE O TEMPO
DE
VARIETÉ
e **METROPOLIS**

O PROGRAMMA



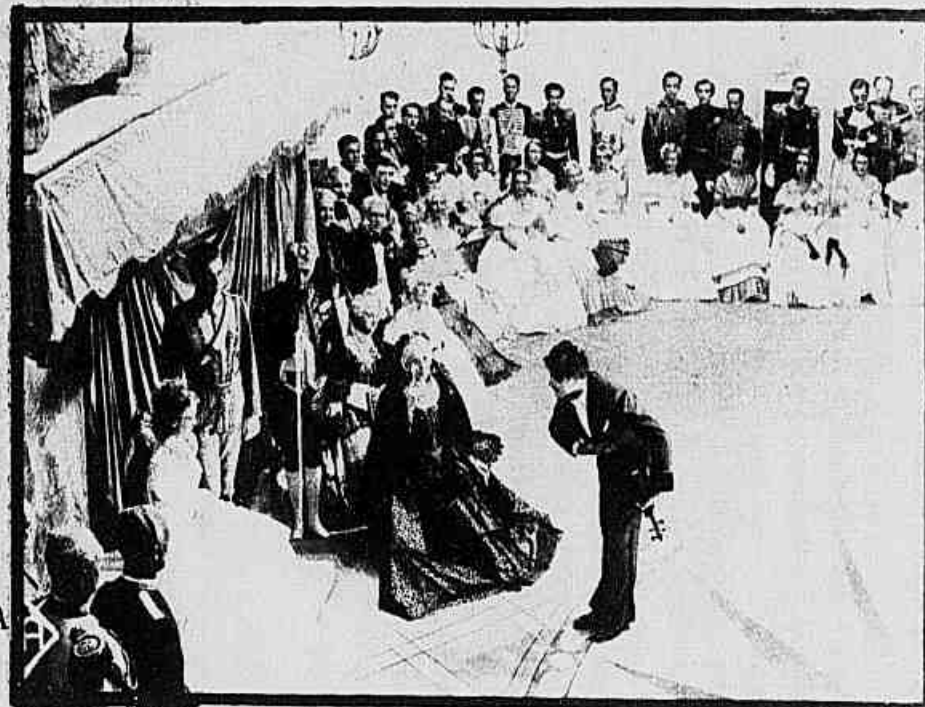
SERA' O
PROGRAMMA
NECESSARIO
PARA TODOS
OS EXHIBIDORES



FILM "SURPREZA" DE 1934
QUERO SER UMA GRANDE DAMA



HEROES



GUERRA DAS VALSAS



BELLOS DIAS
DE ARANJUEZ



ESTRELLA
DE VALENCIA



A FILHA DE S. EXA.

JOSELINE GARL, em
"MEU GRANDE AMOR"



A' SOMBRA DA ESPHINGE

Scenas de alguns
films da UFA que
o Brasil conhece-
rá este anno



CHARLES BOYER e LILIAN
HARVEY, em
"EU E A IMPERATRIZ"



FRIEDEL
PISETTA.

O Programma
ART só apresen-
tará produções
seleccionadas



OURO !!!

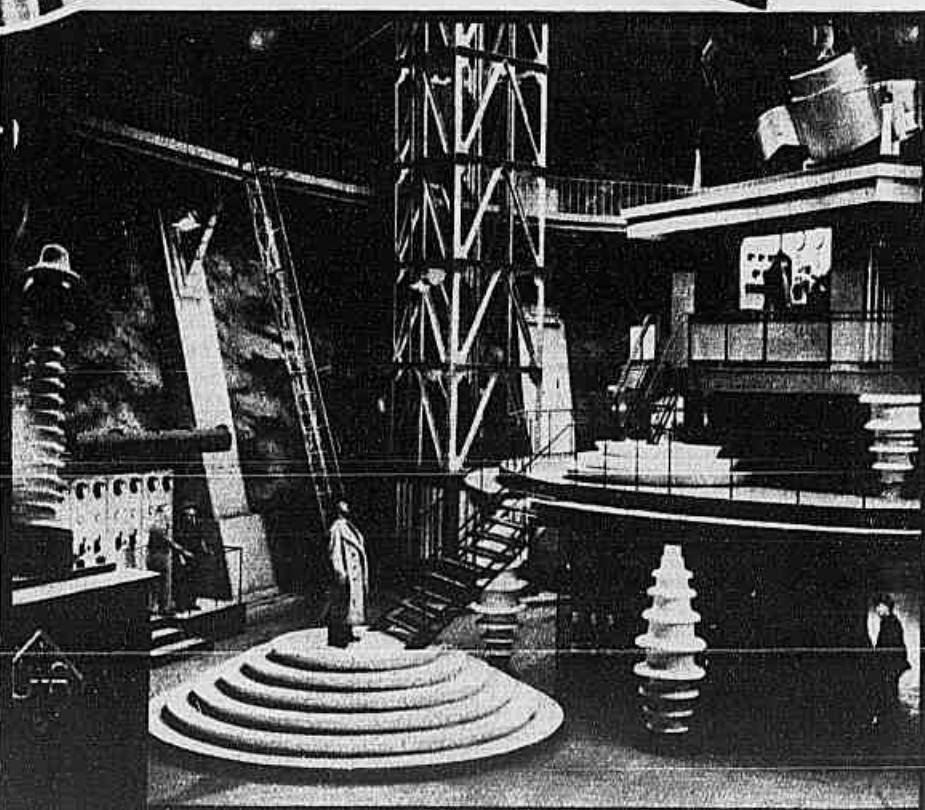


MEG LEMONIER,
no film "SURPREZA" DE 1934



KATIE VON NAGY, ELFRID
SAUDNEE e CAROLA HOLM
em "A FILHA DE S. EXA."

NOVA
ESTRELLA
DA UFA



PARA REGALO DOS "FANS", SEIS PRIMORES DA



FILHA DE MARIA

(CRADLE SONG)

Um super-filme de sentimento,
com
DOROTHEA WIECK

COCKTAIL MUSICAL

(TOO MUCH HARMONY)

Uma "féerie" monumental, com
Bing Crosby, Judith Allen,
Jack Oakie e Skeets Gallagher

VOZES DO CORAÇÃO

(TORCH SINGER)

O rádio ao serviço de uma aflição de mãe
Claudette Colbert, Ricardo
Cortez e David Manners

A JUVENTUDE MANDA

(THIS DAY AND AGE)

Uma super-produção dirigida
por Cecil B. De Mille, com um
elenco todo de estrelas

A BELLA DESCONHECIDA

(THE GIRL IN 419)

A história emocionante de uma
mulher misteriosa,
com

James Dunn
e Gloria Stuart

A MULHER FAZ O MARIDO

(MAMA LOVES PAPA)

Uma sátira à vida burguesa,
com

Charlie Ruggles
e Mary Boland

Ann Vickers

NO CORPO E
NA SENSIBILIDADE
DE
IRENE DUNNE

PARA viver a personalidade forte e sugestiva, revolucionária e voluntária, de Ann Vickers, só mesmo Irene Dunne, com a sua figura impressionante e seu temperamento artístico tão apurado. E a R. K. O. Radio, desde que se lançou ao trabalho de verter para o cinema a mais discutida das obras de Sinclair Lewis, não vacilou, um instante na escolha da criatura que sendo uma grande artista devia ser, também, uma formosa mulher. Irene Dunne criou a grande figura, repetindo no celuloide o que de emocionante ela impregnara nas páginas do livro imortal, requintando-a, ainda, com os vincos marcantes da sua personalidade inconfundível. Porque, há que meditar sobre esse estranho temperamento de mulher que, mesmo numa época de decisivas reivindicações do sexo bello, se sobrepujou, pela força do carácter, pela energia e pela inteligência, as que mais se impunham nessa luta aberta no seio da Civilização. Pois Sinclair Lewis, o creador daquella estranha e dolorosa *Dr. Arrowsmith* e desta nova *Novela* que elle desenhou com tintas tão fortes em "Maid Street", pintou em *Ann Vickers* o symbolo da mulher que sem querer invadir o culto sexo, firmou a pedra basica das mais justas e logicas conquistas femininas. E o proprio Sinclair Lewis ao assistir a grande produção, á qual á inquestionavel interprete de "Equina do Pecado" emprestou as suas mais vivas sensibilidades, surpresa e contente disse aos que o rodeavam: — Não!... Eu me enganai. O titulo do meu romance não devia ser Ann Vickers e sim Irene Dunne!...

Ann Vickers é uma mulher superior, que se colloca acima dos preconceitos dos queas o mundo se subordina e, recuada em máscara corajosa, discute e defende as proprias ideias que escandalizam, por que ellas fogem da hypocrisia que rege a Vida.

Mas o Destino, ao passo que lhe derrama sobre a cabeça os mais lindos triumphos na sua vida publica—teima em derramar-lhe no coração o fel dos mais pesados desgostos. Diria que a Fatalidade não lhe reconhecia o direito de recolher nas dobras da alma, o aconchego de um amor. Mas, ella que é forte, sabe resistir ás desiluzões que se sucedem e reage, trabalhando e marchando para a Gloria em sentido ascensional!...

Vivendo a figura extraordinária de *Ann Vickers*, Irene Dunne compõe uma personalidade mais forte e mais suggestiva ainda do que a do romance, porque deu, todos, os seus attributos pessoais, a sua sensibilidade e mais que tudo isto, a propria alma. De tal maneira Irene Dunne se integrou no papel que constituiu o seu mais glorioso desempenho, que os que leram o romance e viram o film, sentiram nas vibrações da arte de Irene Dunne uma reprodução, para melhor, tal o luxo dos requintes, do temperamento das ideias e da coragem dessa excepcional e discutida *Ann Vickers*.

Mas ao se fixar a personalidade da figura creada por Sinclair Lewis e vivida por Irene Dunne, é mister uma referencia aos tres homens que giraram em torno de sua vida e que no film se veem aos nossos olhos através a arte de Walter Huston



Os quatro primeiros "films" da "RKO RADIO" valem, para o exhibidor, como quatro sortes grandes!... E valem para o publico como a garantia de que elle póde confiar

na excellencia da produção da "RKO RADIO" que no seu programma, para este anno, só tem "films" sensacionais!...

Conrad Nagel e Bruce Cabot. Dois delles, estes ultimos, foram os que semearam a desilusão na alma da mulher rebelde. Só um que a fez feliz e, mesmo assim, obrigando-a a soffrer amargos desgostos... Mas, todas ellas concorreram para o grande exito do celuloide, porque viveram seus papéis com alma, com entusiasmo e sobretudo com sinceridade.

Ann Vickers foi traduzida para treze linguas. A novella se tornou celebre e ganhou o Premio Nobel. Agora, através o cinema ella formará em definitivo o seu prestigio e se immortalizará, certamente, porque Irene Dunne arancou *Ann Vickers* do estreito limite de uma pagina de livro, para dar-lhe a vibração dos proprios nervos e o calor do proprio sangue, humanizando-a mais ainda!...

Katherine Hepburn,

A QUE TEM
OS NERVOS
NA ALMA!

retratos começaram a passar pelas mãos e pelos olhos de todo mundo e o mundo todo começou a se impressionar com a máscara exótica da mulher que ninguém sabe dizer se é bonita ou feia!...

Na carreira gloriosa de Hepburn há um facto marcante que demonstra o seu senso pratico e a sua aguda e viva intelligencia. Por elle—embora de muita simplicidade—tem se póde avaliar de que recursos engenhosos para vencer, dispõe o seu cerebro. Katherine Hepburn animava um grande, um sonho imenso: queria tornarse uma grande artista de theatro e ver o seu nome, sob a aureola das illuminarias da *Broadway*. Fez tentativas que fracassaram; apellou para agentes de publicidade, que nada conseguiram. Foi quando teve a ideia luminosa de recorrer ao cinema! Este, que para os outros, é uma finalidae, para ella, que queria realizar um sonho—foi um meio de atingi-lo. De facto, submetteu-se a uma *test*, em Hollywood. O seu tipo, a primeira vista, já tinha impressionado agradavelmente os productores. E os *test* agradaram, mais ainda. E ella revolucionou Hollywood e tornando-se "estrella" logo no seu primeiro film.

Esperando-se a noticia do seu triumpho, seu nome, em pouco, era o grande assumpto, em Nova York!...

Melinde do seu plano estava realizando. E para realisa-lo a interior tomou um trem e chegou á cidade dos "arranha-céus", depois de provocar intensa publicidade em torno dessa viagem. E a *Broadway*, a cujas portas ella batera, em vão, mendiga de esperanças, pelos seus emprezaarios mais famosos, foi recebida, com as offrendas dos contractos mais vantajosos!...

E, assim, Hepburn, realizou o seu grande sonho.

Mas nem por isso ella deixa de ter uma grande atracção pelo cinema. A elle, nos *estudios* da R. K. O. Radio, que se orgulha de tê-la lançado, se dedica com toda a alma, trabalhando activamente e sem velar as imposições da fadiga. Os seus papéis são estudados com carinho e dedicação esmerada. Ella mergulha no estudo da personagem que tem de encarnar, apreendendo-lhe as caracteristicas de maior realce e as attitudens mais simples, nada lhe escapando á observação, que é poderosa.

Hepburn vai reaparecer, em breve, em "*Manhã de Gloria*", compondo um caracter de mulher bem suggestiva. A critica norte-americana applaude a sem reserva, collocando a actriza das mais felizes celebridades do cinema.

De facto o seu desempenho em *Manhã de Gloria* é formidavel. A mulher exotica dos cabellos vezuclhos vive a figura que encarna sua concepção intensa, electrificando as multitudes pela sinceridade do seu desempenho e pelo quanto profundamente humano que lhe empresta.

Mas se ella é tão grande em *Manhã de Gloria* como não será em *Matrulla da Madrugada*, outro film seu, que os criticos americanos consideram não só a sua maior interpretação como o desempenho mais suggestivo e forte destes ultimos tempos?

A gloria de Hepburn é a prova real de quanto vale a obra de vontade, de mãos dadas á energia e ao amor ao trabalho. Ella venceu e tornou-se a *estrella*, derrubando idólas, talos e verdades, tornando-se um idóla!...

A sua tempera e o mysterio de sua máscara, é verdade, muito concorrem para isso. Mas acima de tudo o que lhe deu esse prestigio, a fortuna desse renome e a gloria dessa posição que desfilou no mundo do cinema, foi a sua arte, essa arte inconfundível que arrebatou e revolucionou os sentidos de quantos debruçam os olhos na sua figura, quando ella representa!

ANN VICKERS
da novella de
SINCLAIR LEWIS
COM
IRENE DUNNE
WATER HUSTON
CONRAD NAGEL

HEPBURN
a maior revelação
do cinema em
"MORNING GLORY"
COM
FAIRBANKS JUNIOR
e MENJOU

DO AZES
do mesmo autor de
Patrulla da
Madrugada
COM
RICHARD DIX
e ELIZABETH ALLEN

AGGIE APPLEBY
COM
CHARLES FARRELL
WYNNE GIBSON
e ZASU PITTS

RKO RADIO
BROADWAY PROGRAMMA



Aqui estão as estrelas que os fãs preferem!

A Warner-First National, que já se entregou à "Cidade" em celluloides inquebráveis, continuará no correr de 1934, a trazer as vividas romances novas, dirigidas por técnicos capazes para que mais e mais se firme no conceito do público o nome da Companhia. NÚMERO UM, título que conquistou com o seu imenso e brilhante programa de 1933!

Quem não ama Kay Francis... Quem não procura seguir o corte das suas tuilettes... Quem não ama com a "mais bela" imagem de olhos abertos?... É Kay que já abriu 1934 apresentando-se em "A Mulher que eu amo", muitas vezes estará nos cartazes da Cinelândia, para um brilho novo em cada afaite, uma ansia grata em cada coração... Della tem ainda esta semana "Praza do Destino", e d'ella, da mais fascinante de todas as mulheres, a Cidade vai ganhar ainda "Mandalay", com Ricardo Cortez, Nanoleo, Sue Villa e Seus Amores, com Edw. G. Robinson "Wonder Bar", o filme máximo da Warner Bros First National, no corrente ano, com um cast imenso e toda de celebridades... onde figuram Al Jolson, Dolores Del Rio, Ricardo Cortez, Dick Powell... e mais quatro outras produções...

Barbara Stanwyck é outra feiticeira que agora, mais que nunca, se apoderou do interesse e da estima dos "fãs"... Vocês que a viram em "Serpente de Luxa" aguardem a sua figura de predilecta da arte, em "Sempre em meu coração", com o qual chega ao pínculo da glória! Ruth Chatterton, que se orgulha de ter rogado a divida que a Mulher tinha para com o Homem (pois não criou ella, com o poder dos seus braços e a arte envolvente dos seus braços, mais um "astro", George Brent?) já se apresenta em "Tu és Mulher" e voltará ainda com George em "Vidas Errantes", com Adolphe Menjou em "The Journal of Crime".

Porém aqui estão, ainda Bette Davis... Ann Dvorak, Dolores del Rio, Joan Blondell, Bebe Daniels, Jean Muir, Mary Astor, Kathryn Searge (um enigma que vem da Rússia), Genevieve Tobin, Claire Dodd, Sheila Terry, Noel Francis, Thelma Todd, Ruby Keeler, Alice Mac Mahon, Ruth Donnelly, Patricia Ellis, Margaret Lindsay, Ginger Rogers, Helen Vinson, Glenda Farrell... amigas, muito amigas, e mais ainda, bebedas por uma legião de "astros", tais como Paul Muni, Richard Barthelmess, Edw. G. Robinson, Dick Powell, Adolphe Menjou, George Brent, Lyle Talbot, William Powell, Douglas Fairbanks,

A CAMPANHA DA COMPANHIA

FASHIONS OF 1934
BEDSIDE MASSACRE
COLLEGE COACH AMOR 1934
NAPOLEÃO, SUA VIDA E SEUS AMORES
A HUMANIDADE MARCHA!
QUANDO A SORTE SORRI
O CASO DE HILDA LAKE
JOSEPHINE-OLA NELLIE
HAYANA WIDOWS-QUE SEMANA!
LADY KILLER PRISIONEIRO
PREZA DO BELEZAS EM
DESTINO REVISTA

CLASSMATES
WUNDER BAR
SEMPRE EM MEU CORAÇÃO
SWEETHEART FOR EVER
MANDALAY GOODBYE AGAIN
JOURNAL OF EASY TO
CRIME L O V E
KAY FRANCIS MARG. LINDSAY
MENJOU-RUBY KEELER-BETTE DAVIS
DICK POWELL-MACMAHON
O'BRIEN-AL JOLSON
TALBOT

VOLTAIRE
WUNDER BAR
SEMPRE EM MEU CORAÇÃO
SWEETHEART FOR EVER
MANDALAY GOODBYE AGAIN
JOURNAL OF EASY TO
CRIME L O V E
KAY FRANCIS MARG. LINDSAY
MENJOU-RUBY KEELER-BETTE DAVIS
DICK POWELL-MACMAHON
O'BRIEN-AL JOLSON
TALBOT

Junior, Leslie Howard, Paul Lukas, Ricardo Cortez, Frank McHugh, Pat O'Brien, James Cagney, Warren, William, Allen Jenkins, Enrico Caruso Junior, Arthur Hohl, Robert Barrat, Donald Cook, John Mac Brown, Philip Faverham, William Boyd, além Joe E. Brown, com aquela lucra kilométrica!!!

São essas estrelas que vão surgir, em sucessivos celluloides, num confronto de inteligência, de elegância de sympathia, em produções de grande quidade, tais como:

"Wonder Bar" (filme máximo da Companhia, Número Um), "Foot Light Parade", uma febre satente, ante, "Classmates", "College Coach", "Radio Romance", "Fashions Plate", "Amor 1934", "Mitos de 1934", "Sempre em meu coração", "Massacre", "A Humanidade Marcha", "Ola Nellie", "Prisioneiro", "Mandalay", "Madame Hero", "Sweetheart for Ever", "Napoleão", Sua vida e seus amores, "Registy", "Blondes and Bouds", "Havanas", "Widows", "Gauding Lady", "Heat Lightning", "Hot Air", "The Fortune Teller", "Upper World", "British Agent", "A Very Honorable Guy", "Merry Wives of Reno", "Old Halls House", "Dames", "Sandy of", "Without Him", "Lady Kester", "One Man's Woman", "Hit me Again", "The Key", "Far Coast", "Guller", "Glad", "A the Heart Tamed", "Hill's Bell", "The Dragon Murder Case", "The Her Chaser", "Easy to Live", "King of Fashion", "Dark Harvest", "Que Seman", "Belad", "Mystery Nights", "Not Tonight", "Josephine", "The Crowned Head", "The Snake-Jaws", "The Financier", "The Road to Istanbul", "O Caso de Hilda Lake", "Son of the Gable", "Shanghai Nights", "Bronze", "and Back Boys", "Wild Boys of the Road", "Voltaire", "Red Meat", e "American Kicks", sob a direção magistral de: Merwin Le Roy, Palat, Frank Borzage, Michael Curtiz, William A. Wellman, Howard Hawks, Robert Florey, Alfred E. Green, Lloyd Bacon, William Dieterle, Roy Del Ruth, Raymond Enright, Busby Berkeley, Stanley Logan, Archie Mayo, William Keighley, e Arthur Greissle Collins.

E recordem-se do final da última entrevista de Mr. Harry M. Warner, o magnata da Warner-First National referindo-se ao exito da Companhia NÚMERO UM em 1933... "...e portanto, temos lá assegurado um grande triumpho para 1934, MAXIME TENDO EM CONTA QUE NOSSA PRODUÇÃO SE ENTRA DE MAIOR INTERESSE FEMININO!" Parabens às "fãs"!

EM 1934
(DRIVE)

Abrange o periodo comprehen-
dido de 9 de Abril a 4 de Junho





A UNIVERSAL
APRESENTA

A TORTURA DA FÉ

SUPER-FILM DEDICADO A'
ALMA CATHOLICA DA
HUMANIDADE

EXTRAÍDO DO CELEBRE
ROMANCE ALEMÃO

ZWEI MENSCHEN
de autoria de RICHARD VOSS

DIREÇÃO:

Kurt Bernhard

PERSONAGENS:

Morgado, Rochas D'enna
GUSTAW FROELICH

Judith Platter
CHARLOTTE SUSA

O Conde D'enna
FRITZ ALBERT

A Condessa D'enna
HERNINE STERLER

O Cardeal
FREDRICH KAYSSLER

LOCAL — NEUSTIF, ALDEIA DO
TYROL E BASILICA DE
S. PEDRO — ROMA

EM Neustif, pequena aldeia do Tirol,
vive feliz um povo de montanheses,
gente simples e conservadora, habituada
a respirar a plenos pulmões o ar
puro de suas montanhas nevadas.

Amam a natureza e prezam a liber-
dade como as aguias que fazem seus
ninhos nos inacessíveis rochedos dos
Alpes.

Rochus, descendente de uma família
nobre de fortuna arruinada, é um bom
fiel. Ama suas montanhas, é caça-
dor e alpinista náufrago, vive sempre
perdido na solidão daqueles rochedos
cujas grutas nevadas se perdem nas
nuvens.

Muito exuberante, estuante de vitali-
dade, cedo começou a amar uma don-
zella cujos olhos reflectiam toda a poe-
sia do seu querido Tirol.

Ligado às tradições de sua terra, Ro-
chus considerava a melhor do mundo.

Tudo sorri a este adolescente de as-
pirações modestas e sadias.

Os pais de Rochus são também almas
simples. Para eles, o filho viria ao mundo
com o feto de cumprir certa missão de
acordo com um programma determi-
nado: as tradições de família devem ser
respeitadas, de geração em geração,
custe o que custar.

Na família dos Condes D'enna, o
primogenito foi sempre soldado e o ca-
pela padre.

E assim que, apesar de se conhecer
a pouca inclinação de Rochus para a
carreira religiosa, o seu progenitor não
vacillou em declarar-lhe que é preciso
sacrificar sua liberdade em prol da reli-
gião.

Rochus insurge-se contra semelhante
determinação que é contrária a seu
modo de pensar, o temperamento mas-
culino, energético e irrequeito de adoles-
cente não poderá jamais se acomodar
àquella placidez contemplativa da vida
religiosa. Por isso, revoltado contra a
atitude intransigente do seu progenitor,
Rochus procura desabafar o tumulto de
seus sentimentos refugiando-se ao lado
de sua amada.

Ali, os dois jovens, unidos pelos vin-
culos de um amor sincero, esquecem
suas maguas em castas confidências.

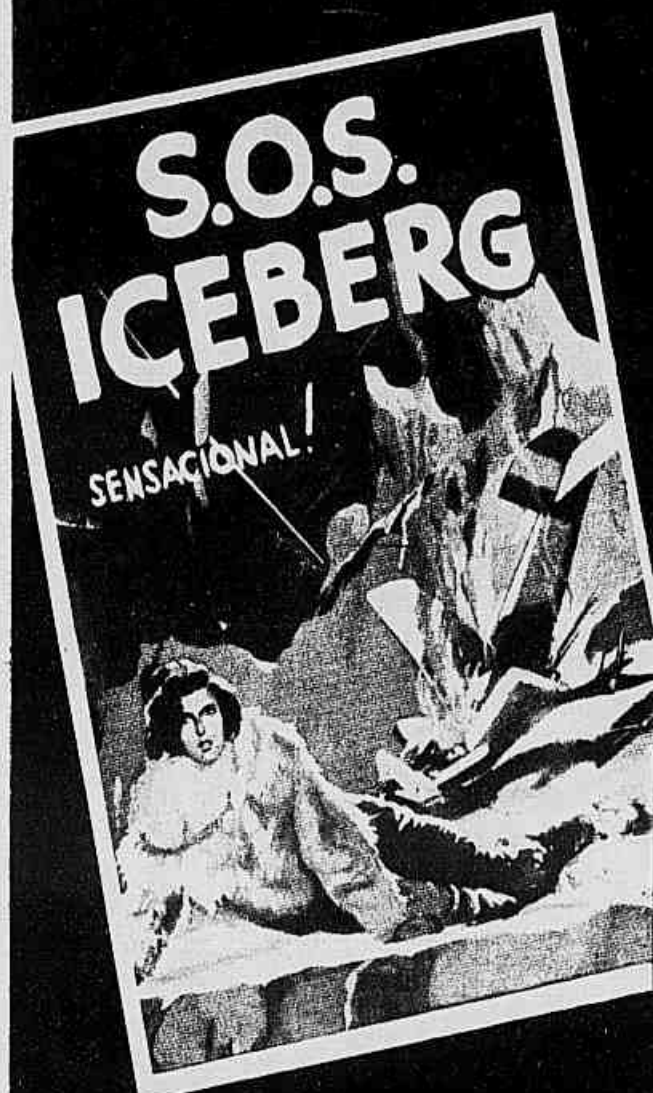
Nisto um camponez vem informar que
a enchente ameaça inundar todo o
valle. Rochus esquece seu intimo des-
gosto e corre para gozar de perto o es-
pectaculo imponente da immensa cau-
dal. Judith acompanha o seu amado.
Imprudentes, expõem-se á serio perigo
e veem-se de subito arrastados pela
correnteza.

A violência das águas é tal que qual-
quer soccorro se torna impossivel; e, ao
anoitecer, Rochus e sua amada vogam
ainda ao sabor das águas, definitiva-
mente abandonados.

Na casa dos Condes D'enna elevam-
se preces ao Divino Salvador, na fervo-
rosa supplica de um pilagré.

Em seu religioso mysticismo a mãe
de Rochus formula um voto: Deus lhe
concedesse a graça de restituir-lhe o filho
são e salvo, elle dedicaria-se ao sacer-
dócio.

A UNIVERSAL deu-lhes estas primorosas produc-
ções que foram unanimemente acclamadas como
as melhores do anno!!! Eil-as:



E AGORA

vae offerecer-lhes

NA SEMANA SANTA NO

REX

O
CINEMA
DA
MODA

A TORTURA DA FÉ



No entanto, a destreza e a resistência
inulgares de Rochus conseguem ven-
cer a impetuosidade da corrente e de-
pois de uma luta titanica contra as
ondas, conseguem salvar-se. Mas, al-
mas simples dos camponeses, attribuem
a salvação de ambos, á misericórdia di-
vina, sem que Rochus e sua compaña-
ra fiquem á menor importância no facto
que conselheram simplesmente uma das
tantas pequenas imprudências de sua
juventude irrequida.

Entretanto, a pobre senhora não
compreendeu, que o filho não está
apto a cumprir o voto que não libera
O Amor dominava-o.

Aflita, mas fiel no seu temor a Deus,
para penitenciar-se abandona o velio
solar em noite tempestuosa e ao tra-
passar da tormenta dirige-se a uma capella
votiva erguida lá no cume de uma mon-
tanha. Lá rezar, implorar o perdão de
vino para o que ella julgava peccado
irremissivel.

O capellão do castello, confiante da
fama, preocupado com a sua prolon-
gada ausencia, confia o segredo a Ro-
chus, logo de manhã.

Imediatamente o moço põe-se a
caminho da capella votiva e lá encontra
sua progenitora morta. A penitencia
que a velha mãe se tinha imposto como
castigo ia muito além de suas forças, e
a pobre senhora succumbiu sem lhe ser
dado absolver o filho da promessa que
fizera.

A pressão do pai e dos amigos da casa,
um vago remorso que lhe atormentava
a consciencia por ser o primeiro dos
D'enna a rebelar-se contra a vontade
dos pais, procurando desta forma que-
brar a tradição de sua illustre família,
acabam por triumphar sobre o espirito
de Rochus.

Já possuido de uma estranha e mysti-
ca influencia, crendo-se um infeliz pec-
cador, elle empreende o caminho de
Roma, com o fim de encontrar no con-
selho dum sacerdote, a orientação a
seguir.

A austeridade, a imponencia das ceri-
monias religiosas, a severidade de seus
deveres espirituais, conseguem pouco
a pouco dominar o temperamento im-
petuoso do jovem; mas a suave paixão
por Judith não se desvaneceu ainda por
completo, e Rochus sente a necessidade
de abafar seu tormento confiando-o ao
Cardeal.

Este dia ao jovem que está obrigado
pelo voto. Rochus entra num convento
e mais tarde devesa voltar á Neustif
para vencer sua inclinação, perto da-
quella que ainda lhe turba o espirito;
cumpre-lhe lutar até vencer suas pa-
sões humanas, só assim poderá tornar-
se o servo fiel de Deus.

Rochus, no seu tremendo embate
contra as coisas terrenas, para se deli-
car somente ao desenvolvimento espiri-
tual, furtava-se ao convívio dos seus e
foge até a propria casa paterna. Neste
interim chega uma noticia alarmante,
que o primogenito da illustre família
dos D'enna succumbira num duello.
O velho conde D'enna, num ultimo
espasmo de mal dissimulado egoismo,
para não ver extincta a sua família,
appella para Judith. Reclama sua al-
liança no alam de convencer o filho a
abandonar o sacerdocio.

Mas a pobre jovem que tanto soffre-
ra em virtude do procedimento des-
humano dos progenitores do seu bem
amado, ignorando as razões intimas que
impelleram Paulo a vestir o habito, re-
bela-se ante semelhante villania e foge
para longe daquella casa que tinha sido
o sepulchro dos seus sonhos dourados.

Quiz, porém o destino, que Paulo
fosse escolhido para celebrar a ceremô-
nia de casamento de dois empregados da
herdade de Judith e ali es dois namora-
dos veem-se de novo.

A sós, num momento de revolta
contra as imposições, confessa-lhe Ro-
chus que aquella paixão abraça ainda
o seu coração, que jamais pôde esque-
ce-la; ella por sua vez, sente-se abalada
mas, falo sair, como ultima salvação.

Homem, o sacerdote soffre. A ima-
gem da noiva querida, que o ciliço e
as horas de mystica concentração não
puderam apagar, os corações, latendo
em sobresalto, tudo o impellia a esque-
cer, e o seu amor devia ser um só o de
Deus.

Appavorada ante tão tragica visão,
Judith, querendo estar só, em noite
silente galga penhas abruptas onde a
neve espalha brancos reflexos. O aby-
mo abre a bocca num bocejo presago
e ella, resvalando, cae e morre...

Na capella ardente jaz o corpo inerte
de Judith.

Rochus entra. Em seu rosto apagou-
se tudo que exprimia paixões terrenas
e a sua physionomia nimba-se dum halo
celestial. Passa com andar cadenciado
através dos fies que rodeiam o corpo,
ajelhado-se. Seus labios balbuciam ter-
renas preces.

Agora sim, fiel servidor de Deus.

A quem a mãe e a noiva tão bem
serviram, está livre da Tortura da Fé.

